

Zeitschrift: Beiträge zur nordischen Philologie

Herausgeber: Schweizerische Gesellschaft für Skandinavische Studien

Band: 57 (2016)

Artikel: Isländische Erinnerungskultur 1100-1300 : altnordische Historiographie und kulturelles Gedächtnis

Autor: Wamhoff, Laura Sonja

Inhaltsverzeichnis

DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-858045>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 25.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Inhaltsverzeichnis

1	Einleitung	7
2	Erinnerungskultur	9
2.1	Das kulturelle Gedächtnis und seine Medien	9
2.2	Erinnerungsoptionen und Identitätskonstruktion	17
3	Kulturelle Erinnerung und Historiographie: einige hinführende Aspekte	23
3.1	Island 870-1300: der historische Hintergrund	24
3.2	Mittelalterliche Historiographie auf Island	30
3.3	Eine Textdefinition zwischen Mündlichkeit und Schriftlichkeit.....	35
4	Die altnordische Historiographie	39
4.1	Die <i>Landnámabók</i> – <Allianz zwischen Herrschaft und Erinnerung>	41
4.1.2	Der Gründungsmythos in der <i>Landnámabók</i> : die zeitlose Identitätskonstruktion	44
4.1.2.1	Der Anfang der Landnahmeberichte (ca. 1100-1250): familienzentrierte Erinnerung.....	45
4.1.2.2	Die Perspektive der Historiographen auf die Lb. zwischen 1250 und 1300.....	48
4.2	Die <i>Íslendingabók</i> – <Allianz zwischen Herrschaft und Vergessen>.....	79
4.2.1	Der Gründungsmythos in der <i>Íslendingabók</i> : lineare Geschichtskonstruktion.....	82
4.2.1.1	Die Landnahme als Machtfundierung im 12. Jahrhundert	83
4.2.1.2	Das Gesetz als Indikator für die gesellschaftliche Entwicklung	110
4.2.1.3	Die Christianisierung: Island auf dem Weg zum souveränen Staat ..	131
4.2.1.4	<i>Vom Kollektiv zur Person</i> : ein Gesellschaftsbild als Rezeptionshindernis.....	142
4.2.2	Das kollektive Gedächtnis des frühen 12. Jahrhunderts.....	147
4.2.2.1	An der Schwelle vom kommunikativen zum kulturellen Gedächtnis	148
4.2.3	Versuch einer Einordnung.....	161
5	Eine neue Form kultureller Kontinuität und Kohärenz: der <i>hypoleptische Diskurs</i>	165
5.1	Sæmundr und Ari – zwei historiographische Richtungen des 12. Jahrhunderts	166
5.2	Reorganisation des kulturellen Gedächtnisses durch <i>Hypolepse</i>	172

5.3	Das hypoleptische <Problem>: die Suche nach der eigenen Geschichte ..	175
5.4	Die Grundlage für die Ausbildung des <i>hypoleptischen Diskurses</i>	179
5.5	Die <i>Óláfs saga Tryggvasonar eftir Odd munk</i> – ein Wendepunkt.....	185
5.5.1	Die Kriterien des <i>hypoleptischen Diskurses</i>	185
5.5.2	Die Identitätskonstruktion auf der Textebene	202
5.6	Der hypoleptische Diskurs als Gedächtnis der Literatur	204
5.7	Das <i>Gedächtnis der Literatur</i> als Abgrenzung zu Erinnerungskonkurrenzen	211
5.8	Exkurs: <Rituelle Kohärenz> in der semioralen Erinnerungskultur Skandinaviens	216
5.9	Ausblick: die Stilllegung des <Traditionsstroms> nach 1300.....	221
6	Fazit: Erinnerungskultur 1100-1300 in der altnordischen Historiographie	223
6.1	Wie erinnern die Texte? Welches Selbstbild konstruieren sie?	223
6.2	Was ist das isländische kulturelle Gedächtnis?	229
7	Schlussbemerkungen.....	231
	Literaturverzeichnis	232
	Anhang	245