

Zeitschrift: Beiträge zur nordischen Philologie

Herausgeber: Schweizerische Gesellschaft für Skandinavische Studien

Band: 38 (2005)

Artikel: Schwedische Privatprosa 1650-1710 : Sprach- und Textmuster von Frauen und Männern im Vergleich

Autor: Müller, Silvia

Inhaltsverzeichnis

DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-858228>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 09.12.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Inhaltsverzeichnis

Einleitung	1
1. Quantitative Stilanalyse.....	5
1.1 Zum Begriff „Stil“	5
1.2 Prämissen sprachstilistischer Untersuchungen.....	6
1.3 Stilkonzeptionen	8
1.3.1 Stilkonzeptionen pragmatischer Ausrichtung	10
1.3.2 Quantitativ operierende Stilistik.....	12
1.3.2.1 Spezifische Prämissen der quantitativen Stilanalyse.....	13
1.3.3 Individualstil?	14
1.4 Aspekte der Stiluntersuchung historischer Texte	16
2. Zur quantitativen und statistischen Methode	19
2.0.1 „Suche nach Universalien“	19
2.0.2 Suche nach „statistical differentials“	20
2.1 Vorteile quantitativer und statistischer Verfahren	20
2.2 Prozedere.....	22
2.3 Grösse und Art der Samples	25
2.3.1 Ideale Grösse des Samples	27
2.3.2 Samplegrösse der vorliegenden Untersuchung.....	28
2.3.3 Korpuszusammenstellung	30
2.4 „Stilindikatoren“: Zur Variablenauswahl	32
2.4.1 Die erhobenen Werte in tabellarischer Übersicht.....	34
2.5 Wortschatz.....	36
2.5.1 Vorbereitung der Texte; ‘Bereinigung’	36
2.5.2 Definition Types/Tokens; Sonderfall ‘Homographen’	37
2.5.3 Ausgewertete Wortschatzelemente.....	38
2.5.4 Berechnungen Wortschatz.....	41
2.6 Syntax und Morphologie	43
2.7 Extralinguistische Merkmale.....	47
3. Quantitative und statistische Auswertungen	51
3.1 Lexik	51
3.1.1 Wortartenverteilung	51
3.1.2 Umfang und Variation des Vokabulars.....	55
3.1.3 Wortcharakteristiken.....	60
3.1.3.1 Exkurs: Orthographiereformen und Wortlänge.....	60
3.1.3.2 Auswertung der Wortcharakteristiken	69
3.2 Pronominale Charakteristiken (Explizitheit).....	75

3.2.1	Zwischenfazit: Pronominale Charakteristiken.....	89
3.3	Themen.....	91
3.4.	Syntax.....	94
3.5	Übersichtstabellen und Zusammenfassungen	99
	a) Geschlecht: Alle Variablen laut logistischer Regression	99
	b) Texttyp: Distinktive Variablen laut logistischer Regression.....	100
	c) Schicht: Distinktive Variablen laut logistischer Regression.....	101
	d) Periode: Distinktive Variablen laut logistischer Regression	102
	Übersicht über die gruppenspezifische Anzahl wirksamer Variablen.....	103
	Übersicht über nicht distinktive Sprachmerkmale.....	103
	Übersicht über alle distinktiven Merkmale.....	103
	Fazit: Geschlechtsspezifische Unterschiede.....	106
	Fazit: Texttypenspezifische Unterschiede	107
	Fazit: Schichtspezifische Unterschiede	108
	Fazit: Periodenspezifische Unterschiede.....	108
	Korrelationen zwischen den vier Korpusanordnungen	108
3.6	„Hierarchie“ der Unterscheidungsmerkmale	110
3.7.	Fazit: Individualstile.....	111
3.7.1	Unterscheidungswirksame Sprachmerkmale in der Korpus- gruppierung nach Geschlecht	113
3.7.2	Unterscheidungswirksame Sprachmerkmale in der Korpus- gruppierung nach Texttyp	115
3.7.3	Unterscheidungswirksame Sprachmerkmale in der Korpus- gruppierung nach Periode.....	117
3.7.4	Unterscheidungswirksame Sprachmerkmale in der Korpus- gruppierung nach sozialer Klasse.....	118
4.	Zum soziohistorischen Kontext.....	125
4.1	Kirche und Staatswesen.....	126
4.2	Bildungsgänge und Bildungswesen	132
4.2.1	Lateinschulen und Gymnasien.....	133
4.2.2	Privatunterricht.....	135
4.2.3	Universität	137
4.2.4	Le grand tour.....	138
4.3	Zeittypische Lehrinhalte	139
4.4	Sonderausbildungsideal des Adels	146
4.5	Möglichkeiten und Normen bei den Mädchen.....	149

5. Vom Leben zum Text – und umgekehrt.		
Die Lebensläufe und ihre Verschriftung	163	
5.1	Agneta Horn (1629-1672).....	163
5.2	Johan Rosenhane (1611-1661).....	170
5.3	Beata von Yxkull (1618-1667)	173
5.4	Petrus Magni Gyllenius (1622-1675).....	179
4.5	Maria Agriconia (Åkerhielm) (1647-1672).....	191
5.6	Andreas Bolinus (1642-1698).....	197
5.7	Maria Euphrosyna (1625-1687)	200
5.8	Olaus Bodinus (1625-1691).....	210
5.9	Anna Åkerhielm (1642-1698)	216
5.10	Henrik Henriksson Horn (1618-1693).....	222
5.11	Märta Berendes (1639-1717).....	224
5.12	Erik Dahlberg (1625-1703).....	228
5.13	Christiana Juliana Oxenstierna (1661-1701).....	231
5.14	Josias Cederhielm (1673-1729)	237
5.15	Maria Stenquist (1631-1712)	240
5.16	Zachris Franc (1687-1721)	243
	Schlusswort	247
	Anhang: Textauszüge	251
Zu 5.1:	Agneta Horn	251
Zu 5.2:	Johan Rosenhane.....	252
Zu 5.3:	Beata von Yxkull	254
Zu 5.4:	Petrus Magni Gyllenius.....	258
Zu 5.5:	Maria Månsdotter Agriconia	260
Zu 5.6:	Andreas Bolinus.....	272
Zu 5.7:	Maria Euphrosyna	274
Zu 5.8:	Olaus Bodinus.....	276
Zu 5.9:	Anna Åkerhielm	278
Zu 5.10:	Henrik Henriksson Horn.....	280
Zu 5.11:	Märta Berendes.....	282
Zu 5.12:	Erik Dahlberg	287
Zu 5.13:	Christiana Juliana Oxenstierna.....	290
Zu 5.14:	Josias Cederhielm	291
Zu 5.15:	Maria Stenquist	293
Zu 5.16:	Zachris Franc	295
	Quellenbibliographie	297
	Bibliographie der Sekundärliteratur	299
	Datennachweis siehe Beiheft	