

Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Beiträge zur nordischen Philologie**

Band (Jahr): **48 (2012)**

PDF erstellt am: **24.06.2024**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

### **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*  
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, [www.library.ethz.ch](http://www.library.ethz.ch)

<http://www.e-periodica.ch>

# Inhaltsverzeichnis

<b>1</b>	<b>Einleitung</b>	<b>1</b>
1.1	<i>Norges naturlige Historie</i> . . . . .	2
1.2	Natur, Buch der Natur und Naturgeschichte . . . . .	8
1.3	Erik Pontoppidan . . . . .	15
1.4	<i>Norges naturlige Historie</i> und die Frage nach der Textsorte . . . . .	20
1.5	Forschungsüberblick . . . . .	23
1.6	Zentrale Fragen und Vorgehen . . . . .	25
<b>2</b>	<b>Wissen</b>	<b>33</b>
2.1	Der Begriff des Wissens und das Konzept der wissenschaftlichen Revolution . . . . .	33
2.2	Der Wissenskontext von <i>Norges naturlige Historie</i> . . . . .	39
2.2.1	Institutionen des Wissens . . . . .	40
2.2.2	Erforschung des Eigenen . . . . .	45
2.2.3	Verortung von <i>Norges naturlige Historie</i> im Geflecht anderer Texte über die norwegische Natur . . . . .	47
2.2.4	Partizipationsmöglichkeiten am Wissensprojekt . . . . .	53
2.2.4.1	Veränderungen der Lese- und Schriftkultur . . . . .	54
2.2.4.2	Abhängigkeit von staatlichen Autoritäten . . . . .	59
2.2.5	Theologie und Naturwissenschaften . . . . .	65
<b>3</b>	<b>Wissensgenerierung in <i>Norges naturlige Historie</i></b>	<b>73</b>
3.1	Quellen . . . . .	74
3.1.1	Bereiche der Informationsbeschaffung . . . . .	75
3.1.2	Zusammensetzung der schriftlichen Quellen . . . . .	82
3.2	Argumentationsstrategien . . . . .	84
3.2.1	Umgang mit Quellen . . . . .	87
3.2.2	Argumente des ‚richtigen‘ Glaubens . . . . .	95
3.2.3	Argumente der Etymologie . . . . .	97
3.2.4	Argumente der Physikotheologie . . . . .	102
3.2.5	Rhetorische Verfahren . . . . .	105
3.3	Naturhistorische Wissensformierung in <i>Norges naturlige Historie</i> . . . . .	132

<b>4</b>	<b>Wissensordnung in <i>Norges naturlige Historie</i></b>	<b>147</b>
4.1	Makroordnung . . . . .	154
4.2	Unterordnungen . . . . .	163
4.2.1	Offene und geschlossene Kapitelordnungen . . . . .	166
4.2.2	Direkte und indirekte Ordnungen . . . . .	173
4.2.2.1	Direkte Ordnungen . . . . .	174
4.2.2.2	Exkurs: Natürliche Ordnung . . . . .	184
4.2.2.3	Indirekte Ordnungen . . . . .	187
4.2.2.4	Vorteile und Nachteile indirekter und direkter Ordnungen . . . . .	191
4.3	Diskussion . . . . .	202
<b>5</b>	<b>Wissensinszenierung in <i>Norges naturlige Historie</i></b>	<b>215</b>
5.1	Mögliche Verortung von Wissen . . . . .	221
5.1.1	Materialität und Paratext . . . . .	224
5.1.2	Formen des Paratexts in <i>Norges naturlige Historie</i> . . . . .	226
5.1.3	Einfache und mehrfache Verortung von Wissen . . . . .	232
5.2	Inszenierung von Wissen in <i>Norges naturlige Historie</i> . . . . .	236
5.2.1	Die Marginalie als Beispiel der Wissensinszenierung . . . . .	236
5.2.2	Verschiedene Formen der Wissensinszenierung . . . . .	239
5.3	Wissensvermittlung und die Hierarchie zwischen Paratext und Haupt- text . . . . .	245
5.3.1	„Snegle af adskillige Sorter“ als Analysebeispiel . . . . .	247
5.3.2	Diskussion . . . . .	251
<b>6</b>	<b>Schlussbemerkungen</b>	<b>271</b>
	<b>Literaturverzeichnis</b>	<b>279</b>
	<b>Anhang</b>	<b>293</b>