

Zeitschrift: Beiträge zur nordischen Philologie
Herausgeber: Schweizerische Gesellschaft für Skandinavische Studien
Band: 36 (2003)

Artikel: Der kontingente Text : zur schwedischen Poetik in der Frühen Neuzeit
Autor: Sabel, Barbara
Bibliographie: Bibliographie
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-858229>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 17.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Bibliographie

Texte der frühen Neuzeit

Arvidi, Andreas.

Manuductio ad poesin svecanam, thet är, en kort handledning til thet swenske poeterij, versz- eller rijmkonsten. Strängnäs: Zacharias Brocken, 1651. [=Arvidi. *Manuductio.*]

Manuductio ad poesin svecanam, thet är, en kort handledning til thet swenske poeterij, verß- eller rijm-konsten. 1651. Neudruck. Hg. Mats Malm. Einl. Mats Malm und Kristian Wåhlin. Svenska författare N.S. Stockholm: Svenska Vitterhetssamfundet, 1996. [=Arvidi 1996]

Bärgbo, Skogekär.

Thet Swenska Språketz | Klagenål, | At thet, som sigh borde, icke ährat | blifwer. Stockholm: Keyser, 1658.

Campanius, J.

Lutheri Catechismus | Öfwersatt på American-Virginiske Språket. Stockholm: o. Druker, 1696.

Columbus, Samuel.

En Swensk Orde-Skötsel af Samuel Columbus. Hg. Bengt Hesselman. Upsala: Akademiska Bokförlaget, 1908.

Fornelius, Laurentius.

Poetica | tripartita. | Ex probatissimis u- | triusque lingvæ scri- | ptoribus confor- | mata, | editaque. [...] Upsala: Eschillus Matthiæ, 1643.

Harsdörffer, Georg Philipp.

Poetischer Trichter. Die teutsche Dicht- und Reimkunst, ohne Behuf der lateinischen Sprache, in VI. Stunden einzugiessen. 1647. Bd. 1. 1647. Darmstadt: Wissenschaftliche Buchgesellschaft Darmstadt, 1969. 3 Bde.

Kempe, Anders. [Simon Simplex.]

Die Sprachen des | Paradises, | das ist, | Gegebene Anleitung der Na- | tur, zu erkennen, was vor Sprachen | im ersten Anfange der Welt, im Pa- | radeis, absonderlich beym Fall Adams und | Eve seynd geredet worden. Üs. Albrecht Kopman. O. O, 1688.

Lagerlöf, Petrus.

Inledning till det Swenska Poeteriet sammanfattat af Petro Lagerlöf Eloqventia Profess: Reg:. Hs. Uppsala U.B. R 650 b: 17^v -28^r.

Lodge, Thomas.

Defence of poetry, music, and stage plays. 1579. *Elizabethan critical essays.* Bd. 1. 6. Aufl. Hg. G. Gregory Smith. Oxford: Oxford U P, 1967. 61-86. 2 Bde.

Messenius, Johannes.

Sanfärdigt och Rättmätigt | Geenswar, | Emoot then lögnachtige smä- | deskriff, som een Dansk man PETRUS | PARVUS ROSEFONTANUS benämdt, Åhr M.DLX. | effter Christi bördh, haffuer aff trycket, på | then lofflige Swea och Götha nation, | aff ijdhel haat och affwund, | vthgå låthet [...]. Stockholm: Reusner, 1628.

Opitz, Martin.

Buch von der deutschen Poeterey. 1624. Hgg. Richard Alewyn und Wilhelm Braune. Neudrucke deutscher Literaturwerke, N.F. 8. Tübingen: Niemeyer, 1963.

- Ravn, [Corvinus], Hans Mikkelsen.
Ex Rhythmologia Danica Msc. Epitome Brevissima. 1649. *Fra Bielke til Gerner*. Bd. 1 von *Danske Metrikere*. Hgg. Arthur Arnholtz et al. Universitets-Jubilæets danske samfunds skrifter 365. København: Schultz, 1953. 147-325. 3 Bde.
- Rudbeck, Olof.
Atland eller Manheim. 1679, 1689. Bde. 1-2. Hg. Axel Nelson. Lychnos-Bibliotek 2.1-2.2. Stockholm: Almqvist & Wiksell, 1937, 1939. 4 Bde.
- Scaliger, Iulius Caesar.
Poetices libri septem. Sieben Bücher über die Dichtkunst. Hgg., Üs. und Einl. Luc Deitz und Gregor Vogt-Spira. Stuttgart-Bad Cannstatt: fromann-holzboog, 1994ff. XXXII-LXIII. 5 Bde.
- Sidney, Philip.
An apology for poeetrie. 1595. Bd. 1. *Smith* 1967. 148-207.
- Sleidanus, Johannes.
Een kort och ganska nyttigh | HISTORIA | Om the Fyre högste och förnelligeste Regementer vthi | werldenne, hwilke elliest kallas Monarchier, | nembligen thet Babylonske, Persiske, Grekiske och Rö-| merske, alt ifrån Syndfloden intil Keyser Carl then Fem-| tes tidh [...]. Stockholm: o. Drucker, 1610.
- Smith, Gregory, Hg.
Elizabethan critical essays. 6. Aufl. Oxford: Oxford U P, 1967. 2 Bde.
- Swedberg, Jesper.
Schibboleth. | Swenska Språketz | Rycht och Richtighet. Skara: Kiellberg, 1716.
- Tiällmann, Nils.
D. D. | Grammatica | Suecana, | Äller: | Enn Svensk | Språk=| Ock | Skrif=Konst [...]. Stockholm: Keiser, 1696.
- Von Zesen, Philipp.
Deutsches Helicons Erster und Ander Theil. 1641. *Sämtliche Werke* 9. Von von Zesen. Hg. Ferdinand van Ingen. Ausgaben Deutscher Literatur des XV. bis XVIII. Jahrhunderts. Berlin und New York: de Gruyter, 1971.

Referenztexte

- Alenius, Marianne et al., Hgg.
Digternes paryk. Studier i 1700-tallet. Festskrift til Thomas Bredsdorff. København: Museum Tusulanum, 1997.
- Andersson, Aksel.
 „Columbi Ordeskötsel“. *Samlaren* 4 (1883): 65-7.
- Andersson, Henrik, Ebba Hjorth, und Merete K. Jørgensen.
 Man skal ikke give bagerbørn hvedebrød. En artikel om leksikografisk brødarbejde. *Ord, Sprog oc artige Dict. Et overblik og 28 indblik 1500-1700. Festskrift til Poul Lindegård Hjorth*. Red. Flemming Lundgreen-Nielsen et al. Universitets-jubilæets danske samfunds skriftserie 544. København: Reitzel, 1997. 101-14.
- Barmeyer, Eike.
Die Musen. Ein Beitrag zur Inspirationstheorie. Humanistische Bibliothek 1:2. München: Fink, 1968.
- Barner, Wilfried, Hg.
Der literarische Barockbegriff. Wege der Forschung 358. Darmstadt: Wissenschaftliche Buchgesellschaft, 1975.

- Barth, Heinrich.
Altertum und Mittelalter. 2. Aufl. Basel und Stuttgart: Schwabe, 1966. Bd. 1 von *Philosophie der Erscheinung. Eine Problemgeschichte*. Von Barth. 2 Bde.
- Barthes, Roland.
„Denotation und Konnotation.“ *Elemente der Semiotik*. Von Barthes. Üs. Eva Molendhauer. Frankfurt a. M.: Syndikat, 1979. 75-81. Franz.: *Éléments de sémiologie*. Paris: Seuil, 1964.
- Baßler, Moritz; Brecht, Christoph; Niefanger, Dirk, und Gotthart Wunberg.
Historismus und literarische Moderne. Tübingen: Niemeyer, 1996.
- Baßler, Moritz.
Die Entdeckung der Textur. Unverständlichkeit in der Kurzprosa der emphatischen Moderne 1910-1916. Studien zur deutschen Literatur 134. Tübingen: Niemeyer, 1994.
- Baudrillard, Jean.
Simulacres et simulation. Débats. Paris: Galilée, 1981.
- Bauer, Barbara.
Intertextualität und das rhetorische System der Frühen Neuzeit. *Kühlmann und Neuber 1994*. 31-61.
- Baumgartner, Hans Michael, Hg.
Zeitbegriffe und Zeiterfahrung. Grenzfragen 21. Freiburg, München: Alber, 1994.
„Zeit und Zeiterfahrung.“ *Baumgartner 1994*. 189-211.
- Baur, Rolf.
Didaktik der Barockpoetik. Die deutschsprachigen Poetiken von Opitz bis Gottsched als Lehrbücher der 'Poeterey'. Mannheimer Beiträge zur Sprach- und Literaturwissenschaft 2. Heidelberg: Winter, 1982.
- Benner, Margareta, und Emin Tengström.
On the interpretation of learned Neo-Latin. An explorative study based on some texts from Sweden (1611-1716). Studia graeca et latina gothoburgensia XXXIX. Göteborg: Acta universitatis gothoburgensis, 1977.
- Bergfeldt, Börje.
Den teokratiska statens död. Sekularisering och civilisering i 1700-talets Stockholm. Acta universitatis Stockholmiensis. Stockholm studies in economic history 25. Almqvist & Wiksell, 1997.
- Bergh, Gunhild.
Litterär kritik i Sverige under 1600- och 1700-talen. Stockholm: Bagge, 1916.
- Blank, Anton.
Den nordiska renässansen i sjuttonhundratalets litteratur. En undersökning av den 'götiska' poesins allmänna och inhemska förutsättningar. Stockholm: Bonniers, 1911.
- Blocher, Sabine.
Altertumskunde und Sammlungswesen in Schweden von den Anfängen im Mittelalter bis zur Regierungszeit Gustavs II. Adolf. Texte und Untersuchungen zur Germanistik und Skandinavistik 31. Frankfurt a. M. etc.: Lang, 1993.
- Blumenberg, Hans.
„Kontingenz.“ *Die Religion in Geschichte und Gegenwart. Handwörterbuch für Theologie und Religionswissenschaft*. 3. überarb. Aufl. Tübingen: Mohr, 1957-65. 6 Bde.
- Borer, Christine, und Katharina Ley.
Und sie paaren sich wieder. Über Fortsetzungsfamilien. Soziopschoanalytische und ethnopschoanalytische Forschungen 1. Tübingen: discord, 1992.
- Borsò, Vittoria.
„Barock, Literaturtheorien des.“ *Metzler Lexikon Literatur- und Kulturtheorie*.

- Borst, Arno.
Der Turmbau von Babel. Geschichte der Meinungen über Ursprung und Vielfalt der Sprachen und Völker. 6 Bde. Stuttgart: Hiersemann, 1957-63.
- Braak, Ivo.
Poetik in Stichworten. Literaturwissenschaftliche Grundbegriffe. Eine Einführung. 3. Aufl. Kiel: Hiert, 1969.
- Brogan, T. V. F., und Earl Miner.
 „Poetics, Western.“ *The new Princeton encyclopedia of poetry and poetics.* Princeton: Princeton U P, 1993.
- Brugger, Walter.
 „Kontingenz.“ *Historisches Wörterbuch der Philosophie.* Darmstadt: Wissenschaftliche Buchgesellschaft, 1971-99. 10 Bde.
- Bürger, Peter.
 Das Verschwinden von Bedeutung. Versuch einer postmodernen Lektüre von Michel Tournier, Botho Strauß und Peter Handke. *'Postmoderne' oder Der Kampf um die Zukunft.* Hg. Peter Kemper. Frankfurt a. M.: Fischer, 1988. 294-312.
- Castrén, Gunnar.
 „Stormaktstiden.“ *Svenska litteraturens historia* 1. Hgg. Fredrik Böök et al. Stockholm: Norstedt, 1919. 197-327.
- Cave, Terence.
The cornucopian text. Problems of writing in the French renaissance. Oxford: Clarendon Press, 1979.
- Chartier, Roger.
L'ordre des livres. Lecteurs, auteurs, bibliothèques en Europe entre le xiv^e et xviii^e siècle. Collection de la pensée. Aix-en-Provence: Alinea, 1992.
Lectures et lecteurs dans la France d'Ancien Régime. Paris: Seuil, 1987.
 Hg. *Pratiques de la lecture.* Marseille: Rivages, 1985.
 Hg. *Les usages de l'imprimé.* Paris: Fayard, 1987.
- Cipolla, Carlo M.
Gezählte Zeit. Wie die mechanische Uhr das Leben veränderte. Berlin: Wagenbach, 1997.
- Collijn, Isak.
Sveriges bibliografi 1600-talet. Bidrag till en bibliografisk förteckning. Uppsala: Svenska litteratursällskapet, 1942-46. 2 Bde.
- Costa, Dennis.
 Domesticating the divine economy: Humanist theology in Erasmus's *Convivia. Creative imitation. New essays on Renaissance literature in honour of Thomas M. Greene.* Hgg. David Quint et al. *Medieval & Renaissance texts and studies* 95. Binghamton, New York: Medieval & Renaissance texts and studies, 1992.
- Curtius, Ernst Robert.
 „Der göttliche Wahnsinn der Dichter.“ *Europäische Literatur und lateinisches Mittelalter.* Von Curtius. 9. Aufl. Bern: Francke, 1978. 467-8.
- Darnton, Robert.
The great cat massacre and other episodes in French cultural history. New York: Basic Books, 1984. Dt.: *Das große Katzenmassaker: Streifzüge durch die französische Kultur vor der Revolution.* München: Hanser, 1989.
- Deitz, Luc.
 „Zur Wirkungsgeschichte.“ *Iulius Caesar Scaliger, Poetices libri septem. Sieben Bücher über die Dichtkunst.* Bd. 1. Hgg., Üs. und Einl. Luc Deitz und Gregor Vogt-Spira. Stuttgart-Bad Cannstatt: fromann-holzboog, 1994ff. XXXII-LXIII. 5 Bde.

- de Certeau, Michel.
L'invention du quotidien. 1. Arts de faire. Paris: Union Générale d'Éditions, 1980.
Dt.: *Kunst des Handelns.* Üs. Ronald Voullié. Berlin: Merve, 1988.
- de Man, Paul.
The rhetoric of temporality. 1969. *Blindness and Insight. Essays in the rhetoric of contemporary criticism.* Von de Man. 2. überarb. Ausg. Hg. Wlad Godzich. Theory and history of literature 7. Minneapolis: University of Minnesota Press, 1995. 187-228.
Dt.: Die Rhetorik der Zeitlichkeit. Üs. Jürgen Blasius und Peter Grotzer. *Die Ideologie des Ästhetischen.* Hg. Christoph Menke. edition suhrkamp N.F. 682. Frankfurt a. M.: Suhrkamp, 1993. 83-130.
- Den svenska boken 500 år.* Stockholm: Liber, 1983.
- Dietl, Helmut.
Institutionen und Zeit. Die Einheit der Gesellschaftswissenschaften 79. Tübingen: Mohr, 1993.
- Diner, Dan.
„Gedächtnis und Institution. Über zweierlei Ethnos.“ *Kreisläufe. Nationalsozialismus und Gedächtnis.* Von Diner. Berlin: Berlin Verlag, 1995. 113-21.
- Dux, Günter.
Die Zeit in der Geschichte. Ihre Entwicklungslogik vom Mythos zur Weltzeit. Mit kulturvergleichenden Untersuchungen in Brasilien (J. Mensing), Indien (G. Dux / K. Kälble / J. Meßmer) und Deutschland (B. Kiesel). Frankfurt a. M.: Suhrkamp, 1989.
- Dyck, Joachim.
Ticht-Kunst. Deutsche Barockpoetik und rhetorische Tradition. Ars Poetica 2, Studien 1. Bad Homburg etc.: Max Gehlen, 1966.
- Ekholm, Ragnar.
Samuel Columbus. Bidrag till kändedomen om hans levnad och författarskap. Uppsala: Almqvist & Wiksell, 1924.
- Engdahl, Horace.
Den romantiska texten. En essä i nio avsnitt. Stockholm: Bonniers, 1986.
- Ferro, Marc.
Colonization: a global history. London und New York: Routledge, 1997.
- Fink-Eitel, Hinrich.
„Claude Lévi-Strauss' philosophische Begründung strukturalistischer Ethnologie.“ *Die Philosophie und die Wilden. Über die Bedeutung der Fremden für die europäische Geistesgeschichte.* Von Fink-Eitel. Hamburg: Junius, 1994. 19-94.
- Fischer, Ludwig,
Gebundene Rede. Dichtung und Rhetorik in der literarischen Theorie des Barock in Deutschland. Tübingen: Niemeyer, 1968.
- Florén, Anders.
Disciplinering och konflikt. Den sociala organiseringen av arbetet. Jäders bruk 1640-1750. Studia historica Upsaliensia 147. Uppsala: Almqvist & Wiksell, 1987.
- Fohrmann, Jürgen, und Harro Müller.
Einleitung: Diskurstheorien und Literaturwissenschaft. *Diskurstheorien und Literaturwissenschaft.* Hgg. Jürgen Fohrmann und Harro Müller. st 2091. Frankfurt a. M.: Suhrkamp, 1988. 9-21.
- Fokkema, Douwe W.
Literary history, modernism, and postmodernism. Utrecht publications in general and comparative literature 19. Amsterdam und Philadelphia: Benjamins, 1984.

- Frede, Dorothea.
Aristoteles und die 'Seeschlacht' – das Problem der Contingentia Futura in 'De interpretatione.' Hypomnemata 27. Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht, 1970.
- Frick, Werner.
Providenz und Kontingenz. Untersuchungen zur Schicksalssemantik im deutschen und europäischen Roman des 17. und 18. Jahrhunderts. 2 Bde. Hermæa N.F. 55. Tübingen: Niemeyer, 1988.
- Friese, Wilhelm.
Nordische Barockdichtung. Eine Darstellung und Deutung skandinavischer Dichtung zwischen Reformation und Aufklärung. München: Francke, 1968.
- Fuhrmann, Manfred.
Dichtungstheorie der Antike. Aristoteles – Horaz – 'Longin'. Darmstadt: Wissenschaftliche Buchgesellschaft, 1992.
- Fumerton, Patricia.
Cultural aesthetics. Renaissance literature and the practice of social ornament. Chicago und London: The University of Chicago Press, 1991.
- Gebauer, Gunter, und Christoph Wulf.
Mimesis. Kultur – Kunst – Gesellschaft. Rowohlts Enzyklopädie. Reinbek b. Hamburg: Rowohlt, 1992.
- Gohrbandt, Detlev.
Textanlässe, Lesetätigkeiten. Poetik und Rhetorik der Unabgeschlossenheit. Tübingen: Narr, 1998.
- Grape, Hjalmar.
Det litterära antik- och medeltidsarvet i Olaus Magnus patriotism. Stockholm: Caslon, 1949.
- Grassi, Ernesto.
Die Macht der Phantasie. Zur Geschichte abendländischen Denkens. Königstein/Ts.: Athenäum, 1979.
- Greene, Thomas M.
The light in Troy: Imitation and Discovery in Renaissance poetry. The Elizabethan club series 7. New Haven und London: Yale U P, 1982.
- Grubmüller, Klaus.
teutonicum subiungitur. Zum Erkenntniswert der Vokabularien für die Literatursituation des 15. Jahrhunderts. Überlieferungsgeschichtliche Prosaforschung. Beiträge der Würzburger Forschergruppe zur Methode und Auswertung. Hg. Kurt Ruh. Red. Hans-Jürgen Stahl. Texte und Textgeschichte 19. Tübingen: Niemeyer, 1985. 246-61.
- Gumbrecht, Hans Ulrich et al., Hgg.
Postmoderne – globale Differenz. stw 916. Frankfurt a. M.: Suhrkamp, 1991.
- Hansson, Stina.
Svenskans nytta, Sveriges ära. Litteratur och kulturpolitik under 1600-talet. Skrifter utgivna av litteraturvetenskapliga institutionen vid Göteborgs universitet 11. Göteborg: Litteraturvetenskapliga institutionen, 1984.
- Haug, Walter.
Kontingenz als Spiel und das Spiel mit der Kontingenz. Zufall, literarisch, im Mittelalter und in der Frühen Neuzeit. von Graevenitz und Marquard 1998. 151-172.

Haugen, Einar.

Learned lexicographers of the North: seventeenth-century vignettes. *The history of lexicography. Papers from the Dictionary Research Centre seminar at Exeter, March 1986*. Hg. R. R. K. Hartmann. Amsterdam studies in the theory and history of linguistic science. Series III: Studies in the history of the language sciences 40. Amsterdam und Philadelphia: Benjamins, 1986. 99-105.

Hernlund, Hugo.

Förslag och åtgärder till svenska skriftspråkets reglerande 1691-1739 jämte en inledande öfversikt af svenska språkets ställning under den föregående tiden. 1883.

Herrmann, Hans Peter.

Naturnachahmung und Einbildungskraft. Ars Poetica 2, Studien 8. Frankfurt a. M.: Athenäum, 1970.

Hesselman, Bengt.

Förord. *Columbus 1908*. iv-vii.

Heuss, Alfred.

„Kontingenz in der Geschichte.“ *Neue Hefte für Philosophie*. 24/25 (1985): 14-43.

Hilmes, Carola, und Dietrich Mathy,

Hgg. *Die Dichter lügen, nicht. Über Erkenntnis, Literatur und Leser*. Würzburg: Königshausen & Neumann, 1994.

Hoffmeister, Dieter.

Mythos Familie. Zur soziologischen Theorie familialen Wandels. Opladen: leske + budrich, 2001.

Hoffmeister, Gerhart.

„Zur Begriffsgeschichte von ‘Barock’.“ *Deutsche und europäische Barockliteratur*. Von Hoffmeister. Sammlung Metzler. Realien zur Literatur 234. Stuttgart: Metzler, 1987. 1-8.

Holm, Lars.

„Swedbergs ‘Swensk Ordabok’ – yttre dokumentation.“ *Nysvenska studier* 64 (1984): 83-121.

Holm, Lars, und Hans Jonsson.

„Swedish Lexicography.“ *Wörterbücher. Dictionaries. Dictionnaires. Ein internationales Handbuch zur Lexikographie*. Hgg. Franz Josef Hausmann et al. Bd. 2. Handbücher zur Sprach- und Kommunikationswissenschaft 5.2. Berlin und New York: de Gruyter, 1990. 1933-43. 2 Bde.

Holz, Hans Heinz.

Leibniz. Die Konstruktion des Kontingenten. Erkenntnisgewißheit und Deduktion. Zum Aufbau der philosophischen Systeme bei Descartes, Spinoza, Leibniz. Hgg. Hans Heinz Holz et al. Marburger Beiträge zur Philosophie und Gesellschaftstheorie 1. Darmstadt und Neuwied: Luchterhand, 1975. 129-178.

Jacobs, Carol.

Telling time. Lévi-Strauss, Ford, Lessing, Benjamin, de Man, Wordsworth, Rilke. Baltimore und London: The Johns Hopkins U P, 1993.

Jacoby, Michael.

Historische Lexikologie zum nordgermanischen Raum: Lexika als Kultur- und Sprachdokumente zwischen Mittelalter und Neuzeit. Einflüsse von Toledo bis Paris, von London bis Berlin. Wiesbaden: Harrassowitz, 1990.

Jauß, Hans Robert, Hg.

Nachahmung und Illusion. Poetik und Hermeneutik 1. München: Fink, 1969.

- Johannesson, Kurt.
Gotisk renässans. Johannes och Olaus Magnus som politiker och historiker. Stockholm: Almqvist & Wiksell, 1982.
- Johansson, Monica.
Lexicon lincopense. En studie i lexikografisk tradition och svenskt språk vid 1600-talets mitt. Meijerbergs arkiv för svensk ordforskning 21. Göteborg: Meijerbergs arkiv, 1997.
- Jonsson, Inge.
Idéer och teorier om ordens konst. Från Platon till strukturalismen. Lund: Gleerup, 1971.
I symbolens hus. Nio kapitel litterär begreppshistoria. Stockholm: Norstedt, 1983.
- Källquist, Eskil.
Thet svenska språketz klagemål. Litteraturhistorisk undersökning jämte text och tolkning. Uppsala: Wretman, 1934.
- Kamlah, Wilhelm.
Utopie, Eschatologie, Geschichtsteologie. Kritische Untersuchungen zum Ursprung und zum futuristischen Denken der Neuzeit. BI-Hochschultaschenbücher 461. Mannheim und Zürich: Bibliographisches Institut, 1969.
- Kamper, Dietmar.
Zur Geschichte der Einbildungskraft. Reinbek b. Hamburg: Rowohlt, 1990.
- Kebbel, Gerhard.
Geschichtengeneratoren. Lektüren zur Poetik des historischen Romans. Communicatio 2. Tübingen: Niemeyer, 1992.
- Kinder, Hermann, und Werner Hilgemann.
Von den Anfängen bis zur Französischen Revolution. 4. Aufl. München: dtv, 1996.
 Bd. 1 von dtv-Atlas zur Weltgeschichte: Karten und chronologischer Abriß. 2 Bde.
- Klein, Wolf Peter.
Am Anfang war das Wort. Theorie- und wissenschaftsgeschichtliche Elemente frühneuzeitlichen Sprachbewußtseins. Berlin: Akademie Verlag, 1992.
- Klopsch, Paul.
Einführung in die Dichtungslehren des lateinischen Mittelalters. Darmstadt: Wissenschaftliche Buchgesellschaft, 1980.
- Körner, Josef.
Einführung in die Poetik. 3. Aufl. Frankfurt a. M.: Suhrkamp, 1968.
- Konrad, Joachim.
 „Vorsehung.“ *Religion in Geschichte und Gegenwart.*
- Koselleck, Reinhart.
Vergangene Zukunft. Zur Semantik geschichtlicher Zeiten. 2. Aufl. stw 757. Frankfurt a. M.: Suhrkamp, 1989.
- Kühlmann, Wilhelm, und Wolfgang Neuber, Hgg.
Intertextualität in der Frühen Neuzeit. Studien zu ihren theoretischen und praktischen Perspektiven. studien 2. Frankfurt a. M. etc.: Lang, 1994.
- Kühlmann, Wilhelm.
 Kombinatorisches Schreiben – ‘Intertextualität’ als Konzept frühneuzeitlicher Erfolgsautoren (Rollenhagen, Moscherosch). *Kühlmann und Neuber 1994.* 111-39.
- Kühnel, Jürgen.
 „Barock.“ *Metzler Literatur Lexikon. Begriffe und Definitionen.* Hgg. Günther Schweikle und Irmgard Schweikle. 2. überarb. Aufl. Stuttgart: Metzler, 1990.
 „Poetik.“ *Metzler Literatur Lexikon.*

- Lamm, Martin.
Upplysningstidens romantik. Den mystiskt sentimentala strömningen i svensk litteratur. 1918, 1920. Vorw. Inge Jonsson. Lund: Hammarström & Åberg, 1963. 2 Bde.
- Lachmann, Renate.
Zum Zufall in der Literatur, insbesondere in der phantastischen. *von Graevenitz und Marquard 1998.* 403-432.
- Levertin, Oscar.
„Andreas Arvidis ‘Manuductio’.“ *Samlaren* 15 (1894): 79-96.
- Lévi-Strauss, Claude.
Das wilde Denken. 9. Aufl. Üs. Hans Naumann. stw 14. Frankfurt a. M.: Suhrkamp, 1994. Franz.: *La pensée sauvage.* Paris: Plon, 1962.
- Lieske, Stephan.
„Poetik.“ *Metzler Lexikon Literatur- und Kulturtheorie. Ansätze – Personen – Grundbegriffe.* Hg. Ansgar Nünning. Stuttgart und Weimar: Metzler, 1998.
- Lindberg, Bo.
De lärdes modersmål. Latin, humanism och vetenskap i 1700-talets Sverige. Acta universitatis Gothoburgensis. Gothenburg studies in the history of science and ideas 5. Göteborg: Göteborgs Universitet, 1984.
- Lindegren, Jan.
Utskrivning och utsugning. Produktion och reproduktion i Bygdeå 1620-1640. Studia historica Upsaliensia 117. Uppsala: Almqvist & Wiksell, 1980.
- Lindroth, Hjalmar.
J. H. Bureus. Den svenska grammatikens fader. Samlingar utgifna av svenska fornskrift-sällskapet 42. Lund: Berlingska boktryckeriet, 1911-2.
- Lindroth, Sten.
Stormaktstiden. Stockholm: Norstedt, 1975. Bd. 2 von *Svensk Lärdomshistoria.* Von Lindroth. 4 Bde.
- Lindström, Arne.
„När skrevs Svenska Språketz Klagemål?“ *Nysvenska studier* 14 (1934): 71-104.
- Liu, Alan.
„Local transcendence: cultural criticism, postmodernism, and the romanticism of detail.“ *Representations* 32 (Fall 1990): 75-113.
- Lohse, Nicolaus.
Dichterische Inspiration? Überlegungen zu einem alten Topos und zur Frage der Entstehung von Texten. *Die Genese literarischer Texte. Modelle und Analysen.* Hgg. Axel Gellhaus et al. Würzburg: Königshausen & Neumann, 1994. 287-309.
- Lüth, Christoph et al., Hgg.
Der Umgang mit dem Fremden in der Vormoderne. Studien zur Akkulturation in bildungshistorischer Sicht. Beiträge zur historischen Bildungsforschung 17. Köln etc.: Böhlau, 1997.
- Luhmann, Niklas. *Die Gesellschaft der Gesellschaft.* Frankfurt: Suhrkamp, 1997.
- Luyten, Norbert A., Hg.
Zufall, Freiheit, Vorsehung. Freiburg, München: Alber, 1975.
Das Kontingenzproblem. Das Zufällige und das Einmalige in philosophischer Sicht. *Luyten 1975.* 47-64.
- Lyotard, Jean-François.
Eine post-moderne Fabel über die Postmoderne, oder: In der Megalopolis. *Gumbrecht et al. 1991.* 291-304.

- La condition postmoderne. Rapport sur le savoir.* Paris: Minuit, 1979. Dt.: *Das postmoderne Wissen. Ein Bericht.* Üs. Otto Pfersmann. Edition Passagen. Graz, Wien: Böhlau, 1986.
- Macey, Samuel L.
Clocks and the cosmos. Time in Western life and thought. Hamden: Archon, 1980.
- McKeon, Richard.
Literary criticism and the concept of imitation in antiquity. *Critics and Criticism.* 1952. Abr. ed. Chicago: Phoenix books, 1960. 117-45.
- McKenzie, D. F.
Bibliography and the sociology of texts. The Panizzi lectures 1985. London: The British Library, 1986.
- Mainusch, Herbert.
„Dichtung als Nachahmung. Ein Beitrag zum Verständnis der Renaissancepoetik.“ *Germanisch-Romanische Monatsschrift* N.F. 10 (1960): 122-138.
- Makropoulos, Michael.
Modernität und Kontingenz. München: Fink, 1997.
- Malm, Mats.
Minervas äpple. Om diktsyn, tolkning och bildspråk inom nordisk göticism. Stockholm/Stehag: Symposion, 1996.
Andreas Arvidis *Manuductio* och samtiden. Den retoriska och poetiska traditionen. *Arvidi 1996.* VII-XXXIII.
- Malm, Mats, und Kristian Wählin.
Inledning. *Arvidi 1996.* VII-XLV.
- Manuel, Frank E.
The eighteenth century confronts the gods. Cambridge, Mass.: Harvard U P, 1959.
- Marenco, Franco.
„Koloniale Aneignung und europäische Autorität: Schreiben und Macht im Diskurs der Entdeckungen.“ *Weimann 1997.* 118-49.
- Markwardt, Bruno.
Geschichte der deutschen Poetik. 1., 2. u. 3. Aufl. 5 Bde. Berlin: de Gruyter, 1964 (³Bd. 1), 1967 (¹Bde. 4-5), 1971 (²Bde. 2-3).
- Meier, A.
Poetik. *Grundzüge der Literaturwissenschaft.* 2. Aufl. Hgg. Heinz Ludwig Arnold und Heinrich Detering. München: dtv, 1997. 205-18.
- Michaels, Walter Benn.
Land of the Kike home of the Wop. *Our America. Nativism, Modernism, and Pluralism.* Von Michaels. Durham and London: Duke U P, 1995. 1-16.
- Mittelstraß, Jürgen.
Neuzeit und Aufklärung. Studien zur Entstehung der neuzeitlichen Wissenschaft und Philosophie. Berlin und New York: de Gruyter, 1970.
- Mörth, Ingo.
Zur Konstitutionsanalyse religiöser Phänomene. Kontingenz und Konsistenz der Lebenswelt. *Religionssoziologie als Wissenssoziologie.* Urban-Taschenbücher 636. Hgg. Wolfram Fischer und Wolfgang Marhold. Stuttgart: Kohlhammer, 1978. 21-37.
- Müller, Jan-Dirk.
Texte aus Texten. Zu intertextuellen Verfahren in frühneuzeitlicher Literatur, am Beispiel von Fischarts *Ehzuchtbüchlein* und *Geschichtklitterung.* *Kühlmann und Neuber 1994.* 63-109.

- Münkler, Herfried et al., Hgg.
Die Herausforderung durch das Fremde. Interdisziplinäre Arbeitsgruppen. Forschungsberichte 5. Berlin: Akademie Verlag, 1998.
- Muschg, Walter.
Die dichterische Phantasie. Einführung in eine Poetik. Bern und München: Francke, 1969.
- Nilsson, Sten Åke, und Margareta Ramsay, Hgg.
1600-talets ansikte. Symposier på Krapperups borg 3. Lund: Fritz & Serenander, 1997.
- Nordström, Johan.
De yverbornes ö. Sextonhundratsstudier. Stockholm: Bonniers, 1924.
- Norrhem, Svante.
Uppkomlingarna. Kanslitjänstemännen i 1600-talets Sverige och Europa. Acta universitatis Umensis. Umeå studies in the humanities 117. Stockholm: Almqvist & Wiksell, 1993.
- Orgel, Stephen.
 „The Renaissance artist as plagiarist.“ *ELH. A journal of English literary history*. 48.1 (Spring 1981): 476-95.
- Otto, Stephan, Hg.
Renaissance und frühe Neuzeit. Geschichte der Philosophie in Text und Darstellung 3. Stuttgart: Reclam, 1984.
- Pigmann III, G. W.
 „Versions of imitation in the Renaissance.“ *Renaissance Quarterly* 33.1 (Spring 1980): 1-32.
- Platt, David.
The gift of contingency. American university studies 120. New York etc.: Lang, 1991.
- Plett, Heinrich F., Hg.
Renaissance-Poetik. Renaissance Poetics. Berlin und New York: de Gruyter, 1994.
- Poser, Hans, Hg.
Formen teleologischen Denkens. Philosophische und wissenschaftshistorische Analysen. Kolloquium an der TU Berlin, WS 1980/81. TUB Dokumentationen, Kongresse und Tagungen 11. Berlin: TUB, 1981.
- Rath, H.
 „Inspiration II.“ *Historisches Wörterbuch der Philosophie*.
- Reisenleitner, Markus.
 Der Umgang der modernen Kulturgeschichtsschreibung mit Intertextualität in der Frühen Neuzeit. *Kühlmann und Neuber 1994*. 1-30.
- Reynolds, Suzanne.
Medieval reading. Grammar, rhetoric and the classical text. Cambridge studies in medieval literature 27. Cambridge: Cambridge U P, 1996.
- Riese, Utz.
 Repräsentation, postkolonial. Eine euro-amerikanische Assemblage. *Weimann 1997*. 301-354.
- Roberts, Michael.
The Swedish imperial experience 1560-1718. The Wiles lectures given at the Queen's University of Belfast. Cambridge etc.: Cambridge U P, 1979.
- Rorty, Richard.
Philosophy and the mirror of nature. Princeton: Princeton U P, 1979. Dt.: *Der Spiegel der Natur. Eine Kritik der Philosophie*. Üs. Michael Gebauer. Frankfurt a. M.: Suhrkamp, 1981.

- Contingency, irony, and solidarity*. 7. Aufl. Cambridge etc.: Cambridge U P, 1991.
Dt.: *Kontingenzen, Ironie und Solidarität*. Üs. Christa Krüger. Frankfurt a. M.: Suhrkamp, 1989.
- Rosén, Jerker.
Tiden före 1718. Bd. 1 von *Svensk Historia*. 3. Aufl. Stockholm: Svenska bokförlaget, 1970. 2 Bde.
- Sabel, Barbara.
[Besprech.] „Mats Malm: *Minervas äpple*.“ *skandinavistik* 27.2 (1997): 142-4.
- Sachsse, Hans.
Kausalität – Gesetzlichkeit – Wahrscheinlichkeit. Die Geschichte von Grundkategorien zur Auseinandersetzung des Menschen mit der Welt. Darmstadt: Wissenschaftliche Buchgesellschaft, 1979.
- Schällibaum, Urs.
Alles sagen. Anfang und Horizont philosophischer Texte. *Verflechtungen. Die Textlichkeit des Originären. Aufsätze zur Philosophie für Jean-Pierre Schobinger*. Hg. Jean-Claude Höfliger. Zürich: Howeg, o.J. [1997]. 98-128.
- Scheffczyk, Leo.
Der christliche Vorsehungsglaube und die Selbstgesetzlichkeit der Welt (Determinismus–Zufall; Schicksal–Freiheit). *Luyten* 1975. 331-353.
- Schmidt, Horst-Michael.
Sinnlichkeit und Verstand. Zur philosophischen und poetologischen Begründung von Erfahrung in der deutschen Aufklärung (Leibniz, Wolff, Gottsched, Bodmer und Breitingen, Baumgarten). Theorie und Geschichte der schönen Künste 63. München: Fink, 1982.
- Schmucker, Josef.
Das Problem der Kontingenzen der Welt. Versuch einer positiven Aufarbeitung der Kritik Kants am kosmologischen Argument. *Quaestiones Disputatae* 43. Freiburg und Basel: Herder, 1969.
- Schöpp, Joseph C.
Die Er-schöpfung des Romans in der Postmoderne. Dekonstruktion und Rekonstruktion am Beispiel Raymond Federmans. *Scholz und Waedkind* 1991. 31-48.
- Scholz, Bernhard F., Hg.
Mimesis: Studien zur literarischen Repräsentation. Studies on literary representation. Tübingen: Francke, 1997.
- Scholz, Georg, und Hans Waedkind.
Postmoderne. Ende der Avantgarde oder Neubeginn? 2. Aufl. Isele: Deutsch-amerikanisches Institut Freiburg, 1991.
- Schück, Henrik.
Sveriges litteratur till frihetstidens början. 2. überarb. u. erw. Aufl. Stockholm: Geber, 1911. Teil 1 von *Illustrerad svensk litteraturhistoria*. Von Henrik Schück und Karl Warburg.
Sveriges litteratur intill 1900. Bd. 1. Stockholm: Geber, 1935.
- Schulz, Walter.
Der Gott der neuzeitlichen Metaphysik. 5. Aufl. Pfullingen: Neske, 1974.
- Spaemann, Robert, und Reinhard Löw.
Die Frage Wozu? Geschichte und Wiederentdeckung des teleologischen Denkens. München und Zürich: Piper, 1981.
- Spariosu, Mihai, Hg.
The literary and philosophical debate. *Cultura ludens* 1.1. Philadelphia: Benjamins, 1984. Bd. 1 von *Mimesis in contemporary theory. An interdisciplinary approach*.

- Stavenow, Ludvig.
Olaus Petri som historieskrivare. Några anmärkningar vid studiet af hans svenska krönika. Göteborg: Zachrisson, 1898.
- Strindberg, Axel.
Bondenöd och stormaktsdröm. Studier över skedet 1630-1718. Stockholm: Bonniers, 1937.
- Sylwan, Otto.
Till frihetstidens slut. Bd. 1 von *Den svenska versen från 1600-talets början. En litteraturhistorisk översikt.* Göteborgs Högskolas årsskrift, extrabd. 1. Göteborg: Göteborgs högskola, 1925. 3 Bde.
- Thomas, Nicholas.
Colonialism's culture. Anthropology, travel and government. Cambridge: Polity Press, 1994.
- Thomas Crane, Mary.
Framing authority. Sayings, self, and society in sixteenth-century England. Princeton, New Jersey: Princeton U P, 1993.
- Thomsen, Hans Hagedorn.
Litterær tid. Øjeblik og gentagelse som æstetiske og eksistentielle strukturer. Odense: Odense Universitetsforlag, 1990.
- Tigerstedt, E. N.
 „The poet as creator.“ *Comparative Literature Studies* 5.1 (March 1968): 455-88.
- Tottie, H. W.
Jesper Svedbergs lif och verksamhet. Bidrag till svenska kyrkans historia. Akad. avh. Uppsala U. 1885-6. 2 Bde.
- Tuneld, John.
 „Till Andreas Arvidis 'Manuctio ad poesin svecanam'.“ *Samlaren* N.F. 14 (1933): 244-8.
- Van den Daele, Wolfgang.
 Kontingenzerhöhung. *Die Modernisierung moderner Gesellschaften.* Hg. Wolfgang Zapf. Frankfurt a. M.: Suhrkamp, 1990. 584-603.
- Vietta, Silvio.
Literarische Phantasie. Theorie und Geschichte. Barock und Aufklärung. Stuttgart: Metzler, 1986.
- von Graevenitz, Gerhart, und Odo Marquard in Zusammenarbeit m. Matthias Christen, Hgg.
Kontingenz. Poetik und Hermeneutik XVII. München: Fink, 1998.
- von Graevenitz, Gerhart, und Odo Marquard.
 Vorwort. *von Graevenitz und Marquard 1998.* XI-XVI.
- Wagner, Hans-Peter.
 „Repräsentation.“ *Metzler Lexikon Literatur- und Kulturtheorie.*
- Wahlström, Bengt.
 „Studier över tillkomsten av 1695 års psalmbok.“ Akad. avh. Uppsala U. 1951.
- Wahlström, Lydia.
 „Petrus Lagerlöfs kollegium i svensk metrik.“ *Samlaren* 21 (1900): 1-29.
- Warnock, Mary.
Imagination and time. Oxford und Cambridge, USA: Blackwell, 1994.
- Webster, John.
 „The methode of a poete': An inquiry into Tudor conceptions of poetic sequence.“ *English literary Renaissance* 11.1 (Winter 1981): 22-43.

- Weimann, Robert, Hg.
Ränder der Moderne. Repräsentation und Alterität im (post)kolonialen Diskurs. stw 1311. Frankfurt a. M.: Suhrkamp, 1997.
 Einleitung: Repräsentation und Alterität diesseits/jenseits der Moderne. *Weimann 1997.* 7-43.
- Weimar, Klaus.
 „Poetik.“ *Enzyklopädie der Literaturwissenschaft.* Von Weimar. 2. Aufl. UTB Wissenschaft 1034. Tübingen und Basel: Francke, 1993. 93-162.
- Welsch, Wolfgang.
Unsere postmoderne Moderne. 2. Aufl. Acta humaniora. Weinheim: VCH, 1988.
- Wetz, Franz Josef.
 Die Begriffe ‘Zufall’ und ‘Kontingenz’. *von Graevenitz und Marquard 1998.* 27-34.
 Kontingenz der Welt – ein Anachronismus? *von Graevenitz und Marquard 1998.* 81-106.
- White, Hayden.
 „The value of narrativity in the representation of reality.“ *The content of the form. Narrative discourse and historical representation.* Von White. Baltimore und London: The Johns Hopkins U P, 1987. 1-25.
- Wickler, Wolfgang.
 Zeit als Aufgabe für die Lebewesen. *Baumgartner 1994.* 75-101.
- Wiegmann, Hermann.
Geschichte der Poetik. Ein Abriß. Sammlung Metzler 160. Stuttgart: Metzler, 1977.
 „Poetik.“ *Fischer Lexikon Literatur.* Hg. Ulfert Ricklefs. 3 Bde. Frankfurt a. M.: Fischer, 1996.
- Wierlacher, Alois, Hg.
Kulturthema Fremdheit. Leitbegriffe und Problemfelder kulturwissenschaftlicher Fremdheitsforschung. Beiträge zur Kulturthemenforschung interkultureller Germanistik 1. München: iuridicum, 1993.
- Wieselgren, Otto.
 „Andreas Arvidi.“ *Svenskt biografiskt lexikon.* Bd. 1. Stockholm: Bonniers, 1918. 764-8.
 „Till Andreas Arvidis biografi.“ *Personhistorisk tidskrift* 20 (1919): 28-36.
- Winter, Helmut.
 „Zur Entwicklung des *imitatio*-Konzepts in der englischen Literaturtheorie des 16. und 17. Jahrhunderts.“ *Zur Terminologie der Literaturwissenschaft und Literaturkritik. Zeitschrift für Literaturwissenschaft und Linguistik* 8.30-1 (1978): 35-47.
- Withrow, Gerald James.
Time in history. The evolution of our general awareness of time and temporal perspective. Oxford und New York: Oxford U P, 1988.
- Wollin, Lars.
 „Donatus och den svenska grammatikens pionjärer.“ *Tiällmannstudier.* Hg. Lars Wollin. Småskrifter från Institutionen för nordiska språk i Lund 4. Lund: Nordlund, 1984. 17-59.
- Wood, David.
The deconstruction of time. Atlantic Highlands, N.J.: Humanities Press International, 1989.
- Zapf, Hubert.
 „Poiesis.“ *Metzler Lexikon Literatur- und Kulturtheorie.*
 „Mimesis.“ *Metzler Lexikon Literatur- und Kulturtheorie.*

Zheltukhin, Alexander.

Orthographic codes and code switching. A study in 16th century Swedish orthography. Acta universitatis Stockholmiensis. Stockholm studies in Scandinavian philology. N.S. 21. Stockholm: Almqvist & Wiksell, 1996.