

**Zeitschrift:** Beiträge zur nordischen Philologie  
**Herausgeber:** Schweizerische Gesellschaft für Skandinavische Studien  
**Band:** 24 (1995)

**Artikel:** Halldór Laxness : die Romane : eine Einführung  
**Autor:** Friese, Wilhelm  
**Bibliographie:** Literaturhinweise  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-858273>

#### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

#### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 10.12.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## Literaturhinweise

Die wichtigsten Arbeiten zu Leben und Werk von Halldór Laxness, in deren Schuld auch der Verf. steht, sind:

Hallberg, Peter: *Den store vävaren. En studie i Laxness' ungdomsdiktning.* Stockholm 1954.

– ders.: *Skaldens hus. Laxness' diktning från Salka Valka till Gerpla.* Stockholm 1956.

– ders.: *Laxness vid skiljovägen*, in: *Edda* 67 (1967), S.297–345.

– ders.: *Halldór Laxness.* New York. 1971.

Johannessen, Matthías/ Laxness, Halldór: *Skeggræður gegnum tíðina.* Reykjavík 1972.

Sønderholm, Erik: *Halldór Laxness. En monografi.* København 1981.

Über das moderne Island (Gesellschaft, Politik, Kultur) informiert die soziologische Arbeit von

Tomasson, Richard F.: *Iceland. The first new society.* Reykjavík 1980.

Der Aufnahme der Romane in den deutschsprachigen Ländern ist nachgegangen:

Guðmundsdóttir, Guðrún Hrefna: *Halldór Laxness in Deutschland. Rezeptionsgeschichtliche Untersuchungen.* (Beiträge zur Skandinavistik. 8). Frankfurt a. Main 1989.

Spezialprobleme behandeln folgende gedruckt vorliegenden Dissertationen:

Keel, Aldo: *Innovation und Restauration. Der Romancier Halldór Laxness seit dem Zweiten Weltkrieg.* (Beiträge zur nordischen Philologie. 10). Basel/ Frankfurt a. Main 1981.

Kötz, Günter: *Das Problem Dichter und Gesellschaft im Werk von Halldór Kiljan Laxness. Ein Beitrag zur modernen isländischen Literatur.* (Beiträge zur deutschen Philologie. 359). Gießen 1966.

Sigurjónsson, Árni: *Den politiska Laxness. Den ideologiska och estetiska bakgrund till Salka Valka och Fria män.* Stockholm 1984.

Eine Bibliographie der Laxness-Literatur bis 1970 hat zusammengestellt

Haraldur Sigurðsson: *Skrá um verk Halldórs Laxness á íslenzku og erlendum málum.*  
In: *Landsbókasafn Íslands. Árbók* 1971. Reykjavík 1972. S. 177–200.

«*Skírnir*», die Zeitschrift der Isländischen Literaturgesellschaft, bringt seit 1968 jährlich in «*Bókmenntaskrá Skírnirs*», Red. Einar Sigurðsson, Angaben zur Laxness-Literatur.