

Zeitschrift: Beiträge zur nordischen Philologie
Herausgeber: Schweizerische Gesellschaft für Skandinavische Studien
Band: 25 (1997)

Artikel: Clavis Metrica : Háttatal, Háttalykill and the Irish Metrical Tracts
Autor: Tranter, Stephen N.
Bibliographie: Bibliography
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-858270>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 09.12.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Bibliography

- AÐALBJARNARSON, Bjarni, 1941, *Heimskringla I*, = ÍF 26, Reykjavík.
- ADAMSON, S.; LAW, V.; VINCENT, N.; WRIGHT, S., eds., 1990, *Papers from the 5th International Congress on Linguistics*, Amsterdam.
- ADLER, Jeremy; ERNST, Ulrich, 1987, *Text als Figur: visuelle Poesie von der Antike bis zur Moderne* = *Ausstellungskataloge der Herzog August Bibliothek* Nr. 56, Wolfenbüttel.
- ÁGÚSTSSON, H., 1981, *Þjóðveldisbær, stuttur leiðarvísir*, Reykjavík.
- AHLQVIST, Anders, 1983, *The Early Irish Linguist, an Edition of the Canonical Part of the Auraicept na nÉces* = *Commentationes Humanarum Litterarum* 73 1983 for 1982, Ekenäs.
- AHLQVIST, Anders, 1989, "Latin Grammar and Native Learning" in: Ó Corráin et al. 1989, pp. 1-6.
- ALMQVIST, Bo; GREENE, David, eds., *Proceedings of the 7th Viking Congress, held in Dublin, 15-21 August 1973*.
- ALTER, Robert; KERMODE, Frank, 1987, *The Literary Guide to the Bible*, London.
- AMORY, Frederic, 1979, "Tmesis in MLat., ON, and OIr. Poetry: an Unwritten *notatio norroena*" in: ANF 94, pp. 42-9.
- AMORY, Frederic, 1982, "Towards a Grammatical Classification of Kennings as Compounds" in: ANF 97, pp. 67-80.
- ANDERSON, Theodore M., 1964, *The Problem of Icelandic Saga Origins: a historical survey*, New Haven.
- ÁRNASON, Kristján, 1980, *Quantity in Historical Phonology*, Cambridge.
- ÁRNASON, Kristján, 1981, "Did dróttkvætt Borrow its Rhythm from Irish?" in: Íslenskt mál 3, pp. 101-11.
- ÁRNASON, Kristján, 1987, "Um hendingar í dróttkvæðum hætti" in: Íslenskt Mál 9, pp. 41-69.
- ÁRNASON, Kristján, 1991, *The Rhythms of Dróttkvætt and other Old Icelandic Metres*, Reykjavík.
- ATKINSON, Robert, 1884, *On Irish Metric, An inaugural Lecture on Celtic Philology* delivered March 11th 1884 in Trinity College Dublin, Dublin.
- AX, Wolfram, 1986, *Laut, Stimme und Sprache: Studien zu drei Grundbegriffen der antiken Sprachtheorie* = *Hypomnemata* 84, 1986, Göttingen.
- BECK, Heinrich; DÜWEL, Klaus, 1989, eds., *Andreas Heusler an Wilhelm Ranisch: Briefe aus den Jahren 1890-1940* = *Beiträge zur nordischen Philologie* 18, Basel.
- BEI DER WIEDEN, Helge, 1961, "Bragi" in: ZdP 80, pp. 83-86.
- BENEDIKTSSON, Jakob, 1968, *Íslendingabók, Landnámabók* = ÍF 1, 1&2, Reykjavík.
- BENEDIKTZ, Benedikt S., 1976, "Bede in the Uttermost North" in: Bonner 1976, pp. 334-43.

- BENEDIKZ, Benedikt S., 1989, "Guðbrandur Vigfússon: a biographical sketch" in: McTurk/Wawn 1989, pp. 11-29.
- BERGIN, O.J., 1916-7, "Metrica 1. Notes on Meyer's Primer of Irish Metrics. 2. The Alleged Riming of Long with Short Vowels" in: *Ériu* 8, pp. 161-9.
- BERGIN, O.J., 1921, "Metrica 3. The alleged unvoicing of *dh*, 4. The alliteration of *th*, 5. The principles of alliteration" in: *Ériu* 9, pp. 77-84.
- BERNARDO STEMPEL, Patrizia de; KÖDDERITZSCH, Rolf, 1991, eds., *Rudolf Thurneysen: gesammelte Schriften, Band 2, keltische Sprachen und Literaturen = Buchreihe der ZCP* 9, Tübingen.
- BERTAUE, Karl Heinrich; STEPHAN, Rudolf, 1958-9, "Rezension: Ewald Jammers, Das mittelalterliche deutsche Epos und die Musik" (review article) in: *Anzeiger für deutsches Altertum und deutsche Literatur* 71, pp. 57-73, repr. with postscript in: Kleiber 1978, pp. 193-218.
- BEST, R.I.; BERGIN, O.J., 1929 repr. 1970, *Lebor na hUidre*, Dublin.
- BEST, R.I.; BERGIN, Osborn, O'BRIEN, M.A., 1954-83, *The Book of Leinster*, Vols. I-VI, Dublin.
- BEYSCHLAG, Siegfried, 1953, "Möglichkeiten mündlicher Überlieferung in der Königssaga" in: *ANF* 68, pp. 109-39.
- BIELER, Ludwig, 1979, *The Patrician Texts in the Book of Armagh*, Dublin.
- BINCHY, Daniel A., 1972, "Varia hibernica" in: Pilch/Thürow 1972, pp. 29-41.
- BISCHOFF, Bernhard, 1954, "Wendepunkte in der Geschichte der lateinischen Exegese im Frühmittelalter" in: *Sacris Erudiri* 6, pp. 189-281.
- BISCHOFF, Bernhard, 1966-81, *Mittelalterliche Studien* I-III, Stuttgart.
- BISCHOFF, Bernhard, 1986, *Paläographie des römischen Altertums und des abendländischen Mittelalters*, 2. Auflage, Berlin.
- BLANKENHORN, Virginia S., 1986, *Irish Versification*, Edinburgh (Ph.D. thesis, unpublished).
- BLUME, Clemens, 1908, *Die Hymnen des Thesaurus Hymnologicus H.A. Daniels und andere Hymnenausgaben I. Die Hymnen des 5.-11. Jahrhunderts und die Irisch-Keltische Hymnodie = Analecta Hymnica Medii Aevi* LI, Leipzig.
- BOER, Richard C., 1927, "Om kommentaren til Háttatal" in: *ANF* 43, pp. 262-309.
- BONNER, G., ed., 1976, *Famulus Christi*, London.
- BREATNACH, R.A., 1941, "A poem on rime in scholastic verse. Edited from 23 N 12, p. 108, with translation and notes" in: *Éigse* 3, pp. 36-51.
- BREATNACH, Liam, 1981, "The Caldron of Poesy" in: *Ériu* 32, pp. 45-93.
- BREATNACH, Liam, 1987 (ed.), *Uraicecht na Ríar; the Poetic Grades in Early Irish Law = Early Irish Law Series* Vol. II, 1987, Dublin.
- BREATNACH, Liam, 1991, "Zur Frage der *roscada* im Irischen" in: Tristram 1991, pp. 197-205.
- BRINKMANN, Henning, 1960, "Der Reim im frühen Mittelalter" in: *Britannica. Festschrift für Hermann M. Flasdieck*, hrsg. von Wolfgang Iser und Hans Schabram, Heidelberg, pp. 62-81, repr. in: Ernst / Neuser 1977, pp. 149-76.
- BROMWICH, Rachel, JARMAN A., ed., 1991, *The Arthur of the Welsh*, Cardiff.
- BROWN, T.J., 1982, "The Irish Element in the Insular System of Scripts to circa A.D. 850" in: Löwe 1982, pp. 101-19.

- BUGGE, Sophus, 1894, *Bidrag til den ældre skaldedigtningens historie*, Christiania.
- BUGGE, Sophus, 1881-89, *Studier over de nordiske gude- og heltesagns oprindelse*, Christiania.
- BULST, Walther, 1946, *Gesammelte Beiträge = Heidelberger Akademie, Phil.-Hist. Klasse Bd. 13*.
- BULST, Walther, 1960, "Almus altus agnus aptus" in: Ernst/Neuser 1977, pp. 177-95.
- CABLE, Thomas, 1991, *The English Alliterative Tradition*, Pennsylvania.
- CALDER, George, 1917, *Auraicept na nÉces, the Scholar's Primer*, Edinburgh.
- CAMPANILE, Enrico, 1979, "Indogermanische Metrik und altirische Metrik" in: ZCP 37, pp. 174-202.
- CAMPANILE, Enrico, 1988, *Die älteste Hofdichtung von Leinster: alliterierende reimlose Strophen = Österreichische Akademie der Wissenschaften, Philosophisch-Historische Klasse, Sitzungsberichte*, 503. Band, Veröffentlichungen der keltischen Kommission Nr. 8.
- CARNEY, James, 1964, ed., *The Poems of Blathmac together with the Irish Gospel of Thomas and a Poem on the Virgin Mary*, Dublin.
- CARNEY, James, 1971, "Three Old Irish Accentual Poems" in: *Ériu* 22, pp. 23-80.
- CARNEY, James, 1981, "Linking alliteration, *fidrad freccomail*" in: *Éigse* 18, pp. 251-62.
- CARNEY, James, 1983, "The Dating of Early Irish Verse Texts", in: *Éigse* 19, pp. 177-86.
- CARNEY, James, 1989, "The dating of Archaic Irish Verse" in: Tranter/Tristram 1989, pp. 39-55.
- CLOVER, Carol J.; LINDOW, John, eds., 1985, *Old Norse-Icelandic Literature; a Critical Guide = Islandica* 45, Ithaca/London.
- CLOVER, Carol, 1978, "Skaldic sensibility" in: ANF 93, pp. 63-81.
- CLUNIES ROSS, Margaret, 1987, *Skáldskaparmál: Snorri Sturluson's ars poetica and medieval theories of language = The Viking collection: Studies on Northern civilization* 4, Odense.
- CLUNIES ROSS, Margaret, 1989, "The cognitive approach to scaldic poetics, from Snorri to Vigfússon and beyond" in: McTurk/Wawn 1989, pp. 267-86.
- CRAIGIE, W.A., 1903, "Notes on the Norse-Irish Question" in: ANF 19, pp. 173-80.
- CRUSIUS, Friedrich, 1928, 2nd. ed. (revised by Hans Rubenbauer) 1955, *Römische Metrik: eine Einführung*, München.
- D'ARBOIS DE JUBAINVILLE, H.; LOTH, J., 1902, *La métrique galloise depuis les plus anciens jours jusqu'à nos jours = Cours de littérature celtique*, Tome XI, Paris.
- DAVÍÐSDÓTTIR, Sigrún, 1979, "Old Norse Court Poetry: Some Notes on its Purpose, Transmission and Historical Value" in: *Gripla* 3, pp. 186-203.
- DELZ, Josef, 1992, "Wo wurde die lateinische Literatur in das Mittelalter hinüber gerettet" in: Tristram 1992, pp. 41-56.
- DEROLEZ, R., 1954, *Runica Manuscripta, the English Tradition = Rijksuniversiteit te Gent, Werken uitgegeven door de faculteit van de wijsbegeerte en letteren*, 118e Aflevering, Brugge.

- Diplomatarium Islandicum: Íslenzkt fornbréfasafn*, 1857-76, Kaupmannahöfn/Reykjavík.
- DOBBIE, E. van Kirk, ed., 1942, *The Anglo-Saxon Minor Poems = Anglo-Saxon Poetic Records VI*, New York.
- DOLLEY, Michael, 1972, *Anglo-Norman Ireland, c.1100-1318*, Dublin.
- DRONKE, Ursula; HELGADÓTTIR, Guðrún P.; WEBER, Gerd Wolfgang; BEKKER-NIELSEN, Hans, eds., 1981, *Speculum Norroenvm: Norse Studies in Memory of Gabriel Turville-Petre*, Odense.
- DÜWEL, Klaus, ²1983, *Runenkunde*, Stuttgart.
- DUFT, Johannes, 1982, "Irische Handschriftenüberlieferung in St. Gallen" in: Löwe 1982, pp. 916-37.
- DUNN, Charles W., 1972, "Celtic", in: Wimsatt 1972, pp. 136-47.
- EDZARDI, A., 1878, "Die Skaldischen Versmasse und ihr Verhältnis zur keltischen (irischen) Verskunst" in: *PBB* 5, pp. 570-89.
- EGILSSON, Sveinbjörn, 1931, *Lexicon Poeticum Antiquae Linguae Septentrionalis*, revised by Finnur Jónsson, 2. ed., Copenhagen.
- EINARSSON, Bjarni, 1961, *Skáldasögur. Um uppruna og eðli ástaskáldasagnanna fornu*, Reykjavík.
- EINARSSON, Bjarni, 1976, *To skjaldesagaer*, Bergen/Oslo/Tromsø.
- EINARSSON, Bjarni, 1987, *Mælt mál og forn fræði*, Reykjavík.
- EINARSSON, Bjarni, 1989, "Dróttkvæði", in: Jóhannsson 1989, pp. 315-29.
- EINARSSON, Stefán, 1957, *A History of Icelandic Literature*, Baltimore.
- EINARSSON, Stefán, 1961, *Íslenzk bókmenntasaga 874-1960*, Reykjavík.
- ERNST, Ulrich; NEUSER, Peter-Erich, eds., 1977, *Die Genese der europäischen Endreimdichtung = Wege der Forschung* 444, Darmstadt.
- ERNST, Ulrich, 1975, *Der liber evangeliorum Otfrids von Weissenburg: Literaturästhetik und Verstechnik im Lichte der Tradition = Kölner germanistische Studien* 11, Köln/Wien.
- EVANS, D. Simon, ²1970, *A Grammar of Middle Welsh*, Oxford.
- FAULKES, Anthony, ed., 1991, *Edda, Háttatal*, Oxford.
- FIDJESTØL, Bjarne, 1974, "Kenningsystemet" in: *Maal og Minne*, pp. 5-50.
- FIDJESTØL, Bjarne, 1982, *Det norrøne fyrstediktet*, Øvre Ervik.
- FINAERT, G.; CONGAR, Y.M.-J., 1963, "Psalmus contra partem Donati" in: *Traité anti-donatistes, vol. I = Oeuvres de St Augustin*, vol. 28, Paris, pp. 150-91.
- FINAERT, G.; THONNARD, F.J., 1947, *Dialogues philosophiques 4, la musique = Oeuvres de St Augustin*, vol. 7, Paris.
- FINSEN, Vilhjálmur, ed. & transl., 1852-70, *Grágás*, Copenhagen.
- FLOWER, Robin, 1947, *The Irish Tradition*, Oxford.
- FOOTE, Peter, 1955, "Notes on the Prepositions OF and UM(B) in Old Icelandic and Old Norwegian Prose" in: *Studia Islandica* 14, pp. 41-83.
- FOOTE, Peter, 1984, *Aurvandilstá*, Odense.
- FOOTE, Peter, 1984a, "Latin rhetoric and Icelandic poetry. Some contacts" in: Foote 1984, pp. 249-70.
- FRANK, Roberta, 1985, "Scaldic Poetry" in: Clover/Lindow 1985, pp. 157-96.
- FRANK, Roberta, 1978, *Old Norse Court Poetry: The dróttkvætt Stanza = Islandica* 42, 1978, Ithaca/London.

- FULK, Robert D., 1992, *A History of Old English Metre*, Pennsylvania.
- FUHRMAN, Manfred, 1984, *Die antike Rhetorik, Eine Einführung*, München/Zürich.
- GADE, Kari Ellen, 1995, *The Structure of Old Norse Dróttkvætt Poetry*, Ithaca.
- GAECHTER, Paul, 1970, *Die Gedächtniskultur in Irland = Innsbrucker Beiträge zur Sprachwissenschaft* 2, Innsbruck.
- GASPAROV, M.-L., 1996, trans. G.S. Smith, M. Tarlinskaja, *A History of European Versification*, Oxford.
- GOLLANCZ, I., 1940, *Sir Gawain and the Green Knight*, Early English Text Society, London.
- GRAPE, Anders; KALLSTENIUS, Gottfrid; THORELL, Olof, eds., 1962/1977, *Snorre Sturlassons Edda, Uppsala-Handschriften DG 11*, vol. 1, facsimileedition i ljustryck (1962), vol. 2, transkriberad text och Paleografisk kommentar (1977), Uppsala.
- GREEN, D.H., 1990, "Orality and Reading: The State of Research in Medieval Studies" in: *Speculum* 65 pt. 2, pp. 267-80.
- GREENE, David; KELLY, Fergus, 1976, *Saltair na Rann, Duan 4-12, The Irish Adam and Eve Story from Saltair na Rann*, Dublin.
- GUÐMUNDSSON, Finnbogi, 1965, *Orkneyinga saga = ÍF* 34.
- GUTENBRUNNER, S., 1968, repr. 1978, "Otfrids 'regula' und 'ziti'" in: Kleiber 1978, pp. 109-13.
- GWYNN, E.J., 1942, "An Old-Irish Tract on the Privileges and Responsibilities of the Poets" in: *Ériu* 13, pp. 1-60, 220-36.
- HAEFLIGER, Ernst, 1983, *Die Singstimme*, Zürich.
- HALLDÓRSSON, Ólafur, 1989, "Skrifaðar bækur" in: Jóhannsson 1989, pp. 57-89.
- HALSALL, Maureen, 1981, *The Old English Rune Poem: a critical edition*, Toronto.
- HAYCOCK, Marged, 1991, "Probleme der frühmittelalterlichen kymrischen Metrik" in: Tristram 1991, pp. 155-71.
- HELGASON, Jón; HOLTSMARK, Anne, 1941, *Háttalykill enn forni = Bibliotheca Arnamagnæana* 1, Copenhagen.
- HELGASON, Jón, 1938, "Márfulykill" in: *Íslensk miðaldakvæði: Íslandske digte fra senmiddelalderen = Bibliotheca Arnamagnæana* vol. 2, pp. 203-28.
- HENRY, Patrick L., 1964, "A Celtic-English Prosodic Feature" in: *ZCP* 29, 1962-4, pp. 91-9.
- HENRY, Patrick L., 1978, *Saoithiúlacht na Sean-Ghaeilge*, Dublin.
- HENRY, Patrick L., 1980, "The Caldron of Poesy" in: *Studia Celtica* 14/15, 1979/80, pp. 114-28.
- HERMANNSSON, Halldór, 1911, *The Ancient Laws of Norway and Iceland = Islandica* 4, Ithaca.
- HERREN, Michael W., 1974, *Hisperica Famina, the A Text*, Toronto.
- HERREN, Michael W., 1981, *Insular Latin Studies: Papers on Latin Texts and Manuscripts of the British Isles: 550-1066*, Toronto.
- HERREN, Michael W., 1981, "Hiberno-Latin Philology: The State of the Question" in: Herren 1981, pp. 1-22.

- HERREN, Michael W., 1992, "Die Anfänge der Grammatikstudien auf den Britischen Inseln: Von Patrick bis zur Schule von Canterbury" in: Tristram 1992, pp. 57-79.
- HEUSLER, Andreas, 1925-29, *Deutsche Versgeschichte, mit Einschluss des Altenglischen und Altnordischen Stabreimverses* I (1925), II (1927), III (1929), Berlin & Leipzig.
- HEUSLER, Andreas, 1957, *Die altgermanische Dichtung*, 2. ed., Darmstadt.
- HILDEBRAND, Carl, 1874, "Die Versteilung in den Eddaliedern" in: *ZdP*, Ergänzungsband zu Bd 5, pp. 74-139.
- HILLGARTH, J.N., 1984, "Ireland and Spain in the seventh century" in: *Peritia* 3, pp. 1-16.
- HOLLANDER, Lee M., 1953, "The *dróttkvætt* metre" in: *JEGP* 52, pp. 189-197.
- HOLTSMARK, Anne, "Myten om Idun og Tjatse i Tjodolvs Haustlǫng" in: *ANF* 64, pp. 1-73.
- HOLTZ, Louis, 1981, *Donat et la tradition de l'enseignement grammatical: étude sur l'Ars Donati et sa diffusion (4.-9. siècle) et édition critique*, Paris.
- INGÓLFSDÓTTIR, Guðrún, et al., *Orðstöðulykill Íslendinga sagna* (computer based concordance - in progress), Háskoli Íslands, Reykjavík.
- JACKSON, Kenneth Hurlstone, 1953, *Language and History in Early Britain*, Edinburgh.
- JACKSON Knight, W., ed., no date (1949-50), *Aurelius Augustinus' de musica*, London.
- JAKOBSON, Roman, 1960, "Linguistics and Poetics" in: Rudy 1981, pp. 18-51.
- JAKOBSON, Roman, 1963, "On the So -Called Vowel Alliteration in Germanic Verse" in: Rudy/Taylor 1979, pp. 189-97.
- JAKOBSON, Roman, 1968, "Subliminal Verbal Patterning in Poetry" in: Rudy 1981, pp. 136-47.
- JAMMERS, Ewald, 1957, "Das Mittelalterliche deutsche Epos und die Musik" in: *Heidelberger Jahrbücher* 1, pp. 31-68, 85-90, repr. with postscript 1974 in: Kleiber 1978, pp. 114-92.
- JÓHANNESON, Jón; FINNBOGASON, Magnús; ELDJÁRN, Kristján, eds., 1946, *Sturlunga saga*, Reykjavík.
- JÓHANNSSON, Frosti F., ed., 1989, *Íslensk þjóðmenning VI: Munnmenntir og bókmennning*, Reykjavík.
- JONES, John Morris, 1925, *Cerdd Dafod*, Oxford.
- JONES, Ch. W., ed., 1977, *Corpus Christianorum Series Latina CXXIII a = Bedæ Venerabilis opera pars 1: opera didascalica*, Turnhout.
- JONES, Gwyn, 1973, *A History of the Vikings*, Oxford.
- JONES, R.M., 1974, *Tafod y Llenor*, Caerdydd.
- JÓNSSON, Finnur, 1920-24, *Den oldnorske og oldislandske litteraturs historie*, 3 vols., København.
- JÓNSSON, Finnur, 1895, "De ældste skjalde og deres kvad" in: *Aarbøger for nord. Oldk. og Hist.* 1895, pp. 271-359.
- JÓNSSON, Finnur, 1901, *Det norsk-islandske skjaldesprog omtr. 800-1300*, København.
- JÓNSSON, Finnur, 1913-16, *Lexikon poeticum antiquae linguae septentrionalis*, Copenhagen.

- JÓNSSON, Finnur, 1912-15, *Den norsk-islandske skjaldedigtning*, 4 vols., København.
- JÓNSSON, Finnur, 1933, *Den islandske grammatiks historie til o. 1800 = Det kgl. danske videnskabernes selskab. Historisk filologiske meddelelser XXIX*, 4.
- JÓNSSON, Guðni, 1948, *Annálar og Nafnaskrá*, Reykjavík (*Íslendingasagnaútgáfan VII*, Annals and Supplementary Volume to *Sturlunga saga* and *Biskupa sögur*).
- KABELL, Aage, 1978, *Metrische Studien I. Der Alliterationsvers*, München.
- KALYGUINE, Victor, 1991, "Principes de l'organisation phonique du texte dans la poésie irlandaise archaïque", in: Tristram 1991, pp. 189-95.
- KALYGUINE, Victor, 1993, *La langue de la poésie irlandaise archaïque*, ed. Tristram, H.L.C., transl. le Berre, Y., Hamburg.
- KEIL, Heinrich, repr. 1961, *Grammatici Latini*, Hildesheim.
- KELLEHER, Andrew, 1913, "Betha Coluimb Chille" in: *ZCP* 9, pp. 242-87, *ZCP* 10, pp. 228-65.
- KENDALL, Calvin B., 1991, *The Metrical Grammar of Beowulf*, Cambridge.
- KLEIBER, Wolfgang, 1978, ed., *Otfrid von Weissenburg*, Darmstadt.
- KLINGENBERG, Heinz, 1972, "Zum Grundriss der ahd. Evangeliendichtung Otfrids" in: *ZfdA* 99, 1970, pp. 35-45; 101, 1972, pp. 229-43, repr. in: Kleiber 1978, pp. 341-62.
- KLOPSCH, Paul, 1972, *Einführung in die mittellateinische Verslehre*, Darmstadt.
- KLOPSCH, Paul, 1980, *Einführung in die Dichtungslehren des lateinischen Mittelalters*, Darmstadt.
- KLOPSCH, Paul, 1991, "Der Übergang von quantitierender zu akzentuierender lateinischer Dichtung" in: Tristram 1991, pp. 95-106.
- KLUGE, F., 1884, "Zur Geschichte des Reims im Germanischen" in: *PBB* 9, pp. 422-50.
- KNOTT, Eleanor, ²1966, *Irish Syllabic Poetry*, Dublin.
- KNOTT, Eleanor; MURPHY, Gerard, 1966, *Early Irish Literature*, London.
- KOCK, E.A., 1946-9, *Den norsk-isländska skaldediktningen*, Lund.
- KÖDDERITZSCH, Rolf; BERNARDO STEMPEL, Patrizia de, 1991, eds., *Rudolf Thurneysen, Gesammelte Schriften*, Tübingen.
- KRAUSE, Wolfgang, 1930, *Die Kenning als typische Stilfigur der germanischen und keltischen Dichtersprache = Schriften der Königsberger Gelehrten Gesellschaft*, 7. Jahr, Geisteswissenschaftliche Klasse, Heft 1.
- KREUTZER, Gerd, 1974, *Die Dichtungslehre der Skalden*, Kronberg.
- KRISTJÁNSSON, Jónas, 1988, *Eddas and Sagas*, Reykjavík.
- KRÖMMELBEIN, Thomas, 1981, *Skaldische Metaphorik: Studien zur Funktion der Kenningsprache in skaldischen Dichtungen des 9. und 10. Jahrhunderts*, Freiburg i. Br.
- KUHN, Hans, 1929, *Das Füllwort of-um im Altwestnordischen: Eine Untersuchung zur Geschichte der germanischen Präfixe: Ein Beitrag zur altgermanischen Metrik = Ergänzungshefte zur Zeitschrift für vergl. Sprachforschung* 8, Göttingen.
- KUHN, Hans, 1981, "Vor tausend Jahren. Zur Geschichte des skaldischen Innenreims" in: Dronke et al. 1981, pp. 293-309.
- KUHN, Hans, 1983, *Das Dróttkvætt*, Heidelberg.

- KÜPER, Christoph, 1988, *Sprache und Metrum. Semiotik und Linguistik des Verses*, Tübingen.
- KÜPER, Christoph, ed., 1993, *Von der Sprache zur Literatur: Motiviertheit im sprachlichen und im poetischen Kode*, Tübingen.
- KURYLOWICZ, Jerzy, 1972, "La rime en veil-irlandais" in: *Études celtiques* 13, pt. 1, pp. 298-307.
- LAUSBERG, Heinrich, 1955, "Zur altfranzösischen Metrik" in: *Archiv für das Studium der neueren Sprachen* 106. Jg. 191. Bd., pp. 183-217; pp. 183-202, repr. in: Ernst/Neuser 1977, pp. 89-114.
- LAW, Vivian, 1981, "Malsachanus reconsidered: a fresh look at a Hiberno-Latin grammarian" in: *CMCS* 1, pp. 83-93.
- LAW, Vivian, 1982, *The Insular Latin Grammarians = Studies in Celtic History* 3, 1982, Cambridge.
- LAXNESS, Halldór, ²1952, *Gerpla*, Reykjavík.
- LEHMANN, R.P. M. & W.P., 1975, *An Introduction to Old Irish*, New York.
- LEHMANN, Winfred P., 1956, *The Development of Germanic Verse Form*, Austin (Texas).
- LEHMANN, Winfred P., 1972, "Germanic" in: Wimsatt 1972, pp. 122-35.
- LEHMANN, Winfred P., 1974, *Proto-Indo-European Syntax*, Austin/Texas/London.
- LEWIS, Henry; PEDERSEN, Holger, 1937, *A Concise Comparative Celtic Grammar*, Göttingen.
- LIBERMAN, Anatoly, 1982, *Germanic Accentology: Volume 1: The Scandinavian Languages*, Minneapolis.
- LIE, Hallvard, 1957 "Natur" og "Unatur" i skaldekunsten = *Afh. utg. av Det Norske Videnskaps-Akademi i Oslo II. Hist.-Filos. Klasse*, Oslo (repr. in: Lie 1982, pp. 201-315).
- LIE, Hallvard, 1952, "Skaldestil-studier" in: *Maal og Minne*, 1952, pp. 1-92 (repr. in: Lie 1982, pp. 109-200).
- LIE, Hallvard, 1982, *Om sagakunst og skaldskap, utvalgte avhandlinger*, Øvre Ervik.
- LIESTØL, Aslak, 1964, "Runer frå Bryggen" in: *Viking* 27, pp. 5-53.
- LINDAUER, Josef, 1975, *P. Cornelius Tacitus: Germania - Bericht über Germanien* (parallel text Latin-German), München.
- LINDOW, John, 1975, "Riddles, Kennings, and the Complexity of Skaldic Poetry" in: *Scandinavian Studies* 47, pp. 311-27.
- LINDOW, John, 1982, "Narrative and the Nature of Skaldic Poetry" in: *ANF* 97, pp. 94-121.
- LINDSAY, Wallace M., 1911, repr. 1957, *Isidori hispalensis episcopi etymologia-rvm sive originvm libri xx*, Oxford.
- LÖFSTEDT, Bengt, 1965, *Der Hibernolateinische Grammatiker Malsachanus = Acta Universitatis Upsaliensis, Studia Latina Upsaliensia* 3, Uppsala.
- LÖWE, Heinz, ed., 1982, *Die Iren und Europa im früheren Mittelalter I-II*, Stuttgart.
- LÜDTKE, Helmut, 1991, "Kontinuität und Innovation: zur Entstehung des Reimes in der abendländischen Dichtung" in: Tristram 1991, pp. 81-93.

- MAC AIRT, Sean; MAC NIOCAILL, G., eds., 1983, *The Annals of Ulster (to A.D. 1131)*, Dublin.
- MAC CANA, Proinsias, 1989, "Notes on the Combination of Prose and Verse in Early Irish Narrative" in: Tranter/Tristram 1989, pp. 125-47.
- MCCONE, Kim, 1989, "A Tale of Two Ditties: Poet and Satirist in *Cath Maige Tuired*" in: Ó Corráin 1989, pp. 122-43.
- MCCONE, Kim, 1990, *Pagan Past and Christian Present in Early Irish Literature = Maynooth Monographs 3*, Maynooth.
- MCGRATH, Fergal, 1979, *Education in Ancient and Medieval Ireland*, Dublin.
- MCKENZIE, Bridget Gordon, 1981, "On the relation of Norse scaldic verse to Irish syllabic poetry" in: Dronke 1981, pp. 337-56.
- MCKITTERICK, Rosamond, ed., 1990, *The Uses of Literacy in Early Mediaeval Europe*, Cambridge.
- MCMANUS, Damian, 1988, "Irish letter-names and their kennings" in: *Ériu* 39, pp. 127-68.
- MCMANUS, Damian, 1991, *A Guide to Ogam = Maynooth Monographs 4*, Maynooth.
- MACRAE-GIBSON, O.D., 1983, repr. 1987, *The Old English Riming Poem*, Cambridge.
- MACRAE-GIBSON, O.D., 1989, "Sagas, Snorri, and the literary criticism of scaldic verse" in: McTurk/Wawn 1989, pp. 165-86.
- MCTURK, Rory; WAWN, Andrew, eds., 1989, *Úr Dölum til Dala*, Guðbrandur Vigfússon Centenary Essays = *Leeds Texts and Monographs New Series 11*, Leeds.
- MAGOUN, Francis P., Jr., 1943, transl. Gerda Wagner, "Otfrids 'Ad Liutbertum'" (Original in *PMLA* 58, 1943, pp. 869-90) in: Kleiber 1978, pp. 74-105.
- MAROLD, Edith, 1983, *Kenningkunst: Ein Beitrag zu einer Poetik der Skaldendichtung*, Berlin.
- MARTINET, André, 1955, *Économie des changements phonétiques: traité de phonologie diachronique*, Bern.
- MEID, Wolfgang, 1971, *Dichter und Dichtkunst im alten Irland = Innsbrucker Beiträge zur Sprachwissenschaft: Vorträge und kleinere Schriften 2*.
- MEID, Wolfgang, 1990, *Formen dichterischer Sprache im Keltischen und Germanischen = Innsbrucker Beiträge zur Sprachwissenschaft: Vorträge und Kleinere Schriften 45*.
- MEISSNER, Rudolf, 1925, "Ermengarde, Vicegräfin von Narbonne, und Jarl Rögnvald" in: *ANF* 41, pp. 140-91.
- MERONEY, H., 1958, "Studies in Early Irish Satire. III 'tréfhocal fócrail'" in: *The Journal of Celtic Studies* 2, pp. 59-130.
- MEYER, Heinz, 1975, *Die Zahlenallegorese im Mittelalter, Methode und Gebrauch*, München.
- MEYER, Kuno, 1892, "Scél Baili Binnbérlaig" in: *Revue Celtique* 13, pp. 220-27.
- MEYER, Kuno, 1909, *A Primer of Irish Metrics*, London/Dublin.
- MEYER, Kuno, 1914, *Über die älteste irische Dichtung = Abhandlungen der preussischen Akademie der Wissenschaften, Phil.-Hist.-Klasse* 6, 1913, 10, 1914.

- MEYER, Kuno, 1915, "Quantitierender Gleichklang in der dritten Strophenzeile irischer Gedichte" in: *ZCP* 10, pp. 398-402.
- MEYER, Kuno, 1918, "Nordisch-Irisches" in: *Sitzungsberichte der preussischen Akademie der Wissenschaften*, Phil.-Hist.-Klasse 45, pp. 1030-47.
- MEYER, Kuno, 1919, *Bruchstücke der älteren Lyrik Irlands = Abhandlungen der preussischen Akademie der Wissenschaften*, Phil.-Hist.-Klasse 7, 1919.
- MEYER, Wilhelm, 1905 (Bde 1&2), 1936 (Bd. 3) *Gesammelte Abhandlungen zur mittellateinischen Rhythmik*, Göttingen.
- MHAC AN TSAOI, Máire, 1988, "The Origins of Poetry: Points of Comparison between Medieval Ireland and Early Greece" in: *Studia Hibernica* 24, 1984-8, pp. 7-28.
- MÖBIUS, Theodor, 1873, "Vom Stef" in: *Germania* 1873, pp. 129-47.
- MÖBIUS, Theodor, ed., 1881, *Háttatal Snorra Sturlusonar*, Halle a.S.
- MOHR, Wolfgang, 1933, *Kenningstudien. Beiträge zur Stilgeschichte der altgermanischen Dichtung*, Stuttgart.
- MURPHY, Gerard, 1956, *Early Irish Lyrics*, Oxford.
- MURPHY, Gerard, ²1973, *Early Irish Metrics*, Dublin.
- NAGY, Gregory, 1988, "Homerische Epik und Pindars Preislieder: Mündlichkeit und Aktualitätsbezug" in: Raible 1988, pp. 51-64.
- NECKEL, Gustav; KUHN, Hans, 1962, *Edda, die Lieder des Codex Regius nebst verwandten Denkmälern*, 4. Aufl., Heidelberg.
- NÍ CHONGHAILE, N.; TRISTRAM, H.L.C., 1990, "Die Mittelirischen Sagenlisten zwischen Mündlichkeit und Schriftlichkeit" in: Tristram 1990, pp. 249-68.
- NORBERG, Dag, 1954, *La poésie latine rythmique du haut moyen âge = Studia Latina Holmiensia II*, Stockholm.
- NORBERG, Dag, 1958, *Introduction à l'étude de la versification latine médiévale = Acta Universitatis Stockholmiensis: Studia Latina Stockholmiensia V*, Stockholm.
- NORBERG, Dag, 1985, *L'accentuation des mots dans les vers Latin du Moyen Age*, Stockholm.
- NORDEN, Eduard, ⁵1958, *Die antike Kunstprosa: vom VI. Jahrhundert v. Chr. bis in die Zeit der Renaissance*, Darmstadt.
- NOREEN, Erik, 1926, *Den norsk-isländska poesien*, Stockholm.
- Ó HAODHA, Donncha, 1991, "The First Middle Irish Metrical Tract" in: Tristram 1991, pp. 207-44.
- Ó BRIEN, Michael A., 1976, *Corpus Genealogiarum Hiberniae I*, Dublin.
- Ó COILEÁIN, Seán, 1978, "Oral or Literary? Some Strands of the Argument" in: *Studia Hibernica* 17-18, 1977-78, pp. 7-35.
- Ó CORRÁIN, Donncha, 1972, *Ireland before the Normans*, Dublin.
- Ó CORRÁIN, Donnchadh; BREATNACH, Liam; MCCONE, Kim, eds., 1989, *Sages, Saints and Storytellers, Celtic Studies in Honour of Professor James Carney = Maynooth Monographs 2*, Maynooth.
- Ó CUÍV, Brian, 1966, "The Phonetic Basis of Classical Modern Irish Rhyme" in: *Ériu* 20, 1966, pp. 94-103.
- O'CURRY, Eugene, 1873, *On the manners and the Customs of the Ancient Irish*, Dublin.
- Ó HÓGÁIN, Dáithí, 1982, *An File*, Dublin.

- Ó MACHÁIN, Pádraig, 1991, "The Early Modern Irish Prosodic Tracts and the Editing of *Bardic Verse*" in: Tristram 1991, pp. 273-87.
- O MOLLOY, Francis, 1677, "Grammatica latino-hibernica" in: D'Arbois de Jubainville 1902, pp. 217-313.
- O MOLLOY, Francis, transl. Thomás Ó Flannghaile, 1908, *De prosodia Hibernica: On Irish Prosody*, Dublin.
- O'NEILL, Timothy, 1984, *The Irish Hand, Scribes and their Manuscripts from the Earliest Times to the Seventeenth Century, with an Exemplar of Irish Scripts*, Portlaoise.
- O'RAHILLY, Cecile, ed., 1976, *Táin Bó Cúailnge, Recension I*, Dublin.
- OLSEN, Magnus, 1956, *Karlevi-stenen = Afh. utg. av Det Norske Videnskaps-Akademi i Oslo II. Hist.-Filos. Klasse, Nr. 1*, Oslo.
- ORCHARD, Andy, 1994, *The Poetic Art of Aldhelm*, Cambridge.
- Orkneyinga saga* see Finnbogi GUÐMUNDSSON.
- OTTÓSSON, Róbert Abraham, 1959, *Sancti Thorlaci Episcopi Officia Rhythmica et proprium missae in AM 241 A Folio = Bibliotheca Arnemagnæana Supplementum Vol. III*, Copenhagen.
- PAGE, Raymond, 1990, "Dating Old English inscriptions, the limits of inference" in: Adamson 1990, pp. 357-77.
- PÁLSSON, Hermann, 1962, "Forfeður Erplinga" in: *Íslenzk Tunga (Lingua Islandica)* 3, pp. 66-9.
- PÁLSSON, Hermann, 1988, "Towards a Classification of Early Icelandic Poetry" in: *Poetry in the Scandinavian Middle Ages*, Proceedings of the 7th International Saga Conference, Spoleto, 4-10 September 1988, pp. 59-65.
- PEDERSEN, Holger, 1913, *Vergleichende Grammatik der keltischen Sprachen*, 1909-13, Göttingen.
- PERKINS, R., 1985, "Rowing Chants and the Origins of *Dróttkvæðr Hátr*" in: *SBVS* 21, parts 3-4, 1982-5, pp. 155-221.
- PERKINS, Richard, 1989, "Objects and oral tradition in medieval Iceland" in: McTurk/Wawn 1989, pp. 239-66.
- PILCH, Herbert; THÜROW, J., eds., 1972, *Indo-Celtica: Gedächtnisschrift für Alf Sommerfelt = Commentationes societatis linguisticae europaeae II*, Munich.
- PILCH, Herbert, 1991, "Phonetische Grundlagen der keltischen Metrik" in: Tristram 1991, pp. 141-54.
- POKORNY, Julius, 1959, *Indogermanisches Etymologisches Wörterbuch I*, Bern.
- POKORNY, Julius, ²1969, *Altirische Grammatik*, Berlin.
- POLHEIM, Karl, 1925, *Die lateinische Reimprosa*, Berlin.
- POLOMÉ, Edgar C., ed., 1969, *Old Norse Literature and Mythology*, Austin/Texas/London.
- POOLE, Russel G., 1991, *Viking Poems on War and Peace: a Study in Skaldic Narrative*, Toronto.
- POPE, John C., 1942, *The Rhythm of Beowulf*, Yale.
- POPE, John C., ²1981, *Seven Old English Poems*, New York/London.
- PULGRAM, Ernst, 1991, "Latin-Romance Metrics: A Linguistic View" in: Tristram 1991, pp. 53-80.
- QUINN, Judy, 1995, "Eddu list: The Emergence of Skaldic Pedagogy in Medieval Iceland" in: *Alvíssmál* 4, 1995 for 1994, pp. 69-92.

- RABY, Frederic J.E., ²1953, *A History of Christian-Latin Poetry from the Beginnings to the Close of the Middle Ages*, Oxford.
- RABY, Frederic J.E., ²1957, *A History of Secular Latin Poetry in the Middle Ages* (2 vols.), Oxford.
- RABY, Frederic J.E., 1959, *The Oxford Book of Mediaeval Latin Verse*, Oxford.
- RAIBLE, Wolfgang, ed., 1988, *Zwischen Festtag und Alltag: Zehn Beiträge zum Thema "Mündlichkeit und Schriftlichkeit" = ScriptOralia 6*, Tübingen.
- REICHARDT, Konstantin, 1928, *Studien zu den Skalden des 9. und 10. Jahrhunderts*, Leipzig.
- REICHARDT, Konstantin, 1969, "A Contribution to the Interpretation of Skaldic Poetry: Tmesis" in: Polomé, pp. 200-26.
- RICHTER, M.; NÍ CATHÁIN, P., eds., 1984, *Irland und Europa Ireland and Europe*, Tübingen.
- RÖCKE, Werner; SCHAEFER, Ursula, eds., 1996, *Mündlichkeit-Schriftlichkeit-Weltbildwandel: Literarische Kommunikation und Deutungsschemata in der Literatur des Mittelalters und der frühen Neuzeit = ScriptOralia 71*, Tübingen.
- ROWLAND, Jenny, 1990, *Early Welsh Saga Poetry*, Cambridge.
- RUDY, Stephen; TAYLOR, Martha, eds., 1979, Roman Jakobson, *Selected Writings 5*, The Hague.
- RUDY, Stephen, ed., 1981, Roman Jakobson, *Selected Writings 3*, The Hague.
- RUSSOM, Geoffrey, 1987, *Old English Meter and Linguistic Theory*, Cambridge.
- RUSSOM, Geoffrey, 1990, "A new kind of metrical evidence in Old English poetry" in: Adamson 1990, pp. 435-57.
- SARAN, Franz, 1896, *Über Vortragsweise und Zweck des Evangelienbuches Otfrids von Weissenburg* (Einladungsschrift zur Antrittsvorlesung, Halle a.S.), repr. in: Kleiber 1978, pp. 31-51.
- SCHIER, Kurt, 1970, *Sagaliteratur*, Stuttgart.
- SCHMIDT, Karl Horst, 1990, "Zur Rekonstruktion der irischen Sprachgeschichte" in: Tristram 1991, pp. 71-86.
- SCHMITT, Rüdiger, 1967, *Dichtung und Dichtersprache in indogermanischer Zeit*, Wiesbaden.
- SCHMITT, Rüdiger, 1968, *Indogermanische Dichtersprache*, Darmstadt.
- SCHMITT, Rüdiger, 1973, *Indogermanische Dichtersprache und Namengebung = Innsbrucker Beiträge zur Sprachwissenschaft Vorträge 10*.
- SCHWEIKLE, Günther, 1967, "Die Herkunft des althochdeutschen Reimes" in: Zda 96, pp. 165-212, repr. in: Ernst/Neuser 1977, pp. 287-354.
- SIEVERS, E., 1886, "Zum angelsächsischen Reimlied" in: PBB 11, pp. 345-54.
- SIEVERS, Eduard, 1893, *Altgermanische Metrik*, Halle.
- SIGURÐSSON, Gísli, 1988, *Gaelic Influence in Iceland, Historical and Literary Contacts; a survey of research = Studia Islandica 46*, Reykjavík.
- SIGURÐSSON, Jón, et al., eds., 1848-52, *Edda Snorra Sturlusonar sumptibus legati arnamagnæani*, vol. 1-2, Copenhagen, photogr. reprint Osnabrück 1966.
- SPROULE, David, 1987, "Complex alliteration, full and unstressed rhyme, and the origin of *deibide*" in: Ériu 38, pp. 185-200.
- STEFFENSEN, Jón, 1975, *Menning og meinsemdir*, Reykjavík.
- STOKES, Whitley, 1880, *The Calendar of Oengus = Transactions of the Royal Irish Academy, Irish Manuscript Series, Vol. 1*, Dublin.

- STOKES, Whitley, 1883, *Saltair na Rann = Anecdota Oxoniensia*, Mediaeval and Modern Series, Vol. 1 pt. 3, Oxford.
- STOKES, Whitley, 1885a, "On the Metre *Rinnard* and the Calendar of Oengus as illustrating the Irish verbal accent" in: *Revue celtique* 6, 1883-5, pp. 273-97.
- STOKES, Whitley, 1885b, "On Irish Metric" in: *Revue celtique* 6, 1883-5, pp. 298-308.
- STOKES, Whitley, 1901, "The Destruction of Dind Ríg" in: *ZCP* 1, 1901, pp. 1-15.
- STOKES, W.; WINDISCH, E., eds., 1891, *Irische Texte* 3. Serie 1. Leipzig.
- SVEINSSON, Einar Ól., 1948, "Ferðapættir frá Írlandi" in: *Skírnir* 122, p. 155-84.
- SVEINSSON, Einar Ól., 1966a, "Kormákur skáld og vísur hans" in: *Skírnir* 140, pp. 163-201.
- SVEINSSON, Einar Ól., 1966b, "Kormákr the poet and his verses" in: *SBVS* 17 (I), pp. 18-60.
- SVEINSSON, Einar Ól., 1962, *Íslenzkar bókmenntir í fornöld*, Reykjavík.
- SVEINSSON, Einar Ól., 1973, "An old Irish verse form wandering in the North" in: *Almqvist* 1973, pp. 141-52.
- SVEINSSON, Einar Ól., 1976, "Írskur bragarháttur á sveimi um norðurlönd í fornöld" in: *Löng er för. Þrír þættir um írskar og íslenzkar sögur og kvæði = Studia Islandica* 34, Reykjavík.
- SZÖVÉRFY, Josef, 1964, *Die Annalen der lateinischen Hymnendichtung*, Berlin.
- THURNEYSSEN, Rudolf, 1885, "Zur Irischen Accent- und Verslehre" in: *Revue celtique* 6, 1883-5, pp. 309-47.
- THURNEYSSEN, Rudolf, 1886, "Le mètre irlandais *Rinnard*" in: *Revue celtique* 7, pp. 87-90.
- THURNEYSSEN, Rudolf, 1891, "Mittelirische Verslehren" in: *Stokes/Windisch*, pp. 1-182, repr. in *Ködderitzsch* 1991 Vol. 2, original pagination retained.
- THURNEYSSEN, Rudolf, 1908, "Die Abfassung des Féilire von Oengus" in: *ZCP* 6, pp. 6-8.
- THURNEYSSEN, Rudolf, 1912 (Vol. i; 1913, Vol. ii), *Zu irischen Handschriften und Litteraturdenkmälern*, Berlin.
- THURNEYSSEN, Rudolf, 1917, "Irisches B. Zur irischen Metrik" in: *ZCP* 11, pp. 34-8.
- THURNEYSSEN, Rudolf, 1928, "Auricept na n-Éces" in: *ZCP* 17, pp. 290-303, Nachtrag in: 19, 1932, p. 128.
- THURNEYSSEN, Rudolf, 1946, *A Grammar of Old Irish* (transl. from the German by D.A. Binchy and Osborn Bergin), Dublin.
- TRANTER, Stephen N., 1990 "'Fegri sé visan, er grafin er', das Phänomen des *moladh go ndath n-áoire* in der irischen und der isländischen Gelegenheitsdichtung" in: *Tristram* 1990, p. 177-206.
- TRANTER, Stephen N.; TRISTRAM, Hildegard L.C, eds., 1989, *Early Irish Literature - Media and Communication/Mündlichkeit und Schriftlichkeit in der frühen irischen Literatur = ScriptOralia* 10, Tübingen.
- TRANTER, Stephen N., 1991, "Divided and Scattered, Trussed and Supported: Stanzaic Form in Irish and Old Norse Tracts" in: *Tristram* 1991, pp. 245-72.
- TRANTER, Stephen, 1992, "Wed in Haste, Dissent at Leisure" in: *Tristram* 1992, pp. 148-69.

- TRANTER, Stephen, 1996, "Metrikwandel/Weltbildwandel: die irische Metrik im Sog der Christianisierung?" in: Röcke/Schaefer 1996, pp. 38-49.
- TRAVIS, James, 1973, *Early Celtic Versecraft*, Ithaca.
- TRISTRAM, Hildegard L.C., 1985, *Sex aetates mundi, die Weltzeitalter bei den Angelsachsen und den Iren*, Heidelberg.
- TRISTRAM, Hildegard L.C., 1990, *Deutsche, Kelten und Iren, 150 Jahre deutsche Keltologie, Gearóid Mac Eoin zum 60. Geburtstag gewidmet*, Hamburg.
- TRISTRAM, Hildegard L.C., ed., 1991, *Metrik und Medienwechsel - Metrics and Media = ScriptOralia* 35, Tübingen.
- TRISTRAM, Hildegard L.C., ed., 1992, *Medialität und mittelalterliche insulare Literatur = ScriptOralia* 43, Tübingen.
- TRISTRAM, Hildegard L.C., "Metrische Motiviertheit in der ältesten inselkeltischen Dichtung?" in: Küper 1993, pp. 97-112.
- TURVILLE-PETRE, E.O.G., 1954, "Um dróttkvæði og írskan kveðskap" in: *Skírnir* 128, pp. 31-55.
- TURVILLE-PETRE, E.O.G., 1969, "Scaldic Poetry: History and Literature" in: *BONIS* 1969, pp. 7-20.
- TURVILLE-PETRE, E.O.G., 1971, "On the poetry of the scalds and the filid" in: *Ériu* 22, pp. 1-22.
- TURVILLE-PETRE, E.O.G., 1976, *Scaldic Poetry*, Oxford.
- VALFELLS, Sigrid, 1979, "A Note on the Dissimilation of Vowels in Icelandic Alliteration" in: Rudy/Taylor 1979, pp. 198-200.
- VENDRYES, Joseph, 1959-87, *Lexique étymologique de l'irlandais ancien*, Dublin/Paris.
- VÍGFÚSSON, Guðbrandur; YORK POWELL, F., 1883, *Corpus Poeticum Boreale*, Oxford.
- VON SEE, Klaus, 1981, *Edda, Saga, Skaldendichtung; Aufsätze zur skandinavischen Literatur des Mittelalters*, Heidelberg.
- VOORWINDEN, Norbert; DE HAAN, Max, 1979, *Oral Poetry: das Problem der Mündlichkeit mittelalterlicher epischer Dichtung*, Darmstadt.
- VRIES, Jan de, 1941, *Altnordische Literaturgeschichte* (2nd. ed. 1964), Berlin/Leipzig.
- WAGNER, Heinrich, 1964, "Nordeuropäische Lautgeographie, Rudolf Hotzenköcherle zum sechzigsten Geburtstag" in: *ZCP* 29, 1962-4, pp. 225-98.
- WAGNER, Heinrich, 1977, "The archaic *Dind Ríg* poem and related problems" in: *Ériu* 28, pp. 1-16.
- WATKINS, Calvert, 1963, "Indo-European Metrics and Archaic Irish Verse" in: *Celtica* 6, pp. 194-249.
- WATKINS, Calvert, 1976, "The Etymology of Irish *dúan*" in: *Celtica* 11, pp. 270-7.
- WHITELOCK, Dorothy; MCKITTERICK, Rosamond; DUMVILLE, David, eds., 1982, *Ireland in Early Mediaeval Europe*, Cambridge.
- WHITMAN, F.H., 1982, *Old English Riddles*, Ottawa.
- WILLIAMS, Ifor, transl. by WILLIAMS, J.E. Caerwyn, 1968, *The Poems of Taliesin*, Oxford.
- WILLIAMS, Ifor, ⁴1978, *Canu Llywarch Hen*, Caerdydd.

- WIMSATT, William K., ed., 1972, *Versification, Major Language Types, Sixteen Essays*, New York.
- WOLF, Alois, 1991, "Frühmittelalterliches Erzählen im Spannungsfeld von Vers, Abschnitt und Strophe: Versuch einer Bestandsaufnahme" in: Tristram 1991, pp. 107-28.
- WOLF, Lothar; HUPKA, Werner, 1981, *Altfranzösisch. Entstehung und Charakteristik*, Darmstadt.
- ZEUSS, Johann Caspar, 1853, *Grammatica Celtica*, Leipzig.
- ZIMMER, Heinrich, 1887, "Keltische studien 5. Über den compilerischen charakter der irischen sagentexte im sogenannten Lebor na hUidre" in: *Kuhn's Zeitschrift für vergleichende Sprachforschung* 28, pp. 417-689.
- ZIMMER, Heinrich, 1888, "Keltische Beiträge I" in: *ZfdA* 32, pp. 196-334, *addenda et corrigenda* 462-71.
- ZIMMER, Heinrich, 1889, "Keltische Beiträge II" in: *ZfdA* 33, pp. 129-220 & 257-338.
- ZIMMER, Heinrich, 1891, "Keltische Beiträge III" in: *ZfdA* 35, pp. 1-172.
- ÞORKELSSON, Jón, ed., 1922-7, *Kvæðasafn eptir nafngreinda íslenzka menn frá miðöld*, Reykjavík.
- ÞÓRÓLFSSON, Björn K.; JÓNSSON, Guðni, 1943, *Vestfirðinga sögur = ÍF* 6, Reykjavík.