

**Zeitschrift:** Beiträge zur nordischen Philologie  
**Herausgeber:** Schweizerische Gesellschaft für Skandinavische Studien  
**Band:** 55 (2015)

**Artikel:** Topographien der eddischen Mythen : eine Untersuchung zu den Raumnarrativen und den narrativen Räumen in der Lieder-Edda und der Prosa-Edda  
**Autor:** Rösli, Lukas  
**Bibliographie:** Literaturverzeichnis  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-858137>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 17.04.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# Literaturverzeichnis

## Primärliteratur

- Althochdeutsche Literatur. Mit Proben aus der Altniederdeutschen.* Schlosser, Horst Dieter [Hrsg., Üs., Komm.], Fischer-Bücherei, Frankfurt am Main 1970.
- Althochdeutsches Lesebuch.* Braune, Wilhelm und Ebbinhaus, Ernst A. [Hrsg.], 17. Auflage, Niemeyer, Tübingen 1994.
- Biblia Sacra Iuxta Vulgatam Versionem.* Gryson, Roger und Weber, Robert [Hrsg.], 5. verbesserte Auflage, Deutsche Bibelgesellschaft, Stuttgart 2007.
- Codex Trajectinus. The Utrecht manuscript of the Prose Edda.* Anthony Faulkes [Ed.], Rosenkilde and Bagger, Kopenhagen 1985. (= Early Icelandic Manuscripts in Facsimile, Bd. 15)
- Codex Wormianus, AM 242, Fol.* Kommissionen for det arnamagnæanske legat [Hrsg.], Gyldendalske Boghandel – Nordisk Forlag, Kopenhagen und Kristiania 1924.
- De Codex Trajectinus Van De Snorra Edda.* Willem Van Eeden [Hrsg.], Eduard Ijod, Leiden 1913.
- De gamle Eddadigte.* Finnur Jónsson [Hrsg.], G. E. C. Gads Forlag, Kopenhagen 1932.
- Die Edda. Mit historisch-kritischem Commentar.* Erster Band: Einleitung und Text. Boer, R. C. [Hrsg.], Tjeenk Willink & Zoon, Haarlem 1922.
- Edda Snorra Sturlusonar. (= Edda Snorronis Sturlæi). Sumptibus legati Arnamagnæani.* 3 Bände. Nachdruck: Otto Zeller, Osnabrück 1966. (*Editio princeps*: Legati Arnamagnæani, Hafnia [= Kopenhagen] 1848–1887.)
- Edda Snorra Sturlusonar. Ufgivet efter håndskriftrne.* Finnur Jónsson und Kommissionen for det Arnamagnæanske legat [Hrsg.], Gyldendalske Boghandel, Nordisk Forlag, Kopenhagen 1931.
- Edda. Die Lieder des Codex regius nebst verwandten Denkmälern. Band I: Text.* Neckel, Gustav [Hrsg.], 5. verbesserte Auflage von Hans Kuhn, Carl Winter Universitätsverlag, Heidelberg 1983. (= Germanische Bibliothek. Vierte Reihe. Texte)
- Edda. Die Lieder des Codex regius nebst verwandten Denkmälern. Band I: Text.* Neckel, Gustav [Hrsg.], Carl Winter Universitätsverlag, Heidelberg 1914. (= Germanische Bibliothek. Zweite Abteilung: Untersuchungen und Texte, Bd. 9)
- Elucidarius. In Old Norse Translation.* Evelyn Scherabon Firchow und Kaaren Grimstad [Ed.], Stofnun Árna Magnússonar, Reykjavík 1989. (= Rit, Stofnun Árna Magnússon á Íslandi, Bd. 36)
- Eyvindr Finnsson skáldaspillir: Háleygjatal. In: *Den Norsk-Islandske Skjaldedigtning.* B, Rettet Tekst, Første Bind. Finnur Jónsson [Hrsg.], Rosenkilde og Bagger, Kopenhagen 1973, S. 60–62.
- Hauksbók. Utgiven efter de arnamagnæanske håndskrifter No. 371, 544 og 675, 4<sup>o</sup> samt forskellige papirhåndskrifter.* Det Kongelige Nordiske Oldskrift-Selskab [Hrsg.], Thieles Bogtrykkeri, Kopenhagen 1892–96.

- Snorre Sturlasons Edda. Uppsala-Handschriften DG 11.* Grape, Anders [Hrsg.], Generalstabens Litografiska Anstalt, Stockholm und Almqvist & Wiksells, Uppsala 1962.
- Snorre Sturlasons Edda. Uppsala-Handschriften DG 11, II.* Grape, Anders et al. [Hrsg.], Almqvist & Wiksells, Uppsala 1977.
- Snorri Sturluson: *The Uppsala Edda.* Heimir Pálsson [Hrsg.], Viking Society for Northern Research, University College London, London 2012.
- Snorri Sturluson: *Edda. Prologue and Gylfaginning.* Anthony Faulkes [Ed.], Viking Society for Northern Research, University College London, London 2005.
- Snorri Sturluson: *Edda. Háttatal.* Anthony Faulkes [Ed.], Viking Society for Northern Research, University College London, London 1999.
- Snorri Sturluson: *Edda. Skáldskaparmál. 1: Introduction, Text and Notes.* Anthony Faulkes [Ed.], Viking Society for Northern Research, University College London, London 1998.
- Snorri Sturluson: *Edda. Skáldskaparmál. 2: Glossary and Index of Names.* Anthony Faulkes [Ed.], Viking Society for Northern Research, University College London, London 1998.
- Snorri Sturluson: *Gylfaginning.* Gottfried Lorenz [Hrsg., Üs. und Komm.], Wissenschaftliche Buchgesellschaft, Darmstadt 1984. (= Texte zur Forschung, Bd. 48)
- Snorri Sturluson: *Heimskringla.* Band 1. Bjarni Aðalbjarnarson [Hrsg.], Hið Íslenska Fornritafélag, Reykjavík 1941.
- The Old Norse Elucidarius: Original Text and English Translation.* Evelyn Scherabon Firchow [Hrsg. und Üs.], Camden House, Columbia 1992. (= Medieval Texts and Translations)
- The Poetic Edda. Volume III, Mythological Poems II.* Dronke, Ursula [Hrsg., Üs., Komm.], Oxford University Press, Oxford 2011.
- The Poetic Edda. Volume II, Mythological Poems.* Dronke, Ursula [Hrsg., Üs., Komm.], Clarendon Press, Oxford 1997.
- Völuspá.* Sigurður Nordal [Hrsg. und Komm.], Ommo Wilts [Üs.], Wissenschaftliche Buchgesellschaft, Darmstadt 1980. (= Texte zur Forschung, Bd. 33)

## Primärliteratur in Übersetzung

- Althochdeutsche Literatur. Eine kommentierte Anthologie.* Stephan Müller [Hrsg., Üs. und Komm.], Philipp Reclam jun., Stuttgart 2007. (= Reclams Universal Bibliothek, Nr. 18491)
- Aurelius Augustinus: *Über den Wortlaut der Genesis. De Genesis ad Litteram Libri Duodecim. Der große Genesiskommentar in zwölf Büchern. I. Band, Buch I bis VI.* Carl Johann Perl [Üs.], Verlag Ferdinand Schöningh, Paderborn 1961.
- Die Edda des Snorri Sturluson.* Krause, Arnulf [Hrsg., Üs., Komm.], Philipp Reclam jun., Stuttgart 1997. (= Reclams Universal Bibliothek, Nr. 782)
- Die Götterlieder der Älteren Edda.* Krause, Arnulf [Hrsg., Üs., Komm.], Philipp Reclam jun., Stuttgart 2006. (= Reclams Universal Bibliothek, Nr. 18426)
- Isidor von Sevilla: *Die Enzyklopädie.* Lenelotte Möller [Üs. und Anmerkungen], Marixverlag, Wiesbaden 2008.
- Snorri Sturluson: *Edda.* Anthony Faulkes [Ed. and Trans.], Everyman classics, J.M. Dent, London <sup>11</sup>2004 (1987).

- Voluspá*. Steinsland, Gro und Meulengracht Sørensen, Preben [Üs., Komm.], Pax, Oslo 1999.
- The Poetic Edda*. Larrington, Carolyne [Üs., Komm.], Oxford University Press, Oxford 1996. (= The World's Classics)
- The Poetic Edda*. Hollander, Lee M. [Üs., Komm.]: University of Texas Press, Austin 1962.
- The Poetic Edda*. Bellows, Henry Adams [Üs., Komm.], Oxford University Press, London 1926.

## Online verfügbare Primärquellen

- Plinius der Ältere: *Naturalis Historiae Liber IV*:  
<http://www.thelatinlibrary.com/pliny.nh4.html>
- Transkriptionen der Handschriften der *Völuspá* und der *Gylfaginning*:  
<https://notendur.hi.is/~eybjorn/>
- Digitalisate der eddischen Handschriften GKS 2365 4to und GKS 2367 4to:  
<http://www.am.hi.is:8087>

## Sekundärliteratur

- Abram, Christopher: *Myths of the Pagan North. The Gods of the Norsemen*. Continuum, London und New York 2011.
- Aertes, Jan A. und Speer, Andreas [Hrsg.]: *Raum und Raumvorstellungen im Mittelalter*. DeGruyter, Berlin 1998. (= *Miscellanea mediaevalia*, Bd. 25)
- Ahlbäck, Tore [Hrsg.]: *Old Norse and Finnish Religions and Cultic Place-Names*. Almqvist and Wiksell International, Stockholm 1990. (= *Scripta Instituti Donneriani Aboensis*; Bd. 13)
- Alpsancar, Suzana et al. [Hrsg.]: *Raumprobleme. Philosophische Perspektiven*. Wilhelm Fink Verlag, München 2011.
- Andrén, Anders et al. [Hrsg.]: *Ordning mot kaos – studier av nordisk förkristen kosmologi*. Nordic Academic Press, Lund 2004. (= *Vägar till Midgård*, Bd. 4)
- Andrén, Anders: I skuggan av Yggdrasil. Trädet mellan idé och realitet i nordisk tradition. In: Andrén, Anders et al. [Hrsg.]: *Ordning mot kaos – studier av nordisk förkristen kosmologi*. Nordic Academic Press, Lund 2004, S. 389–430. (= *Vägar till Midgård*, Bd. 4)
- Andrén, Anders: Re-reading Embodied Texts – an Interpretation of Rune-stones. In: Burström, Mats und Carlsson, Anders [Hrsg.]: *Current Swedish Archaeology, Vol. 8*. The Swedish Archaeological Society, Stockholm 2000, S. 7–32.
- Árni Björnsson: Die *Völuspá* aus einem neuen Blickwinkel. In: Heizmann, Wilhelm et al. [Hrsg.]: *Analecta Septentrionalia. Beiträge zur nordgermanischen Kultur- und Literaturgeschichte*. De Gruyter, Berlin und New York, 2009, S. 3–27. (= *Ergänzungsbände zum Reallexikon der Germanischen Altertumskunde*, Bd. 65)
- Assmann, Aleida: *Erinnerungsräume. Formen und Wandlungen des kulturellen Gedächtnisses*. Beck, München 2003 (<sup>1</sup>1999). (= C.H. Beck Kulturwissenschaft)

- Bachtin, Michail M.: Formen der Zeit und des Chronotopos im Roman. Untersuchung zur historischen Poetik. In: Ders.: *Untersuchungen zur Poetik und Theorie des Romans*. Aufbau Verlag, Berlin und Weimar 1986, S. 262–464.
- Bäckvall, Maja: *Skriva fel och läsa rätt? Eddiska dikter i Uppsalaeddan ur ett avsändar- och mottagarperspektiv*. Institutionen för nordiska språk, Uppsala 2013. (= Nordiska Texter och Undersökningar, Bd. 31)
- Baum, Constanze et al. [Hrsg.]: *Mythos Ursprung: Modelle der Arché zwischen Antike und Moderne*. Königshausen & Neumann, Würzburg 2011.
- Baumgärtner, Ingrid: Erzählungen kartieren. Jerusalem in mittelalterlichen Kartenräumen. In: Glauch, Sonja et al. [Hrsg.]: *Projektion – Reflexion – Ferne. Räumliche Vorstellungen und Denkfiguren im Mittelalter*. De Gruyter, Berlin und Boston 2011, S. 193–223.
- Baumgärtner, Ingrid et al. [Hrsg.]: *Raumkonzepte. Disziplinäre Zugänge*. V&R unipress, Göttingen 2009.
- Baumgärtner, Ingrid und Kugler, Hartmut [Hrsg.]: *Europa im Weltbild des Mittelalters. Kartographische Konzepte*. Akademie Verlag, Berlin 2008. (= Orbis mediaevalis. Vorstellungswelten des Mittelalters, Bd. 10)
- Bauschatz, Paul C.: *The Well and the Tree*. The University of Massachusetts Press, Amherst 1982.  
Für die Rezensionen zu *The Well and the Tree* siehe:  
Dick, Ernst S., in: *Speculum*, Vol. 59, No. 3, 1984, S. 616–619.  
Lincoln, Bruce, in: *History of Religion*, Vol. 23, No. 1, 1983, S. 84–87.  
Lindow, John, in: *The Journal of English and Germanic Philology*, Vol. 83, No. 2, 1984, S. 264–265.
- Beck, Heinrich: Gylfaginning. Anmerkungen zu Versionen und Interpretationen. In: Heizmann, Wilhelm et al. [Hrsg.]: *Analecta Septentrionalia. Beiträge zur nordgermanischen Kultur- und Literaturgeschichte*. De Gruyter, Berlin und New York, 2009, S. 86–93. (= Ergänzungsbände zum Reallexikon der Germanischen Altertumskunde, Bd. 65)
- Beck, Heinrich: Die Uppsala-Edda und Snorri Sturlusons Konstruktion einer skandinavischen Vorzeit. In: Sävborg, Daniel et al. [Hrsg.]: *Scripta Islandica. Isländska Sällskapetets Årsbok 58/2007*. Uppsala 2008, S. 5–32.
- Beck, Heinrich: Gylfaginning und Theologie. In: Wolf, Alois [Hrsg.]: *Snorri Sturluson: Kolloquium anlässlich der 750. Wiederkehr seines Todestages*. Narr, Tübingen 1993, S. 49–57. (= ScriptaOralia, Bd. 51)
- Beck, Heinrich et al. [Hrsg.]: *Germanische Religionsgeschichte. Quellen und Quellenprobleme*. De Gruyter, Berlin und New York 1992. (= Ergänzungsbände zum Reallexikon der Germanischen Altertumskunde, Bd. 5)
- Bek-Pedersen, Karen: *The Norns in Old Norse Mythology*. Dunedin Academic Press, Edinburgh 2011.
- Berndt, Christian und Pütz, Robert [Hrsg.]: *Kulturelle Geographien: Zur Beschäftigung mit Raum und Ort nach dem Cultural Turn*. Transcript, Bielefeld 2007.
- Berzeviczy, Klára et al. [Hrsg.]: *Gelebte Milieus und virtuelle Räume. Der Raum in der Literatur- und Kulturwissenschaft*. Frank & Timme, Berlin 2009. (= Kulturwissenschaften, Bd. 8)
- Böhme, Hartmut [Hrsg.]: *Topographien der Literatur. Deutsche Literatur im transnationalen Kontext*. Verlag J.B. Metzler, Stuttgart und Weimar 2005. (= Germanistische Symposien Berichtsbände, Bd. 27)

- Böhme, Hartmut: Einleitung: Raum – Bewegung – Topographie. In: Böhme, Hartmut [Hrsg.]: *Topographien der Literatur. Deutsche Literatur im transnationalen Kontext*. Verlag J.B. Metzler, Stuttgart und Weimar 2005, S. IX–XXIII. (= Germanistische Symposien Berichtsbände, Bd. 27)
- Borsò, Vittoria: Topologie als literaturwissenschaftliche Methode: die Schrift des Raums und der Raum der Schrift. In: Günzel Stephan [Hrsg.]: *Topologie. Zur Raumbeschreibung in den Kultur- und Medienwissenschaften*. Transcript, Bielefeld 2007, S. 279–295.
- Boyer, Régis: On the Composition of *Vǫlospá*. In: Glendinning, Robert J. und Haraldur Bessason [Hrsg.]: *Edda. A Collection of Essays*. University of Manitoba Press, Winnipeg 1985 (<sup>1</sup>1983), S. 117–133. (= The University of Manitoba Icelandic Studies, Bd. 4)
- Boyer, Régis: *Yggdrasill. La Religion des Anciens Scandinaves*. Payot, Paris 1981.
- Brincken, Anna-Dorothee von den: Das geographische Weltbild um 1300. In: Moraw, Peter [Hrsg.]: *Das geographische Weltbild um 1300. Politik im Spannungsfeld von Wissen, Mythos und Fiktion*. Duncker & Humblot, Berlin 1989, S. 9–32. (= Zeitschrift für historische Forschung, Beiheft 6)
- Brink, Stefan: Naming the Land. In: Brink, Stefan und Price, Neil [Hrsg.]: *The Viking World*. Routledge, London und New York 2008, S. 57–66.
- Brink, Stefan: Mytologiska rum och eskatologiska föreställningar i det vikingatida Noden. In: Andrén, Anders et al. [Hrsg.]: *Ordning mot kaos – studier av nordisk förkristen kosmologi*. Nordic Academic Press, Lund 2004, S. 291–316. (= Vågar till Midgård, Bd. 4)
- Brink, Stefan: *Ortnamnen och kulturlandskapet. Ortnamnens vittnesbörd om kulturlandskapets utveckling och dess utnyttjande i södra Norrland, särskilt Hälsingland*. Uppsala universitet, Uppsala 1983.
- Brink, Stefan und Nordeide, Sæbjørg Walaker [Hrsg.]: *Sacred Sites and Holy Places. Exploring the Sacralization of Landscape Through Time and Space*. Brepols, Turnhout 2013. (= Studies in the Early Middle Ages, Bd. 11)
- Bunia, Remigius: Diegesis and Representation: Beyond the Fictional World, on the Margins of Story and Narrative. In: *Poetics Today*, Nr. 31, 2010, Heft 4. Duke University Press, Durham 2011, S. 679–720.
- Bunia, Remigius: *Faltungen. Fiktion, Erzählen, Medien*. Erich Schmidt Verlag, Berlin 2007. (= Philologische Studien und Quellen, Heft 202)
- Cassirer, Ernst: *Mythos, Sprache und Kunst*. Hrsg. von Bohr, Jörn und Hartung, Gerald. Felix Meiner Verlag, Hamburg 2011. (= Ernst Cassirer. Nachgelesene Manuskripte und Texte, Bd. 7)
- Cassirer, Ernst: Mythischer, ästhetischer und theoretischer Raum (1931). In: Derselbe: *Symbol, Technik, Sprache*. Felix Meiner Verlag, Hamburg 1985, S. 93–119. (= Philosophische Bibliothek, Bd. 372)
- Certeau, Michel de: *Kunst des Handelns*. Merve Verlag, Berlin 1988.
- Clunies Ross, Margaret [Hrsg.]: *Old Norse myths, literature and society*. University Press of Southern Denmark, Odense 2003. (= The Viking Collection. Studies in Northern Civilization, Bd. 14)
- Clunies Ross, Margaret: *Prolonged Echoes. Old Norse myths in medieval Northern society. Vol. 2: The reception of Norse myths in medieval Iceland*. Odense University Press, Odense 1998. (= The Viking Collection. Studies in Northern Civilization, Bd. 10)

- Clunies Ross, Margaret: Snorri's *Edda* as narrative. In: Fix, Hans [Hrsg.]: *Snorri Sturluson. Beiträge zu Werk und Rezeption*. De Gruyter, Berlin und New York 1998, S. 9–21. (= Ergänzungsbande zum Reallexikon der Germanischen Altertumskunde, Bd. 18)
- Clunies Ross, Margaret: *Prolonged Echoes. Old Norse myths in medieval Northern society. Vol. 1: The myths*. Odense University Press, Odense 1994. (= The Viking Collection. Studies in Northern Civilization, Bd. 7)
- Clunies Ross, Margaret: *Skáldskaparmál. Snorri Sturluson's ars poetica and medieval theories of language*. Odense University Press, Odense 1987. (= The Viking Collection. Studies in Northern Civilization, Bd. 4)
- Cosgrove, Denis: *Geography and Vision. Seeing, Imagining and Representing the World*. I.B. Tauris, London und New York 2008. (= International Library of Human Geography, Bd. 12)
- Cosgrove, Denis: *Apollo's Eye. A Cartographic Genealogy of the Earth in the Western Imagination*. The Johns Hopkins University Press, Baltimore 2001.
- Csáky, Moritz und Leitgeb, Christoph [Hrsg.]: *Kommunikation – Gedächtnis – Raum: Kulturwissenschaften nach dem „Spatial Turn“*. Transcript, Bielefeld 2009.
- Davidson, Hilda Roderick Ellis: *Myths and symbols in pagan Europe. Early Scandinavian and Celtic religion*. Syracuse University Press, Syracuse 1988.
- Deleuze, Gilles: *Differenz und Wiederholung*. Suhrkamp, Frankfurt am Main 1997.
- Deleuz, Gilles und Guattari, Félix: *Tausend Plateaus. Kapitalismus und Schizophrenie*. Merve, Berlin <sup>5</sup>2002 (1997).
- Dennerlein, Katrin: *Narratologie des Raumes*. De Gruyter, Berlin und New York 2009. (= Narratologia. Contributions to Narrative Theory, Bd. 22)
- Döring, Jörg und Thielmann, Tristan [Hrsg.]: *Spatial Turn. Das Raumparadigma in den Kultur- und Sozialwissenschaften*. Transcript, Bielefeld 2008.
- Driscoll, Matthew James: The words on the page: Thoughts on philology, old and new. In: Quinn, Judy und Lethbridge, Emily [Hrsg.]: *Creating the medieval saga: Versions, variability, and editorial interpretations of Old Norse saga literature*. Sydansk Universitetsforlag, Odense 2011, S. 85–102. (= The Viking Collection. Studies in Northern Civilization, Bd. 18)
- Dronke, Ursula: *Myth and fiction in early Norse lands*. Variorum, Aldershot 1996. (= Collected studies series, C524)
- Dünne, Jörg und Günzel, Stephan [Hrsg.]: *Raumtheorie. Grundlagentexte aus Philosophie und Kulturwissenschaften*. Suhrkamp Verlag, Frankfurt am Main 2006. (= Suhrkamp Taschenbuch Wissenschaft, Bd. 1800)
- Dünne, Jörg et al. [Hrsg.]: *Von Pilgerwegen, Schriftspuren und Blickpunkten. Raumpraktiken in medienhistorischer Perspektive*. Verlag Königshausen & Neumann, Würzburg 2004.
- Edson, Evelyn: *Mapping Time and Space. How Medieval Mapmakers viewed their World*. The British Library, London <sup>2</sup>1999 (1997). (= The British Library. Studies in Map History, Vol. 1)
- Elmevik, Lennart: Embla. Ett bidrag till diskussionen om den nordiska urmoderns namn. In: Reinhammar, Maj [Hrsg.]: *Saga och Sed*. Kungl. Gustav Adolfs Akademiens Årsbok 2012. Uppsala 2013, S. 47–53.
- Elmevik, Lennart: Yggdrasil. En etymologisk studie. In: Sävborg, Daniel et al. [Hrsg.]: *Scripta Islandica. Isländska Sällskapet's Årsbok 58/2007*. Uppsala 2008, S. 75–84.

- Englisch, Brigitte: *Ordo orbis terrae. Die Weltsicht in den Mappae mundi des frühen und hohen Mittelalters*. Akademie Verlag, Berlin 2002. (= *Orbis mediaevalis. Vorstellungswelten des Mittelalters*, Bd. 3)
- Frank, Michael C.: Die Literaturwissenschaften und der *spatial turn*: Ansätze bei Jurij Lotman und Michail Bachtin. In: Hallet, Wolfgang und Neumann, Birgit [Hrsg.]: *Raum und Bewegung in der Literatur. Die Literaturwissenschaften und der Spatial Turn*. Transcript, Bielefeld 2009, S. 53–80.
- Friedrich, Udo und Quast, Bruno [Hrsg.]: *Präsenz des Mythos. Konfigurationen einer Denkform in Mittelalter und Früher Neuzeit*. De Gruyter, Berlin und New York 2004. (= *Trends in Medieval Philology*, Vol. 2)
- Genette, Gérard: *Palimpseste. Die Literatur auf zweiter Stufe*. Edition Suhrkamp, Frankfurt am Main 1993. (= *Edition Suhrkamp. Aesthetica*, Bd. 1683)
- Gísli Sigurðsson: Goðsögur Snorra Eddu: Lýsing á raunheimi með aðferðum sjónhverfingarinnar. In: Gunnar Þór Jóhannesson und Helga Björnsdóttir [Hrsg.]: *Rannsóknir í féglagsvísindum X. Félags- og mannvísindadeild*. Félagsvísindastofnun Háskóla Íslands, Reykjavík 2009, S. 851–861.
- Gísli Sigurðsson: *Túlkun íslendingasagna á ljósi munnlegrar hefðar. Tilgáta um aðferð*. Stofnun Árna Magnússonar á Íslandi, Reykjavík 2002. (= *Stofnun Árna Magnússonar á Íslandi, Rit 56*) [Erschien in englischer Übersetzung unter dem Titel: *The Medieval Icelandic Saga and Oral Tradition. A Discourse on Method*. Harvard University Press, Cambridge (MA) und London 2004. (= *Publications of the Milman Parry Collection of Oral Literature*, Nr. 2)]
- Glauch, Sonja et al. [Hrsg.]: *Projektion – Reflexion – Ferne. Räumliche Vorstellungen und Denkfiguren im Mittelalter*. De Gruyter, Berlin und Boston 2011.
- Glauser, Jürg: Unheilige Bücher. Zur Implosion mythischen Erzählens in der ‚Prosa-Edda‘. In: Cardelle de Hartmann, Carmen et al. [Hrsg.]: *Heilige Bücher. Das Mittelalter, Band 18, 2013, Heft 1*. Akademie Verlag, Berlin 2013, S. 106–121.
- Glauser, Jürg: *Island – Eine Literaturgeschichte*. J.B. Metzler, Stuttgart, Weimar 2011.
- Glauser, Jürg: Sinnestäuschungen. Medialitätskonzepte in der Prosa-Edda. In: Margrét Eggertsdóttir et al. [Hrsg.]: *Greppaminni*. Hið íslenska bókmenntafélag, Reykjavík 2009, S. 165–174.
- Glauser, Jürg [Hrsg.]: *Skandinavische Literaturgeschichte*. Metzler, Stuttgart 2006.
- Glauser, Jürg und Kiening, Christian [Hrsg.]: *Text – Bild – Karte. Kartographien der Vormoderne*. Rombach, Freiburg i. Br. 2007. (= *Rombach Wissenschaften. Reihe Litterae*, Bd. 105)
- Glendinning, Robert J. und Haraldur Bessason [Hrsg.]: *Edda. A Collection of Essays*. University of Manitoba Press, Winnipeg 1985 (1983). (= *The University of Manitoba Icelandic Studies*, Bd. 4)
- Götze, Lutz: *Zeit-Räume – Raum-Zeiten. Gedanken über Raum und Zeit in den Kulturen*. Peter Lang, Frankfurt am Main und andere 2011. (= *Im Medium fremder Sprachen und Kulturen*, Bd. 18)
- Grimm, Jacob: *Deutsche Mythologie*. Band II, Wissenschaftliche Buchgesellschaft, Darmstadt 1965 (Berlin 41876, Göttingen 11835).
- Gunnell, Terry: *Völuspá in Performance*. In: Gunnell, Terry und Lassen, Annette [Hrsg.]: *The Nordic Apocalypse. Approaches to Völuspá and Nordic Days of Judgment*. Brepols, Turnhout 2013, S. 63–77. (= *Acta Scandinavica*, Bd. 2)
- Gunnell, Terry: The Performance of the Poetic Edda. In: Brink, Stefan und Price, Neil [Hrsg.]: *The Viking World*. Routledge, London und New York 2008, S. 299–303.

- Gunnell, Terry: Eddic Poetry. In: McTurk, Rory [Hrsg.]: *A Companion to Old Norse-Icelandic Literature and Culture*. Blackwell Publishing, Malden, MA, 2005, S. 82–100.
- Gunnell, Terry: *Hof, Halls, Goðar* and Dwarves: An Examination of the Ritual Space in the Pagan Icelandic Hall. In: *Cosmos - The Journal of the Traditional Cosmology Society*, Vol. 17, Nr. 1, 2001, S. 3–36.
- Gunnell, Terry und Lassen, Annette [Hrsg.]: *The Nordic Apocalypse. Approaches to Völuspá and Nordic Days of Judgement*. Brepols, Turnhout 2013. (= Acta Scandinavica, Bd. 2)
- Günzel, Stephan [Hrsg.]: *Raumwissenschaften*. Suhrkamp, Frankfurt am Main 2009. (= Suhrkamp Taschenbuch Wissenschaft, Bd. 1891)
- Günzel, Stephan [Hrsg.]: *Topologie. Zur Raumbeschreibung in den Kultur- und Medienwissenschaften*. Transcript, Bielefeld 2007.
- Gurjewitsch, Aaron J.: *Das Weltbild des mittelalterlichen Menschen*. C.H. Beck, München 1989 (1980).
- Hale, Christopher S.: The River Names in *Grímnismál* 27–29. In: Glendinning, Robert J. und Haraldur Bessason [Hrsg.]: *Edda. A Collection of Essays*. University of Manitoba Press, Winnipeg 1985 (1983), S. 165–186. (= The University of Manitoba Icelandic Studies, Bd. 4)
- Halldór Hermannsson: *Two Cartographers: Guðbrandur Thorláksson and Thórður Thorláksson*. Reprint der Ausgabe von Cornell University Library Ithaca, New York 1926, Kraus Reprint Corporation, New York 1966. (= Islandica, Bd. 17)
- Hallet, Wolfgang und Neumann, Birgit: Raum und Bewegung in der Literatur: Zur Einführung. In: Dies. [Hrsg.]: *Raum und Bewegung in der Literatur. Die Literaturwissenschaften und der Spatial Turn*. Transcript, Bielefeld 2009, S. 11–32.
- Haraldur Bessason et al. [Hrsg.]: *Heiðin minni. Greinar um fornar bókmennir*. Heimskringla, Reykjavík 1999.
- Harris, Joseph: Romancing the Rune: Aspects of Literacy in Early Scandinavian Orality. In: Deskis, Susan E. und Hill, Thomas D. [Hrsg.]: „*Speak Useful Words or Say Nothing*“: *Old Norse Studies by Joseph Harris*. Cornell University Library, Ithaca 2008, S. 319–347. (= Islandica, Vol. 53)
- Hastrup, Kirsten: *Island of Anthropology. Studies in past and present Iceland*. Odense University Press, Odense 1990. (= The Viking Collection, Studies in Northern Civilisation, Bd. 5)
- Haubrichs, Wolfgang [Hrsg.]: *Anfang und Ende*. J. B. Metzler, Stuttgart und Weimar 1995. (= Zeitschrift für Literaturwissenschaft und Linguistik, LiLi; Heft 99)
- Haupt, Sabine: „Kryptopische“ Zeit-Räume. Unterirdische und außerirdische Topographien als Reservate von Temporalität. In: Böhme, Hartmut [Hrsg.]: *Topographien der Literatur. Deutsche Literatur im transnationalen Kontext*. Verlag J.B. Metzler, Stuttgart und Weimar 2005, S. 501–535. (= Germanistische Symposien Berichtsbände, Bd. 27)
- Haugen, Einar: The Mythical Structure of the Ancient Scandinavians: Some Thoughts on Reading Dumézil. In: Lane, Michael [Hrsg.]: *Introduction to Structuralism*. Basic Books, New York 1970, S. 170–183. [Erstdruck des Aufsatzes erschienen unter: Haugen, Einar: The Mythical Structure of the Ancient Scandinavians: Some Thoughts on Reading Dumézil. In: *To honor Roman Jakobson: essays on the occasion of his 70. birthday, 11. October 1966, Vol. 2*. Mouton, Den Haag 1967, S. 855–868. (= Janua linguarum, Series maior, Bd. 32)]

- Hedeager, Lotte: Scandinavian „Central Places“ in a Cosmological Setting. In: Hårdh, Birgitta und Larsson, Lasse [Hrsg.]: *Central Places in the Migration and Merovingian Periods. Papers from the 52nd Sachsensymposium Lund, August 2001*. Almqvist & Wiksell International, Lund 2002, S. 3–18. (= Uppåkrastudier 6; Acta Archaeologica Lundensia, Series in 8°; Nr. 39)
- Herschend, Frands: Ordering Landscapes. In: Fabech, Charlotte und Ringtved, Jytte [Hrsg.]: *Settlement and Landscape. Proceedings of a conference in Århus, Denmark, May 4–7 1998*. Jutland Archaeological Society, Højbjerg 1999, S. 331–335.
- Heuner, Ulf [Hrsg.]: *Klassische Texte zum Raum*. Parados Verlag, Berlin 2008.
- Holtmark, Anne: *Studier i Snorres mytologi*. Universitetsforlaget, Oslo 1964. (= Skrifter utgitt av det Norske videnskaps-akademi i Oslo. Hist.-filos. Kl. N.S.; No. 4)
- Horst, Simone: *Merlin und die völva. Weissagungen im Altnordischen*. Herbert Utz Verlag, München 2010. (= Münchner Nordistische Studien, Bd. 5)
- Huber, Martin et al. [Hrsg.]: *Literarische Räume. Architekturen – Ordnungen – Medien*. Akademie Verlag, Berlin 2012.
- Hultgård, Anders: Old Scandinavian and Christian Eschatology. In: Ahlbäck, Tore [Hrsg.]: *Old Norse and Finnish Religions and Cultic Place-Names*. Koteva, Åbo 1990, S. 344–357.
- Jackson, Tatjana N.: Ways on the „Mental Map“ of Medieval Scandinavians. In: Heizmann, Wilhelm et al. [Hrsg.]: *Analecta Septentrionalia. Beiträge zur nordgermanischen Kultur- und Literaturgeschichte*. De Gruyter, Berlin und New York, 2009, S. 211–220. (= Ergänzungsbände zum Reallexikon der Germanischen Altertumskunde, Bd. 65)
- Jäger, Dietrich: *Erzählte Räume. Studien zur Phänomenologie der epischen Geschehensumwelt*. Königshausen und Neumann, Würzburg 1998. (= Kieler Beiträge zur Anglistik und Amerikanistik, Neue Folge, Bd. 14)
- Johanek, Peter: Weltbild und Literatur. Fiktive Geographie um 1300. In: Moraw, Peter [Hrsg.]: *Das geographische Weltbild um 1300. Politik im Spannungsfeld von Wissen, Mythos und Fiktion*. Duncker & Humblot, Berlin 1989, S. 97–108. (= Zeitschrift für historische Forschung, Beiheft 6)
- Johansson, Karl G.: *Studier i Codex Wormianus. Skrifttradition och avskriftsverksamhet vid ett isländskt skriptorium under 1300-talet*. Acta Universitatis Gothoburgensis, Göteborg 1997. (= Nordistica Gothoburgensia, Bd. 20)
- Joisten, Karen [Hrsg.]: *Räume des Wissens. Grundpositionen in der Geschichte der Philosophie*. Transcript Verlag, Bielefeld 2010.
- Kermode, Frank: Sensing Endings. In: Welsh, Alexander [Hrsg.]: *Nineteenth-Century Fiction. Special Issue: Narrative Endings*. Volume 33, Number 1, June 1978, University of California Press, Berkeley, Los Angeles und London 1978, S. 144–158.
- Kermode, Frank: *The Sense of an Ending. Studies in the Theorie of Fiction*. Oxford University Press, New York 1967.
- Kiening, Christian: Medialität in mediävistischer Perspektive. In: Küpper, Joachim [Hrsg.]: *Poetica. Zeitschrift für Sprach- und Literaturwissenschaft*. Band 39. Wilhelm Fink, München 2007, S. 285–352.
- Kiening, Christian: *Zwischen Körper und Schrift. Texte vor dem Zeitalter der Literatur*. Fischer Taschenbuch Verlag, Frankfurt am Main 2003.
- Kliege, Herma: *Weltbild und Darstellungspraxis hochmittelalterlicher Weltkarten*. Nodus Publikationen, Münster 1991.
- Klingenberg, Heinz: *Heidnisches Altertum und nordisches Mittelalter: Strukturbildende Perspektiven des Snorri Sturluson*. HochschulVerlag, Freiburg 1999.

- Klingenberg, Heinz: Odins Wanderzug nach Schweden. Altisländische Gelehrte Urgeschichte und mittelalterliche Geographie. In: *Alvíssmál*, Nr. 3, 1994, S. 19–42.
- Klingenberg, Heinz: Odin und die Seinen. Altisländischer Gelehrter Urgeschichte anderer Teil. In: *Alvíssmál*, Nr. 2, 1993, S. 31–80.
- Klingenberg, Heinz: Trór Þórr (Thor) wie Trös Aeneas: Snorra Edda Prolog, Vergil-Rezeption und Altisländische Gelehrte Urgeschichte. In: *Alvíssmál*, Nr. 1, 1992, S. 17–54.
- Konráð Gíslason: *Om Navnet Ýmir*. Bianco Lunos Bogtrykkeri, Kopenhagen 1874. (= Kongelige Danske Videnskabernes Selskab. Historisk og Filosofisk Afdeling: Det kongelige danske videnskabernes selskabs skrifter. Raekke 5., 4de Bd. 11)
- Koschorke, Albrecht: *Wahrheit und Erfindung. Grundzüge einer Allgemeinen Erzähltheorie*. S. Fischer, Frankfurt am Main 2012.
- Koschorke, Albrecht: Zur Logik kultureller Gründungserzählungen. In: Druffner, Frank und Lepper, Marcel [Hrsg.]: *Zeitschrift für Ideengeschichte*. Jahrgang 1, Heft 2. C.H. Beck, München 2007, S. 5–12.
- Koschorke, Albrecht: Der postmortale Blick – Das Erhabene und die Apokalypse. In: Bauer, Markus und Rahn, Thomas [Hrsg.]: *Die Grenze. Begriff und Inszenierung*. Akademie Verlag, Berlin 1997, S. 325–341.
- Koschorke, Albrecht: *Die Geschichte des Horizonts. Grenzen und Grenzüberschreitungen in literarischen Landschaftsbildern*. Suhrkamp, Frankfurt am Main 1990.
- Krochmalnik, Daniel: Variationen zum Anfang in der jüdischen Tradition. In: Druffner, Frank und Lepper, Marcel [Hrsg.]: *Zeitschrift für Ideengeschichte*. Jahrgang 1, Heft 2. C.H. Beck, München 2007, S. 45–61.
- Kugler, Hartmut: Zur kognitiven Kartierung mittelalterlicher Epik. Jean Bodels „drei Materien“ und die „Matière de la Germanie“. In: Böhme, Hartmut [Hrsg.]: *Topographien der Literatur. Deutsche Literatur im transnationalen Kontext*. Verlag J.B. Metzler, Stuttgart und Weimar 2005, S. 244–263. (= Germanistische Symposien Berichtsbände, Bd. 27)
- Kuhn, Hans: Asgard, Midgard und Utgard. In: Kuhn, Hans: *Kleine Schriften, Band 4*. Hrsg.: Dietrich Hofmann, Verlag Walter de Gruyter, Berlin und New York 1978, S. 295–302.
- Kundert, Ursula et al. [Hrsg.]: *Ausmessen – Darstellen – Inszenieren. Raumkonzepte und die Wiedergabe von Räumen in Mittelalter und früher Neuzeit*. Chronos Verlag, Zürich 2007.
- Kure, Henning: *I begyndelsen var skriget. Vikingetidens myter om skabelsen*. Gyldendal, Kopenhagen 2010.
- Larrington, Carolyne: *Vafþrúðnismál* and *Grímnismál*: Cosmic History, Cosmic Geography. In: Acker, Paul und Larrington, Carolyne [Hrsg.]: *The Poetic Edda. Essays on Old Norse Mythology*. Routledge, New York 2002, S. 59–77.
- Leach, Edmund: Introduction. In: Steblin-Kamenskij, M.I.: *Myth*. Karoma, Ann Arbor 1982, S. 1–20.
- Lincoln, Bruce: The Center of the World and the Origins of Life. In: *History of Religions*, Vol. 40, No. 4 (May 2001), University of Chicago, Chicago 2001, S. 311–326.
- Lincoln, Bruce: The Indo-European Myth of Creation. In: *History of Religions*, Vol. 15, No. 2, 1975. The University of Chicago Press, Chicago 1975, S. 121–145.
- Lindow, John: Mythology and Mythography. In: Clover, Carol J. und Lindow, John [Hrsg.]: *Old Norse-Icelandic Literature. A Critical Guide*. Cornell University Press, Ithaca und London 1985, S. 21–67. (= Islandica, Bd. XLV)

- Lönnroth, Lars: The Founding of Miðgarðr (Völuspá 1–8). In: Acker, Paul und Lar-  
rington, Carolyne [Hrsg.]: *The Poetic Edda. Essays on Old Norse Mythology*.  
Routledge, New York 2002, S. 1–25.
- Lönnroth, Lars: „Lörð fannz æva né upphiminn“. A formula analysis. In: Dronke,  
Ursula et al. [Hrsg.]: *Speculum Norroenum. Norse Studies in Memory of Gabriel  
Turville-Petre*. Odense University Press, Odense 1981, S. 310–327.
- Lotman, Jurij M.: *Die Struktur literarischer Texte*. Fink, München <sup>3</sup>1989. (= Uni-  
Taschenbücher; Literatur, Bd. 103)
- Lotman, Jurij M.: *Aufsätze zur Theorie und Methodologie der Literatur und Kultur*.  
Scriptor Verlag, Kronberg 1974.
- Løftingsmo, Arnt: *Edda i aust. Gudediktinga i lys av kvitsjøhandelen og det eurasiske  
verdsbildet*. Solum Forlag, Oslo 1990.
- Marold, Edith: Der Dialog in Snorris *Gylfaginning*. In: Fix, Hans [Hrsg.]: *Snorri Stur-  
luson. Beiträge zu Werk und Rezeption*. De Gruyter, Berlin und New York 1998, S.  
131–180. (= Ergänzungsbände zum Reallexikon der Germanischen Altertumskun-  
de, Bd. 18)
- Martin, John Stanley: *Ár vas alda*. Ancient Scandinavian creation myths reconsidered.  
In: Dronke, Ursula et al. [Hrsg.]: *Speculum Norroenum. Norse Studies in Memory  
of Gabriel Turville-Petre*. Odense University Press, Odense 1981, S. 357–369.
- Martin, John Stanley: *Ragnarøk: An Investigation into Old Norse Concepts of the Fate  
of the Gods*. Van Gorcum and Company, Assen 1972. (= Melbourne Monographs  
in Germanic Studies, Vol. 3)
- McKinnell, John: *Meeting the Other in Norse Myth and Legend*. D. S. Brewer, Cam-  
bridge 2005.
- Meletinskij, Eleazar M.: Scandinavian Mythology as a System of Oppositions. In: Ja-  
son, Heda und Segal, Dimitri [Hrsg.]: *Patterns in Oral Literature*. Mouton Pub-  
lishers, Den Hague und Paris 1977, S. 251–260. (= World Anthropology, Bd. 44)
- Meletinskij, Eleazar M.: Scandinavian Mythology as a System [Part 2]. In: Schwim-  
mer, Erik G. [Hrsg.]: *Journal of Symbolic Anthropology*, Nr. 2, 1974, S. 57–78.
- Meletinskij, Eleazar M.: Scandinavian Mythology as a System [Part 1]. In: Schwim-  
mer, Erik G. [Hrsg.]: *Journal of Symbolic Anthropology*, Nr. 1, 1973, S. 43–57.
- Meurer, Ulrich: *Topographien. Raumkonzepte in Literatur und Film der Postmoderne*.  
Wilhelm Fink, München 2007.
- Miller, J. Hillis: *Topographies*. Stanford University Press, Stanford 1995.
- Miller, J. Hillis: The Problematic of Ending in Narrative. In: Welsh, Alexander  
[Hrsg.]: *Nineteenth-Century Fiction. Special Issue: Narrative Endings*. Volume 33,  
Number 1, June 1978, University of California Press, Berkeley, Los Angeles und  
London 1978, S. 3–7.
- Mitchell, Stephen A.: Memory, Mediality, and the „Performative Turn“. Recontextual-  
izing Remembering in Medieval Scandinavia. In: Hermann, Pernille und Mitchell,  
Stephen [Hrsg.]: *Memory and Remembering: Past Awareness in the Medieval  
North. Scandinavian Studies, Vol. 85, 2013, Nr. 3*. University of Illinois Press,  
Champaign 2013, S. 282–305.
- Mitchell, Stephen A.: *Witchcraft and Magic in the Nordic Middle Ages*. University of  
Pennsylvania Press, Philadelphia 2011. (= The Middel Ages Series)
- Molenaar, H. A.: Concentric Dualism as Transition Between a Linear Cyclic Repre-  
sentation of Life and Death in Scandinavian Mythology. In: *Bijdragen tot de Taal-,  
Land- en Volkenkunde*, Deel 138, 1ste Afl., Anthropologica XXIV, Leiden 1982, S.  
29–53.

- Motz, Lotte: The Germanic Thunderweapon. In: *Saga-Book*, Bd. 24, Viking Society for Northern Research. University College London, London 1994–1997, S. 329–350.
- Motz, Lotte: Giants in Folklore and Mythology: A New Approach. In: *Folklore*, Vol. 93, No. 1, 1982, S. 70–84.
- Mülder-Bach, Inka: III. Literarische Räume. Einleitung. In: Böhme, Hartmut [Hrsg.]: *Topographien der Literatur. Deutsche Literatur im transnationalen Kontext*. Verlag J.B. Metzler, Stuttgart und Weimar 2005, S. 404–407. (= Germanistische Symposien Berichtsbände, Bd. 27)
- Müllenhoff, Karl: Um ragnaröckr. In: *Zeitschrift für deutsches Altertum und Literatur*, Bd. 16, 1873, S. 146–148.
- Münkler, Marina: *Erfahrung des Fremden. Die Beschreibung Ostasiens in den Augenzeugenberichten des 13. und 14. Jahrhunderts*. Akademie Verlag, Berlin 2000.
- Nahl, Jan Alexander van: *Snorri Sturlusons Mythologie und die mittelalterliche Theologie*. De Gruyter, Berlin 2013. (= Ergänzungsbände zum Reallexikon der germanischen Altertumskunde, Bd. 81)
- Neumann, Birgit: *Erinnerung, Identität, Narration. Gattungstypologie und Funktionen kanadischer „Fictions of memory“*. Walter de Gruyter, Berlin 2005. (= Media and cultural memory, Bd. 3)
- Neumann, Birgit und Nünning, Ansgar: *An Introduction to the Study of Narrative Fiction*. Klett Lernen und Wissen, Stuttgart 2008.
- Nünning, Ansgar: Formen und Funktionen literarischer Raumdarstellung. In: Hallet, Wolfgang und Neumann, Birgit [Hrsg.]: *Raum und Bewegung in der Literatur. Die Literaturwissenschaften und der Spatial Turn*. Transcript, Bielefeld 2009, S. 33–52.
- Ogier, James: Islands and Skylands: An Eddic Geography. In: Grafestätter, Andrea et al. [Hrsg.]: *Islands and Cities in Medieval Myth, Literature, and History. Papers delivered at the International Medieval Congress, University of Leeds, in 2005, 2006, and 2007*. Peter Lang, Frankfurt am Main 2011, S. 9–20. (= Beihefte zur Mediävistik. Monographien, Editionen, Sammelbände; Bd. 14)
- Olrik, Axel: *Ragnarök. Die Sagen vom Weltuntergang*. Vereinigung wissenschaftlicher Verleger, Walter De Gruyter, Berlin und Leipzig 1922.
- Paul, Fritz: Bericht und Vision. Überlegungen zur Verschiebung der Erzählperspektive in der *Völuspá*. In: Frank, Armin Paul und Mölk, Ulrich [Hrsg.]: *Frühe Formen mehrperspektivischen Erzählens von der Edda bis Flaubert. Ein Problemaufriß*. Erich Schmidt Verlag, Berlin 1991, S. 1–16.
- Piatti, Barbara: *Die Geographie der Literatur. Schauplätze, Handlungsräume, Raumphantasien*. Wallstein Verlag, Göttingen 2008.
- Pichler, Wolfram und Ubl, Ralph [Hrsg.]: *Topologie. Falten, Knoten, Netze, Stülpungen in Kunst und Theorie*. Verlag Turia + Kant, Wien 2009.
- Piltz, Anders: *Die gelehrte Welt des Mittelalters*. Böhlau, Köln 1978.
- Polomé, Edgar C.: Some Comments on *Völuspá*, Stanzas 17–18. In: Ders.: *Essays on Germanic Religion*. Institut for the Study of Man, Washington, D.C. 1989, S. 30–54. (= Journal of Indo-European Studies, Monograph Number Six)
- Propp, Vladimir J.: *Morphologie des Märchens*. Hrsg. von Karl Eimermacher, Hanser Verlag, München 1972. (= Literatur als Kunst)
- Reutlinger, Christian et al. [Hrsg.]: *Raumwissenschaftliche Basics. Eine Einführung für die soziale Arbeit*. VS Verlag für Sozialwissenschaften, Wiesbaden 2010.
- Rösli, Lukas: Erschriebene und gespiegelte Welten im Prolog und der *Gylfaginning* der *Prosa-Edda*. In: Brahier, Gabriela und Johannsen, Dirk [Hrsg.]: *Konstruktionsge-*

- schichten. Narrationsbezogene Ansätze in der Religionsforschung.* Ergon, Würzburg 2013, S. 281–293. (= Diskurs Religion, Bd. 2)
- Ryan, Marie-Laure: Space. In: Hühn, Peter et al. [Hrsg.]: *Handbook of Narratology.* Walter de Gruyter, Berlin und New York 2009, S. 420–433. (= Narratologia. Contributions to Narrative Theory, Bd. 19)
- Samplonius, Kees: The Background and Scope of *Völuspá*. In: Gunnell, Terry und Lassen, Annette [Hrsg.]: *The Nordic Apocalypse. Approaches to Völuspá and Nordic Days of Judgement.* Brepols, Turnhout 2013, S. 113–145. (= Acta Scandinavica, Bd. 2)
- Sasse, Sylvia: Literaturwissenschaft. In: Günzel, Stephan [Hrsg.]: *Raumwissenschaften.* Suhrkamp, Frankfurt am Main 2009, S. 225–241.
- Schier, Kurt: Die Erdschöpfung aus dem Urmeer und die Kosmogonie der *Völuspá*. In: Strerath-Bolz, Ulrike et al. [Hrsg.]: *Nordlichter. Ausgewählte Schriften 1960 – 1992.* Diederichs, München 1994, S. 15–52.
- Schindel, Thomas: *Räume des Medialen: Zum spatial turn in Kulturwissenschaften und Medientheorien.* Hülsbusch, Boizenburg 2007.
- Schjødt, Jens Peter: Wilderness, Liminality, and the Other in Old Norse Myth and Cosmology. In: Feldt, Laura [Hrsg.]: *Wilderness in Mythology and Religion. Approaching Religious Spatialities, Cosmologies, and Ideas of Wild Nature.* De Gruyter, Berlin und Boston 2012, S. 183–204. (= Religion and Society, Bd. 55)
- Schjødt, Jens Peter: *Initiation between two Worlds. Structure and symbolism in pre-Christian Scandinavian religion.* University Press of Southern Denmark, Odense 2008. (= The Viking Collection. Studies in Northern civilization, Bd. 17)
- Schjødt, Jens Peter: Horizontale und vertikale Achsen in der vorchristlichen skandinavischen Kosmologie. In: Ahlbäck, Tore [Hrsg.]: *Old Norse and Finnish Religions and Cultic Place-Names.* Koteva, Åbo 1990, S. 35–57.
- Schjødt, Jens Peter: Aser og vaner: Historie eller struktur? In: *Fallos*, Nr. 5, Århus 1984, S. 48–70.
- Schjødt, Jens Peter: *Völuspá – cyklisk tidsopfattelse i gammelnordisk religion.* In: Kjær, Iver et al. [Ed.]: *Danske Studier.* Akademisk Forlag, Kopenhagen 1981, S. 91–95.
- Schön, Ebbe: *Asa-Tors hammare. Gudar och jättar i tro och tradition.* Hjalmarson & Högberg, Stockholm 2004.
- Schröder, Franz Rolf: *Ingunar-Freyr.* Verlag Mohr, Tübingen 1941. (= Untersuchungen zur germanischen und vergleichenden Religionsgeschichte, Bd. 1)
- Schulte, Michael: Memory culture in the Viking Ages. The runic evidence of formulaic patterns. In: Sävborg, Daniel et al. [Hrsg.]: *Scripta Islandica. Isländska Sällskapetets Årsbok 58/2007.* Uppsala 2008, S. 57–73.
- Schulz, Katja: *Riesen. Von Wissenshütern und Wildnisbewohnern in Edda und Saga.* Universitätsverlag Winter, Heidelberg 2004. (= Skandinavistische Arbeiten, Bd. 20)
- Schütte, Gudmund: *Gotthiod und Utgard. Altgermanische Sagengeographie in neuer Auffassung* [Band II]. Aschehoug Dansk Forlag, Kopenhagen und Frommannsche Buchhandlung, Jena 1936.
- Schütte, Gudmund: *Gotthiod und Utgard. Altgermanische Sagengeographie in neuer Auffassung* [Band I]. Aschehoug Dansk Forlag, Kopenhagen und Frommannsche Buchhandlung, Jena 1935.
- See, Klaus von: *Mythos und Theologie im skandinavischen Hochmittelalter.* Carl Winter Universitätsverlag, Heidelberg 1988. (= Skandinavistische Arbeiten, Bd. 8)

- Siegert, Bernhard: I. Repräsentationen diskursiver Räume. Einleitung. In: Böhme, Hartmut [Hrsg.]: *Topographien der Literatur. Deutsche Literatur im transnationalen Kontext*. Verlag J.B. Metzler, Stuttgart und Weimar 2005, S. 3–11. (= Germanistische Symposien Berichtsbände, Bd. 27)
- Simek, Rudolf: *Erde und Kosmos im Mittelalter. Das Weltbild vor Kolumbus*. C.H. Beck, München 1992.
- Simek, Rudolf: *Altnordische Kosmographie*. De Gruyter, Berlin und New York 1990. Ergänzungsbände zum Reallexikon der Germanischen Altertumskunde, Bd. 4)
- Simek, Rudolf: Übersetzungen kosmographischer Begriffe in altnordischen enzyklopädischen und geographischen Texten. In: *NORDEUROPA: Studien 23*. Greifswald 1988, S. 96–103. (= Wissenschaftliche Zeitschrift der Ernst-Moritz-Arndt-Universität Greifswald, Sonderreihe)
- Simek, Rudolf: Elusive Elysia or Wich Way to Glæsisvellir? On the Geography of the North in Icelandic Legendary Fiction. In: Simek, Rudolf et al. [Hrsg.]: *Sagnaskemmtun. Studies in Honour of Hermann Pálsson*. Hermann Böhlhaus Nachf., Graz, Köln und Wien 1986, S. 247–275. (= Philologica Germanica, Bd. 8)
- Simons, Oliver: *Raumgeschichten. Topographien der Moderne in Philosophie, Wissenschaft und Literatur*. Wilhelm Fink Verlag, München 2007.
- Spicer, Arnold und Hamilton, Sarah [Hrsg.]: *Defining the Holy. Sacred Space in Medieval and Early Modern Europe*. Ashgate, Hants und Burlington 2005.
- Starý, Jiří: Induktive, intuitive und inspirierte Mantik in klassischen und altnordischen Quellen der germanischen Religion. In: Heizmann, Wilhelm et al. [Hrsg.]: *Analecta Septentrionalia. Beiträge zur nordgermanischen Kultur- und Literaturgeschichte*. De Gruyter, Berlin und New York, 2009, S. 607–645. (= Ergänzungsbände zum Reallexikon der Germanischen Altertumskunde, Bd. 65)
- Steinsland, Gro: *Völuspá* and the Sibylline Oracles with a Focus on the „Myth of the Future“. In: Gunnell, Terry und Lassen, Annette [Hrsg.]: *The Nordic Apocalypse. Approaches to Völuspá and Nordic Days of Judgement*. Brepols, Turnhout 2013, S. 147–160. (= Acta Scandinavica, Bd. 2)
- Steinsland, Gro: *Norrøn Religion. Myter, Riter, Samfunn*. Pax Forlag, Oslo 2005.
- Steinsland, Gro: Ask og Embla i *Völuspá* – fri fantasi eller gammel tradisjon? Om et mulig imago dei-motiv i *Völuspá* skapelsesmyte. In: Ásdís Egilsdóttir und Rudolf Simek [Hrsg.]: *Sagnaheimur, Studies in Honour of Hermann Pálsson on his 80th birthday, 26. May 2001*. Fassbaender, Wien 2001, S. 247–262. (= Studia Mediaevalia Septentrionalia, Bd. 6)
- Steinsland, Gro: Antropogonimyten i *Völuspá*. En tekst- og tradisjonskritisk analyse. In: *Arkiv för nordisk filologi* 98, Lund 1983, S. 80–107.
- Steinsland, Gro: Treet i *Völuspá*. In: *Arkiv för nordisk filologi* 94, Lund 1979, S. 120–150.
- Stierle, Karlheinz und Warning, Rainer: Vorwort. In: Stierle, Karlheinz und Warning, Rainer [Hrsg.]: *Das Ende. Figuren einer Denkform*. Fink, München 1996, S. IX–X (= Poetik und Hermeneutik, Bd. 16)
- Stretrath-Bolz, Ulrike: Sprache und Religion im Prolog der *Snorra-Edda*. In: Fix, Hans [Hrsg.]: *Snorri Sturluson. Beiträge zu Werk und Rezeption*. De Gruyter, Berlin und New York 1998, S. 267–274. (= Ergänzungsbände zum Reallexikon der Germanischen Altertumskunde, Bd. 18)
- Strömer-Caysa, Uta: *Grundstrukturen mittelalterlicher Erzählungen. Raum und Zeit im höfischen Roman*. De Gruyter, Berlin und New York 2007. (= De Gruyter Studienbuch)

- Tiller, Elisabeth und Mayer, Christoph Oliver [Hrsg.]: *RaumErkundungen: Einblicke und Ausblicke*. Universitätsverlag Winter, Heidelberg 2011. (= Beiträge zur neueren Literaturgeschichte. Dritte Folge, Bd. 282)
- Tomberg, Markus: *Der Begriff von Mythos und Wissenschaft bei Ernst Cassirer und Kurt Hübner*. Lit Verlag, Münster 1996. (= Philosophie, Bd. 24)
- Tuan, Yi-Fu: *Religion: From Place to Placelessness*. Center for American Places at Columbia College Chicago, Chicago 2009. (= Center books on the international scene, Bd. 5)
- Tuan, Yi-Fu: *Space and Place. The Perspective of Experience*. Edward Arnold, London 1977.
- Tuan, Yi-Fu: Images and Mental Maps. In: *Annals of the Association of American Geographers*, Vol. 65, Nr. 2, 1975, S. 205–213.
- Tuan, Yi-Fu: *Topophilia: A Study of Environmental Perception, Attitudes, and Values*. Prentice-Hall Inc., Englewood Cliffs 1974.
- Turville-Petre, E. O. G.: *Myth and Religion of the North. The Religion of Ancient Scandinavia*. Weidenfeld and Nicolson, London 1964.
- Vésteinn Ólason: *Völuspá* and Time. In: Gunnell, Terry und Lassen, Annette [Hrsg.]: *The Nordic Apocalypse. Approaches to Völuspá and Nordic Days of Judgement*. Brepols, Turnhout 2013, S. 25–44. (= Acta Scandinavica, Bd. 2)
- Vries, Jan de: *Forschungsgeschichte der Mythologie*. Alber, Freiburg im Breisgau 1961. (= Orbis academicus. 1. Geisteswissenschaftliche Abteilung, Bd. 7)
- Vries, Jan de: *Altgermanische Religionsgeschichte*. Band I und II, Walter de Gruyter, Berlin <sup>2</sup>1957.
- Wagner, Kirsten: Topographical Turn. In: Günzel, Stephan [Hrsg.]: *Raum. Ein interdisziplinäres Handbuch*. J.B. Metzler, Stuttgart und Weimar 2010, S. 100–119.
- Warf, Barney und Arias, Santa [Hrsg.]: *The Spatial Turn. Interdisciplinary perspectives*. Routledge, New York 2009. (= Routledge Studies in Human Geography, Bd. 26)
- Weber, Gerd Wolfgang: *Mythos und Geschichte. Essays zur Geschichtsmythologie Skandinaviens in Mittelalter und Neuzeit*. Edizioni Parnaso, Trieste 2001. (= Hesperides, Bd. 11)
- Weber, Gerd Wolfgang: *Siðaskipti*. Das religionsgeschichtliche Modell Snorri Sturlusons in Edda und Heimskringla. In: Simek, Rudolf et al. [Hrsg.]: *Sagnaskemmtun. Studies in Honour of Hermann Pálsson*. Hermann Böhlau Nachf., Graz, Köln und Wien 1986, S. 309–329. (= Philologica Germanica, Bd. 8)
- Wellendorf, Jonas: Homogeneity and heterogeneity in Old Norse cosmology. In: Andrén, Anders et al. [Hrsg.]: *Old Norse religion in long-term perspectives. Origins, changes, and interactions*. Nordic Academic Press, Lund 2006, S. 50–53. (= Vågar till Midgård, Bd. 8)
- Welsh, Alexander [Hrsg.]: *Nineteenth-Century Fiction. Special Issue: Narrative Endings*. Volume 33, Number 1, June 1978, University of California Press, Berkeley, Los Angeles und London 1978.
- Wenzel, Horst: II. Räume der Literatur. Einleitung. In: Böhme, Hartmut [Hrsg.]: *Topographien der Literatur. Deutsche Literatur im transnationalen Kontext*. Verlag J.B. Metzler, Stuttgart und Weimar 2005, S. 215–223. (= Germanistische Symposien Berichtsbände, Bd. 27)
- Werle, Benno: Körper, Raum und mediale Repräsentation. In: Döring, Jörg und Thielmann, Tristan [Hrsg.]: *Spatial Turn. Das Raumparadigma in den Kultur- und Sozialwissenschaften*. Transcript, Bielefeld 2008, S. 365–392.

- Westrem, Scott D.: *The Hereford Map. A Transcription and Translation of the Legends with Commentary*. Brepols, Turnhout 2001. (= *Terrarum Orbis*, Bd. 1)
- Wilke, Jürgen: *Die Ebstorfer Weltkarte. 1. Textband, 2. Tafelband*. Verlag für Regionalgeschichte, Bielefeld 2001. (= Veröffentlichungen des Instituts für historische Landesforschung der Universität Göttingen, Bd. 39)
- Williams, Henrik: Projektet Originalversionen av Snorre Sturlusons Edda? Studier i Codex Upsaliensis. Ett forskningsprogram. In: Sävborg, Daniel et al. [Hrsg.]: *Scripta Islandica. Isländska Sällskapetets Årsbok 58/2007*. Uppsala 2008, S. 85–99.
- Willing, Antje: Binnenstrukturen heilsgeschichtlicher Projektion. Zur Christusfigur auf der Ebstorfer Weltkarte. In: Glauch, Sonja et al. [Hrsg.]: *Projektion – Reflexion – Ferne. Räumliche Vorstellungen und Denkfiguren im Mittelalter*. De Gruyter, Berlin und Boston 2011, S. 297–318.
- Wolf, Alois: Sehweisen und Darstellungsfragen in der Gylfaginning. Thors Fischfang. In: *Skandinavistik. Zeitschrift für Sprache, Literatur und Kultur der nordischen Länder*. Jahrgang 7, J. J. Augustin, Glückstadt 1977, S. 1–27.
- Würth, Stefanie: *Ragnarök: Götterdämmerung und Weltende in der nordischen Literatur*. In: Hartmann, Sieglinde und Müller, Ulrich [Hrsg.]: *Jahrbuch der Oswald von Wolkenstein Gesellschaft*. Band 13, 2001/2002, Frankfurt am Main 2002, S. 29–43. In englischer Übersetzung erschienen unter: Würth, Stefanie: *The Role of Völuspá in the Perception of Ragnarök in Old Norse-Icelandic Literature*. In: Clunies Ross, Margaret [Hrsg.]: *Old Norse myths, literature and society*. University Press of Southern Denmark, Odense 2003, S. 217–233. (= *The Viking Collection. Studies in Northern Civilization*, Bd. 14)

## Wörterbücher, Handbücher und Lexika

- Baetke, Walter: *Wörterbuch zur altnordischen Prosaliteratur*. 8., unveränderte Auflage. Akademie-Verlag, Berlin 2008 (<sup>1</sup>1965/68). (= Sitzungsberichte der Sächsischen Akademie der Wissenschaften Leipzig. Philologisch-historische Klasse, Bd. 111, Heft 1 und 2)
- Böhme, Horst Wolfgang et al. [Hrsg.]: *Wörterbuch der Burgen, Schlösser und Festungen*. Reclam, Stuttgart 2004.
- Gering, Hugo: *Glossar zu den Liedern der Edda (Sæmundar Edda)*. Zweite Auflage. Ferdinand Schöningh, Paderborn 1896. (= Bibliothek der ältesten deutschen Literatur-Denkmäler, Bd. 8)
- Glasze, Georg und Mattissek, Annika [Hrsg.]: *Handbuch Diskurs und Raum. Theorien und Methoden für die Humangeographie sowie die sozial- und kulturwissenschaftliche Raumforschung*. Transcript, Bielefeld 2009.
- Günzel, Stephan [Hrsg.]: *Lexikon der Raumphilosophie*. WBG, Darmstadt 2012.
- Günzel, Stephan [Hrsg.]: *Raum. Ein interdisziplinäres Handbuch*. J.B. Metzler, Stuttgart und Weimar 2010.
- Lindow, John: *Handbook of Norse Mythology*. ABC-CLIO, Santa Barbara 2001. (= *Handbooks of world mythology*)
- Simek, Rudolf und Hermann Pálsson: *Lexikon der altnordischen Literatur. Die mittelalterliche Literatur Norwegens und Islands*. Zweite, wesentlich vermehrte und überarbeitete Auflage von Rudolf Simek. Kröner, Stuttgart 2007 (<sup>1</sup>1987). (= Kröners Taschenausgabe, Bd. 490)

- Simek, Rudolf: *Lexikon der germanischen Mythologie*. Dritte, völlig überarbeitete Auflage. Kröner, Stuttgart 2006 (<sup>1</sup>1984). (= Kröners Taschenausgabe, Bd. 368)
- Sveinbjörn Egilsson: *Lexicon Poeticum Antiquæ Linguae Septentrionalis. Ordbog over det norsk-islandske skjaldesprog*. S. L. Møllers Bogtrykkeri, Kopenhagen 1931.
- Vries, Jan de: *Altnordisches etymologisches Wörterbuch*. Brill, Leiden 1962.