Zeitschrift: Beiträge zur nordischen Philologie

Herausgeber: Schweizerische Gesellschaft für Skandinavische Studien

Band: 54 (2014)

Artikel: Gibt es den Elch? : Aufsätze 1969-2011 zur neueren skandinavischen Lyrik = Fins elgen? : Essays 1969-2011 om nyere skandinavisk lyrikk

Autor: Baumgartner, Walter

Register: Bildnachweise

DOI: https://doi.org/10.5169/seals-858041

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 09.12.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Bildnachweise

S. 10: Aus: Jan Erik Vold, *mellom spiel og speil*, Oslo 1965, Faksimile.
S. 14: Johann Wolfgang Goethe, „Ein gleiches" (Abendlied), 1780.
S. 30: Aus: Arild Nyquist, *Nu er det jul igjen! Og andre dikt*, Oslo 1972.
S. 49: Aus: Gunnar Ekelöf, *Strountes*, Stockholm 1955.
S. 52, 91, 136, 148, 158, 196, 230: Sidsel Paaske, Illustrationen zu Jan Erik Vold, *HEKT*, Oslo 1966.
S. 54: Aus: Jan Erik Vold, *kykelipi*, Oslo 1969 (Buch–Innenklappe).
S. 70: Aus: Geirr Erlend Molde Jensen, „Talldikt", in: *gruppe 68. Ny norsk diktning*, Oslo 1968.
S. 77: Aus: Sissel Bjugn, *Den første avisa på Lofotveggen og andre tekstar 1972-1977*, Oslo 1978.
S. 112: Aus: Sonja Åkesson, *Leva livet*, 1961.
S. 113: Aus: Sandro Key-Åberg, *Gebildete Menschen*, übersetzt von Walter Baumgartner, Olten 1970 (= *Bildade människor*, Stockholm 1964), Faksimile.
S. 169, 170, 177, 183, 189, 193: Bilder aus dem Ochsenhüter-Zyklus von Tensho Shubun (15. Jahrhundert), abgedruckt in: Jan Erik Vold, *Bok 8: LIV*, Oslo 1973.
S. 214: Olle Snismarck, aus der Anthologie *Den blågula trumpeten*, red. Olle Snismarck, Stockholm 1987.
S. 232: Faksimile aus: Andreas Alciatus, *Emblemata*, Padua 1621.
S. 247: Aus: Carl Gustav Jung, *Von den Wurzeln des Bewusstseins*, Zürich 1954.
S. 278: Aus „Prologos" in: Inger Christensen, *Det*, København 1969, Faksimile.
S. 286: Aus: Göran Palm, *Världen ser dig*, 1964.
S. 306: Aus Cole Porters Musical *Paris*, 1928.
S. 313–314: Faksimile des ersten Emblems in: Jacob Cats, *Maeghden-Plicht*, Amstelredam 1618, abgedruckt in: *Samlade dikter av Lucidor*, utgivna av Fredrik Sandwall, Stockholm 1930 (= Svenska författare 4, Bd. II).
S. 335: Aus: Klaus Rifbjerg, *Under Vejr med sig selv*, København 1956.