

**Zeitschrift:** Beiträge zur nordischen Philologie  
**Herausgeber:** Schweizerische Gesellschaft für Skandinavische Studien  
**Band:** 48 (2012)

**Artikel:** Wissensspuren : Generierung, Ordnung und Inszenierung von Wissen  
in Erik Pontoppidans Norges naturlige Historie 1752/53  
**Autor:** Ochsner Goldschmidt, Simone  
**Inhaltsverzeichnis**  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-858042>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 09.12.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# Inhaltsverzeichnis

<b>1</b>	<b>Einleitung</b>	<b>1</b>
1.1	<i>Norges naturlige Historie</i> . . . . .	2
1.2	Natur, Buch der Natur und Naturgeschichte . . . . .	8
1.3	Erik Pontoppidan . . . . .	15
1.4	<i>Norges naturlige Historie</i> und die Frage nach der Textsorte . . . . .	20
1.5	Forschungsüberblick . . . . .	23
1.6	Zentrale Fragen und Vorgehen . . . . .	25
<b>2</b>	<b>Wissen</b>	<b>33</b>
2.1	Der Begriff des Wissens und das Konzept der wissenschaftlichen Revolution . . . . .	33
2.2	Der Wissenskontext von <i>Norges naturlige Historie</i> . . . . .	39
2.2.1	Institutionen des Wissens . . . . .	40
2.2.2	Erforschung des Eigenen . . . . .	45
2.2.3	Verortung von <i>Norges naturlige Historie</i> im Geflecht anderer Texte über die norwegische Natur . . . . .	47
2.2.4	Partizipationsmöglichkeiten am Wissensprojekt . . . . .	53
2.2.4.1	Veränderungen der Lese- und Schriftkultur . . . . .	54
2.2.4.2	Abhängigkeit von staatlichen Autoritäten . . . . .	59
2.2.5	Theologie und Naturwissenschaften . . . . .	65
<b>3</b>	<b>Wissensgenerierung in <i>Norges naturlige Historie</i></b>	<b>73</b>
3.1	Quellen . . . . .	74
3.1.1	Bereiche der Informationsbeschaffung . . . . .	75
3.1.2	Zusammensetzung der schriftlichen Quellen . . . . .	82
3.2	Argumentationsstrategien . . . . .	84
3.2.1	Umgang mit Quellen . . . . .	87
3.2.2	Argumente des ‚richtigen‘ Glaubens . . . . .	95
3.2.3	Argumente der Etymologie . . . . .	97
3.2.4	Argumente der Physikotheologie . . . . .	102
3.2.5	Rhetorische Verfahren . . . . .	105
3.3	Naturhistorische Wissensformierung in <i>Norges naturlige Historie</i> . . . . .	132

<b>4</b>	<b>Wissensordnung in <i>Norges naturlige Historie</i></b>	<b>147</b>
4.1	Makroordnung . . . . .	154
4.2	Unterordnungen . . . . .	163
4.2.1	Offene und geschlossene Kapitelordnungen . . . . .	166
4.2.2	Direkte und indirekte Ordnungen . . . . .	173
4.2.2.1	Direkte Ordnungen . . . . .	174
4.2.2.2	Exkurs: Natürliche Ordnung . . . . .	184
4.2.2.3	Indirekte Ordnungen . . . . .	187
4.2.2.4	Vorteile und Nachteile indirekter und direkter Ordnungen . . . . .	191
4.3	Diskussion . . . . .	202
<b>5</b>	<b>Wissensinszenierung in <i>Norges naturlige Historie</i></b>	<b>215</b>
5.1	Mögliche Verortung von Wissen . . . . .	221
5.1.1	Materialität und Paratext . . . . .	224
5.1.2	Formen des Paratexts in <i>Norges naturlige Historie</i> . . . . .	226
5.1.3	Einfache und mehrfache Verortung von Wissen . . . . .	232
5.2	Inszenierung von Wissen in <i>Norges naturlige Historie</i> . . . . .	236
5.2.1	Die Marginalie als Beispiel der Wissensinszenierung . . . . .	236
5.2.2	Verschiedene Formen der Wissensinszenierung . . . . .	239
5.3	Wissensvermittlung und die Hierarchie zwischen Paratext und Haupt- text . . . . .	245
5.3.1	„Snegle af adskillige Sorter“ als Analysebeispiel . . . . .	247
5.3.2	Diskussion . . . . .	251
<b>6</b>	<b>Schlussbemerkungen</b>	<b>271</b>
	<b>Literaturverzeichnis</b>	<b>279</b>
	<b>Anhang</b>	<b>293</b>