

<b>Zeitschrift:</b>	Beiträge zur nordischen Philologie
<b>Herausgeber:</b>	Schweizerische Gesellschaft für Skandinavische Studien
<b>Band:</b>	35 (2002)
<b>Artikel:</b>	Der schwedische Markolf : Studien zu Tradition und Funktion der frühen schwedischen Markolfüberlieferung
<b>Autor:</b>	Ridder, Iris
<b>Anhang:</b>	Abbildungen
<b>DOI:</b>	<a href="https://doi.org/10.5169/seals-858193">https://doi.org/10.5169/seals-858193</a>

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 09.12.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## **Abbildungen**



Abb. 1: Markolf (Photo I. Ridder)



Abb. 2: Zwei Engel mit einem Ziborium und der Signatur Meister Alberts (Photo: I. Ridder)



Abb. 3: David kehrt mit Goliaths Kopf zurück (Photo: I. Ridder)



Abb. 4: Jesus an der Martersäule, Markolf, die Kreuztragung des Simon von Kyrene  
(Photo I. Ridder)



Abb. 5: Markolfs Frau (Photo I. Ridder)



Abb. 6: Titelblatt der Collationes [Leipzig, K. Kachelofen, o.J.]: Markolf als kahler stultus vor König Salomon. Ex.: Uppsala KUB

Quedam breutes expositiones & legum et in  
rū concordantie et alligationes circa leges in  
cie p reuerendū in xp̄o p̄m ac dñm Kanu  
tum Ep̄m vibergen & venerabiles vtriusqz  
turis doctorē sup tutor legisterū.



Sum Nicolai ioh: jegeri, ex domo nobiliss: Ia:  
gomic Toth q̄ti fidei ss: ad 98. cal: Maii  
Enrichstholmij

Abb. 7: Titelblatt von Kanutus: Expositiones circa leges Jutiæ. Ribe: M. Brandis, 24.5.1504:  
Markolf mit einer Mistgabel und sein Weib vor König Salomon. Ex.: Uppsala KUB



Abb. 8: Jesus empfängt eine Sünderin im Haus des Pharisäers Simon, Markolfs Frau, Gregoriusmesse mit Ablaßinschrift (Photo I. Ridder)



Abb. 9: Das Martyrium des Hl. Erasmus (Photo I. Ridder)

MARCOLPHUS,

Thet år:

**Een Underligh  
och sållsam Historia/ om Ko-  
nung Salomon / och en be-  
nembd Marcolphus.**

Medh allehanda Spørsmål/ Ord-  
språk och lustiga Historier/ ganska  
lustigh til at läsa.



Ehoo som hålst Frögd hafwa will/  
Til at läsa ett lustigt Speel/  
Aff Alswar och så mycket Skempt/  
Han riöpe migh och komme ey seen.

1630

Tryckt / Åhr 1630.

Abb. 10: Titelblatt des Marcolphus von 1630



Abb. II: Marcolphus von 1784: Holzschnitt nach dem Titelblatt



Abb. 12: Die Judensau (Photo I. Ridder)

Inh. d. 29 March  
Förl. av  
W. S. W.

**Historia**  
om  
**Konung Salomo**  
och hans Narr  
**Marcolphus.**



Den gamla Marcolphus, med honom är slut,  
Men så såg den nya lissleflande ut.

---

S L O C K H O L M ,  
Elméns och Granbergs Tryckeri, 1824.

Abb. 13: Titelblatt des Marcolphus von 1824