

Zeitschrift: Beiträge zur nordischen Philologie
Herausgeber: Schweizerische Gesellschaft für Skandinavische Studien
Band: 50 (2013)

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 17.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Inhaltsverzeichnis

Vorwort VII

THOMAS SEILER

Imagologie als Dezentrierung – eine Einführung 1

I. HISTORISCHES UND IMAGOLOGISCHES

TEODORO MANRIQUE ANTÓN

Literatur im Dienst der Monarchie: Alfons X. »der Weise« und
Hákon IV. auf der Suche nach der nationalen Identität 15

MATEO BALLESTER RODRÍGUEZ

Das Bild Skandinaviens im spanischen Goldenen Zeitalter 35

CARLOS F. CABANILLAS CÁRDENAS

Norge i spansk barokkpoesi 65

II. LITERATUR: HISPANOMANIE, SPANISCHER BÜRGERKRIEG, PHANTASTIK

KLAUS MÜLLER-WILLE

Hispanomanie – Dänische Spanienreisen und die
Konzeption einer anderen Moderne 85

MARIT TEERLING

Von Bergen nach Brunete:
Nordahl Grieg und der spanische Bürgerkrieg 111

THOMAS FECHNER-SMARSLY

»Kalte Rose, geheime Insel, die Germaniens Gedächtnis war« –
Jorge Luis Borges und Island 131

INGO SUNDMACHER

Kolumbus-Mythen im Norden 143

MARTIN ZERLANG

Juan Rulfo og den skandinaviske litteratur 165

III. POPULÄRKULTUR: STIERKAMPFKITSCH, TANGO, POPULÄRES LIED

FRITHJOF STRAUSS

»Spanisch, dass es zum Hals raushängt.« Metakitsch in
Carl Muusmanns Stierkämpferinnen-Roman *Matadora* 181

PETRA BROOMANS

Fotspår. Argentisk tango i nordisk litteratur 199

THOMAS SEILER

Jag minns dig, Amanda – Vreeswijks Jara 209

Abbildungsnachweise 228

Autoren 229