

Zeitschrift: Beiträge zur nordischen Philologie
Herausgeber: Schweizerische Gesellschaft für Skandinavische Studien
Band: 35 (2002)

Artikel: Der schwedische Markolf : Studien zu Tradition und Funktion der frühen schwedischen Markolfüberlieferung
Autor: Ridder, Iris
Anhang: Abbildungen
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-858193>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 09.12.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Abbildungen



Abb. 1: Markolf (Photo I. Ridder)



Abb. 2: Zwei Engel mit einem Ziborium und der Signatur Meister Alberts (Photo: I. Ridder)



Abb. 3: David kehrt mit Goliaths Kopf zurück (Photo: I. Ridder)



Abb. 4: Jesus an der Martersäule, Markolf, die Kreuztragung des Simon von Kyrene
(Photo I. Ridder)



Abb. 5: Markolfs Frau (Photo I. Ridder)

Incipiunt collatiōes quas
 dicuntur fecisse mutuo Rex salomon sapientissimus et:
 Marcolphus facie deformis et turpissimus tamen ut
 fertur eloquentissimus feliciter.



Abb. 6: Titelblatt der Collationes [Leipzig, K. Kachelofen, o.J.]: Markolf als kahler stultus vor König Salomon. Ex.: Uppsala KUB

Quedam breues expositiões ⁊ legum et iur
 riu cōcordantie et alligatiões circa leges iu
 cie p reuerendū in xpo prēm ac dñm Kanu
 tum Ep̃m vibergeri ⁊ venerabiles vtriusqz
 iuris doctore sup iutorz legisteriū.



*Sūm Nicolaj ioh. Jegeri, ex foro nobiliss. Ia.
 gomo Toth apti kleriks. ao 98. Cal. Maii
 Zürichstolmij.*

Abb. 7: Titelblatt von Kanutus: Expositiones circa leges Jutiæ. Ribe: M. Brandis, 24.5.1504:
 Markolf mit einer Mistgabel und sein Weib vor König Salomon. Ex.: Uppsala KUB



Abb. 8: Jesus empfängt eine Sünderin im Haus des Pharisäers Simon, Markolfs Frau,
Gregoriusmesse mit Ablaßinschrift (Photo I. Ridder)



Abb. 9: Das Martyrium des Hl. Erasmus (Photo I. Ridder)

MARCOLPHUS,

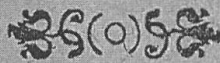
3het år:

En Underligh
och sålsam Historia/ om Kon-
nung Salomon / och en be-
nembd Marcolphus.

Medh allehanda Spörsmål/ Ord-
språk och lustiga Historier/ ganska
lufsligh til at läsa.



Thoo som helst Frögd hafwa will/
Til at läsa ett lustigt Speel/
Aff Alfwar och så myckit Skempt/
Kan Kiöpe migh och Komnie ey seent



Tryckt / Åhr 1630.

Abb. 10: Titelblatt des Marcolphus von 1630



Detta är sielfwa Marcolphus.

56

Abb. II: Marcolphus von 1784: Holzschnitt nach dem Titelblatt



Abb. 12: Die Judensau (Photo I. Ridder)

*Ink. d. 29. Marti
Fyllia
N. 24
Sagor*

Historia
om
Konung Salomo
och hans Narr
M a r c o l p h u s.



Den gamla Marcolphus, med honom är slut,
Men så säg den nya lifzleswande ut.

E L D E R H D E M,
Elméns och Granbergs Tryckeri, 1824.

Abb. 13: Titelblatt des Marcolphus von 1824