Zeitschrift: Beiträge zur nordischen Philologie

Herausgeber: Schweizerische Gesellschaft für Skandinavische Studien

Band: 57 (2016)

Artikel: Isländische Erinnerungskultur 1100-1300 : altnordische Historiographie

und kulturelles Gedächtnis

Autor: Wamhoff, Laura Sonja

Inhaltsverzeichnis

DOI: https://doi.org/10.5169/seals-858045

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 09.12.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Inhaltsverzeichnis

1	Einleitung	.7
2	Erinnerungskultur	.9
2.1	Das kulturelle Gedächtnis und seine Medien	9
2.2	Erinnerungsoptionen und Identitätskonstruktion	17
3	Kulturelle Erinnerung und Historiographie: einige hinführende Aspekte	23
3.1	Island 870-1300: der historische Hintergrund	24
3.2	Mittelalterliche Historiographie auf Island	30
3.3	Eine Textdefinition zwischen Mündlichkeit und Schriftlichkeit	35
4	Die altnordische Historiographie	39
4.1 4.1.2	Die <i>Landnámabók</i> – «Allianz zwischen Herrschaft und Erinnerung»	
	4.1.2.1 Der Anfang der Landnahmeberichte (ca. 1100-1250): familienzentrierte Erinnerung	
	4.1.2.2 Die Perspektive der Historiographen auf die Lb. zwischen 1250 und 1300	48
4.2 4.2.1	Die <i>Íslendingabók</i> – <allianz herrschaft="" und="" vergessen="" zwischen=""></allianz>	
	 4.2.1.1 Die Landnahme als Machtfundierung im 12. Jahrhundert	10 31
4.2.2	Das kollektive Gedächtnis des frühen 12. Jahrhunderts	47
4.2.3	Versuch einer Einordnung	51
5	Eine neue Form kultureller Kontinuität und Kohärenz: der hypoleptische Diskurs10	65
5.1	Sæmundr und Ari – zwei historiographische Richtungen des 12. Jahrhunderts10	66
5.2	Reorganisation des kulturellen Gedächtnisses durch Hypolepse	72

6 Inhaltsverzeichnis

5.3	Das hypoleptische «Problem»: die Suche nach der eigenen Geschichte	. 175
5.4	Die Grundlage für die Ausbildung des hypoleptischen Diskurses	.179
5.5	Die Óláfs saga Tryggvasonar eftir Odd munk – ein Wendepunkt	. 185
5.5.1	Die Kriterien des hypoleptischen Diskurses	. 185
5.5.2	Die Identitätskonstruktion auf der Textebene	. 202
5.6	Der hypoleptische Diskurs als Gedächtnis der Literatur	. 204
5.7	Das Gedächtnis der Literatur als Abgrenzung zu Erinnerungskonkurrenzen	. 211
5.8	Exkurs: <rituelle kohärenz=""> in der semioralen Erinnerungskultur Skandinaviens</rituelle>	. 216
5.9	Ausblick: die Stilllegung des «Traditionsstroms» nach 1300	. 221
6	Fazit: Erinnerungskultur 1100-1300 in der altnordischen	0.70.70
	Historiographie	.223
6.1	Wie erinnern die Texte? Welches Selbstbild konstruieren sie?	. 223
6.2	Was ist das isländische kulturelle Gedächtnis?	. 229
7	Schlussbemerkungen	.231
Literaturverzeichnis		.232
Anhang		.245