

Zeitschrift: Beiträge zur nordischen Philologie
Herausgeber: Schweizerische Gesellschaft für Skandinavische Studien
Band: 30 (2001)

Artikel: Magus und Rechenmeister : Henrik Ibsens Werk auf den Bühnen des Dritten Reiches
Autor: Englert, Uwe
Anhang: [Abbildungen 60-71]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-858253>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 07.12.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

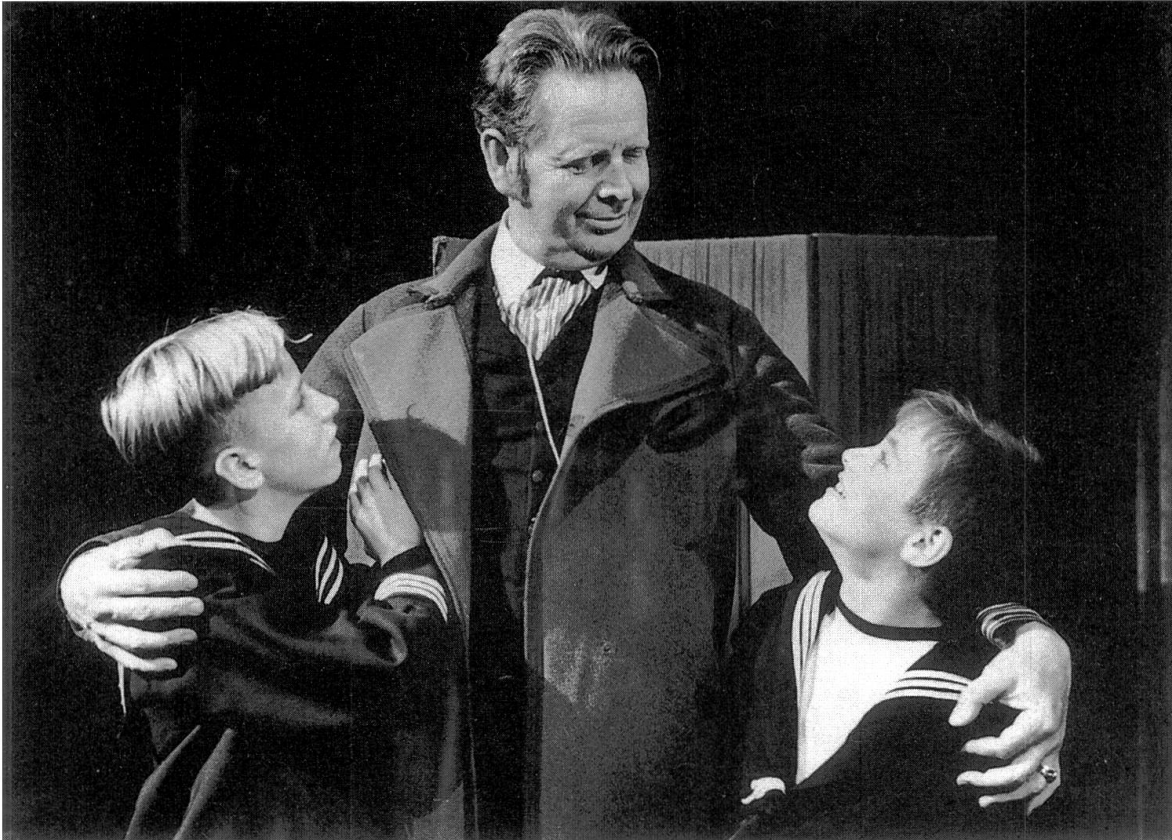


Abb. 60: Ein Volksfeind, Darmstadt, Hessisches Landestheater, P: 18.9.34, R: Jochen Poelzig
 Franz Everth (Doktor Stockmann) als Familienvater



Abb. 61: Ein Volksfeind, Köln, Schauspielhaus, P: 16.12.33, R: Ernst Geis
 Volksversammlung (4. Akt)

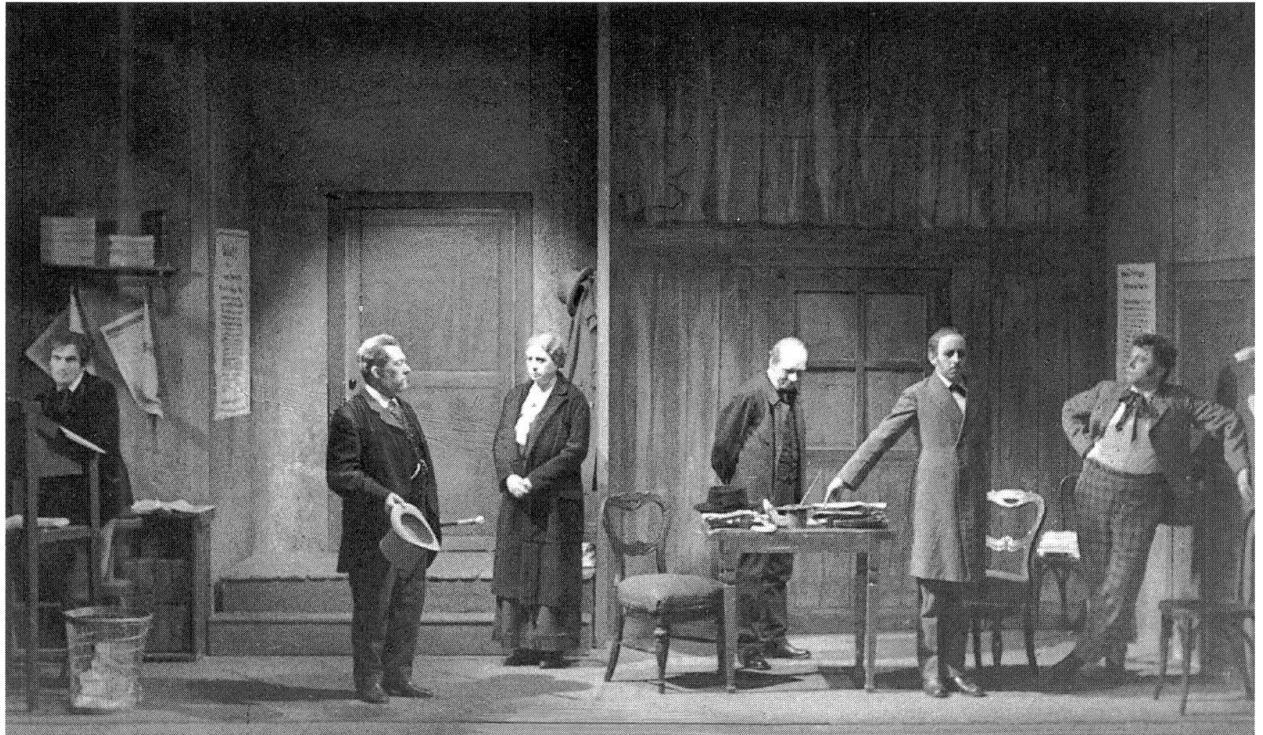


Abb. 62–63: Ein Volksfeind, Esslingen, Württembergische Landesbühne, P: 14.3.38,
R: Gottfried Haaß-Berkow
oben: Redaktion des „Volksboten“ (3. Akt); unten: Volksversammlung (4. Akt)



Abb. 64: Ein Volksfeind, Berlin, Volksbühne am Horst-Wessel-Platz, P: 10.3.37,
R: Gerhart Scherler
Eugen Klöpfer (Doktor Stockmann)



Abb. 65 – 66: Die Wildente, Berlin, Jüdischer Kulturbund, P: 4.3.34, R: Fritz Jessner,
BB: Walter Auerbach
oben: Hjalmar Ekdals Wohnzimmer und Zugang zum Dachboden; unten: Szenenbild aus dem 3. Akt



Abb. 67: Die Wildente, Berlin, Jüdischer Kulturbund, P: 4.3.34, R: Fritz Jessner
Fritz Wisten (Hjalmar)



Abb. 68: Hedda Gabler, Meiningen, Landestheater, P: 10.2.38, R: Ludwig Schwartz
Szenenbild



Abb. 69: Klein Eyolf, München, Prinzregententheater, P: 6.4.34,
R: Friedrich Forster-Burggraf, BB: Adolf Linnebach
Szenenbild



Abb. 70: John Gabriel Borkman, Berlin,
Schillertheater, P: 9.3.40,
R: Walter Felsenstein
Paul Wegener (Borkman)



Abb. 71: John Gabriel Borkman, Berlin,
Theater Die Komödie, P: 23.2.33,
R: Sergius Sax
Karikatur von Paul Wegener
(Borkman)