

[Abbildungen]

Objekttyp: **Appendix**

Zeitschrift: **Beiträge zur nordischen Philologie**

Band (Jahr): **23 (1994)**

PDF erstellt am: **24.06.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Berättelse
om
Alprosen

eller
Den olovliga kärleken i Schweiz,
jente Sång.



Sång
om
**Den förfärliga branden
i Chicago.**

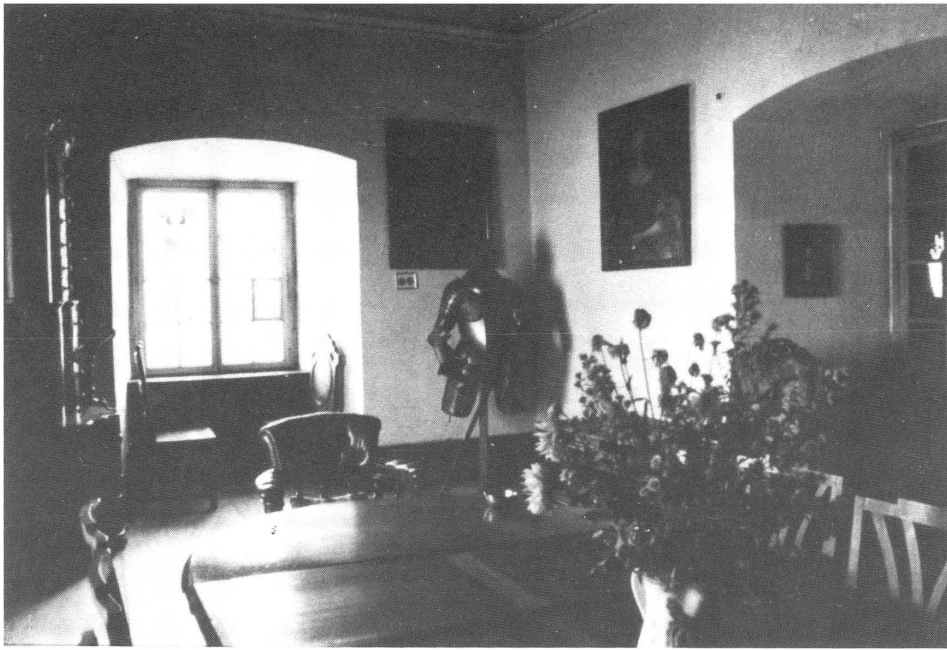
Utgifna på eget förlag af W. Hoffman.

Pris: 20 öre.

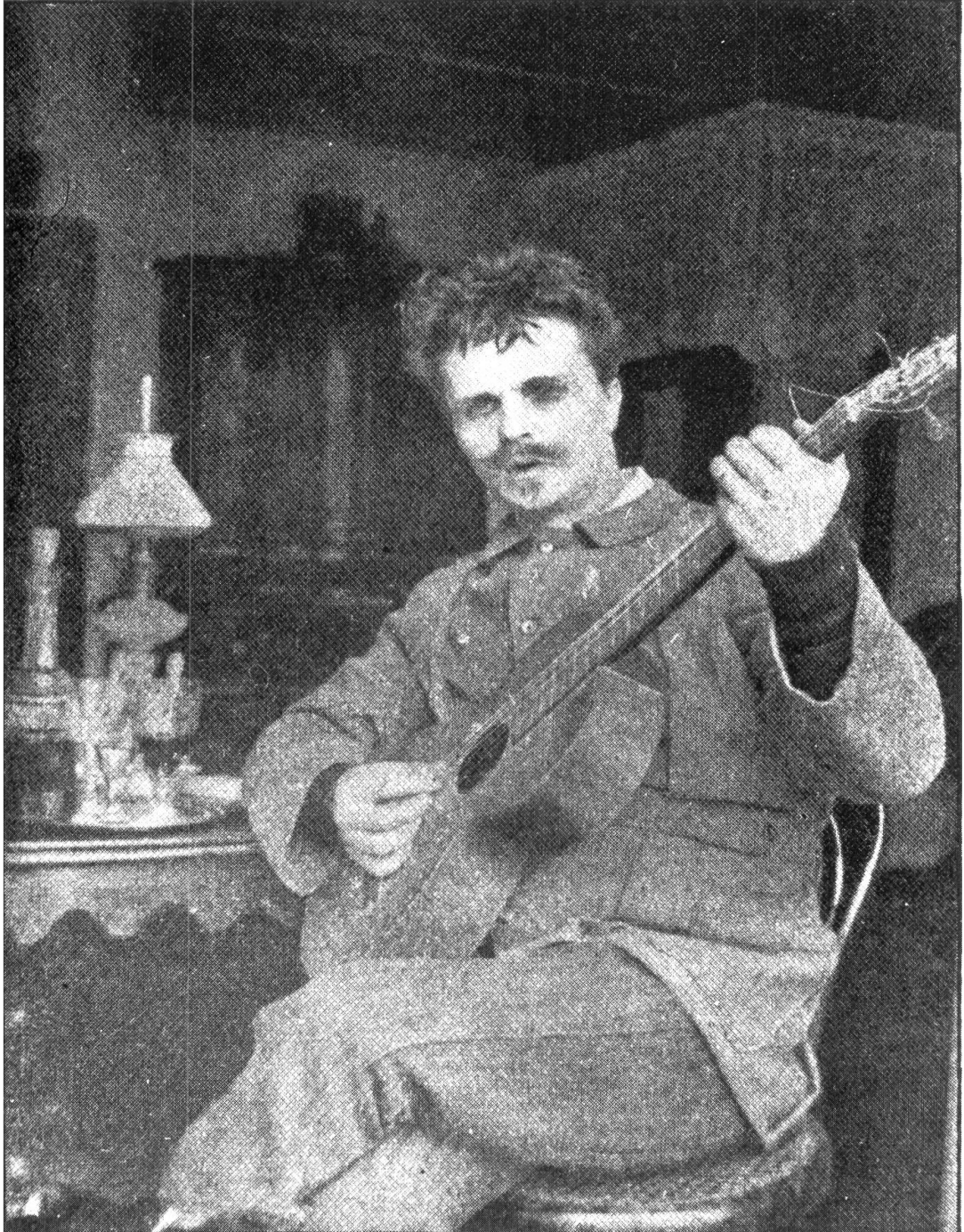
1. Erstdruck des Bänkeliads «Alprosen» aus dem Jahre 1871.
(Kungliga Biblioteket Stockholm).



2. Schloss Brunegg. (Privatbesitz J.R. von Salis).



3. Der grosse Rittersaal von Schloss Brunegg. (Privatbesitz J.R. von Salis)



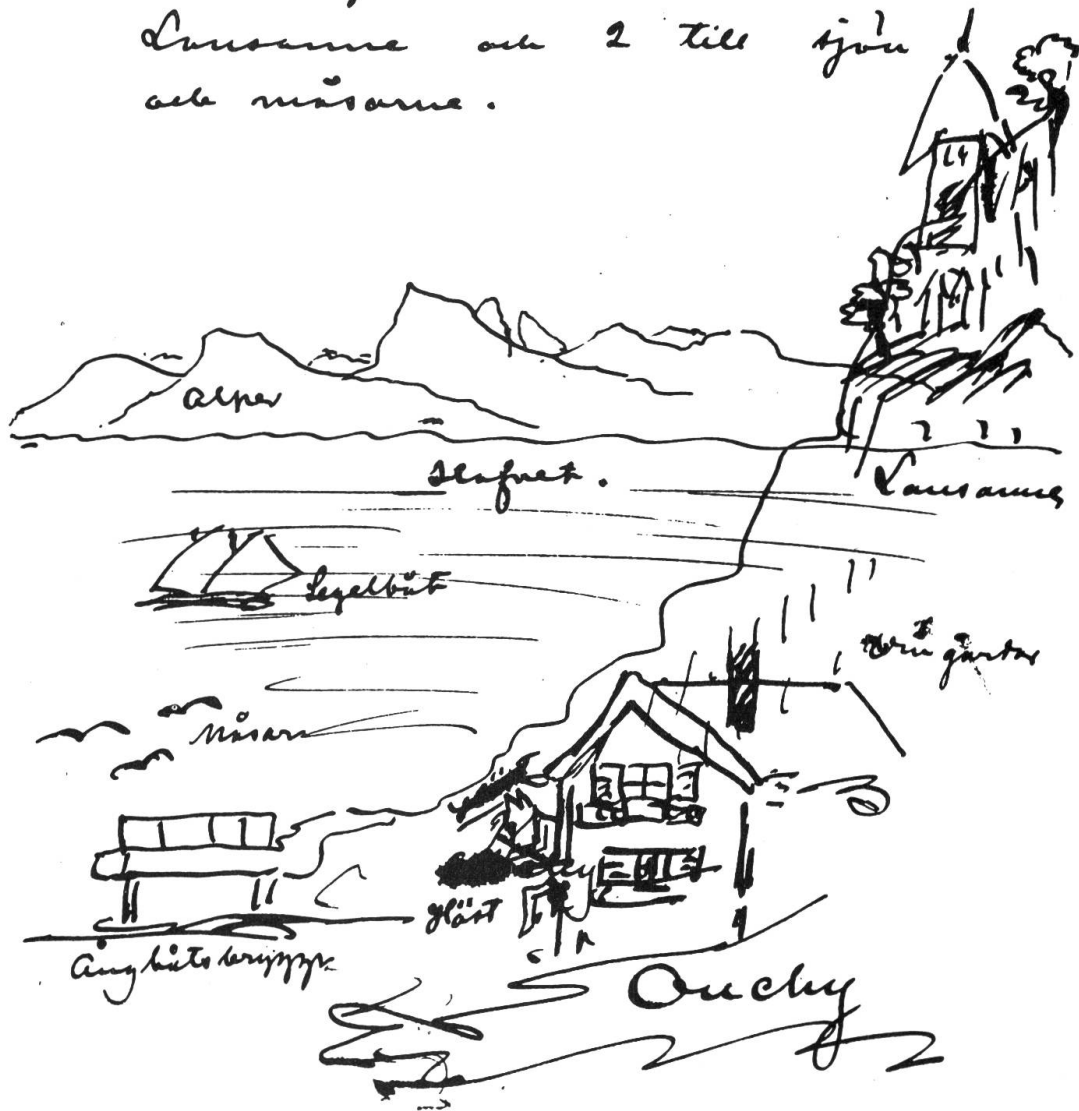
4. Strindberg mit Gitarre in der Schweiz, 1884. (Kungliga Biblioteket Stockholm).

Egen Chalet för Samuils pris. En sun
här djefvel: med många öfverdrag.



5. Zeichnung Strindbergs vom Chalet in Chexbres in einem Brief an Pehr Staaff vom 24. 6. 1884. (Kungliga Biblioteket Stockholm).

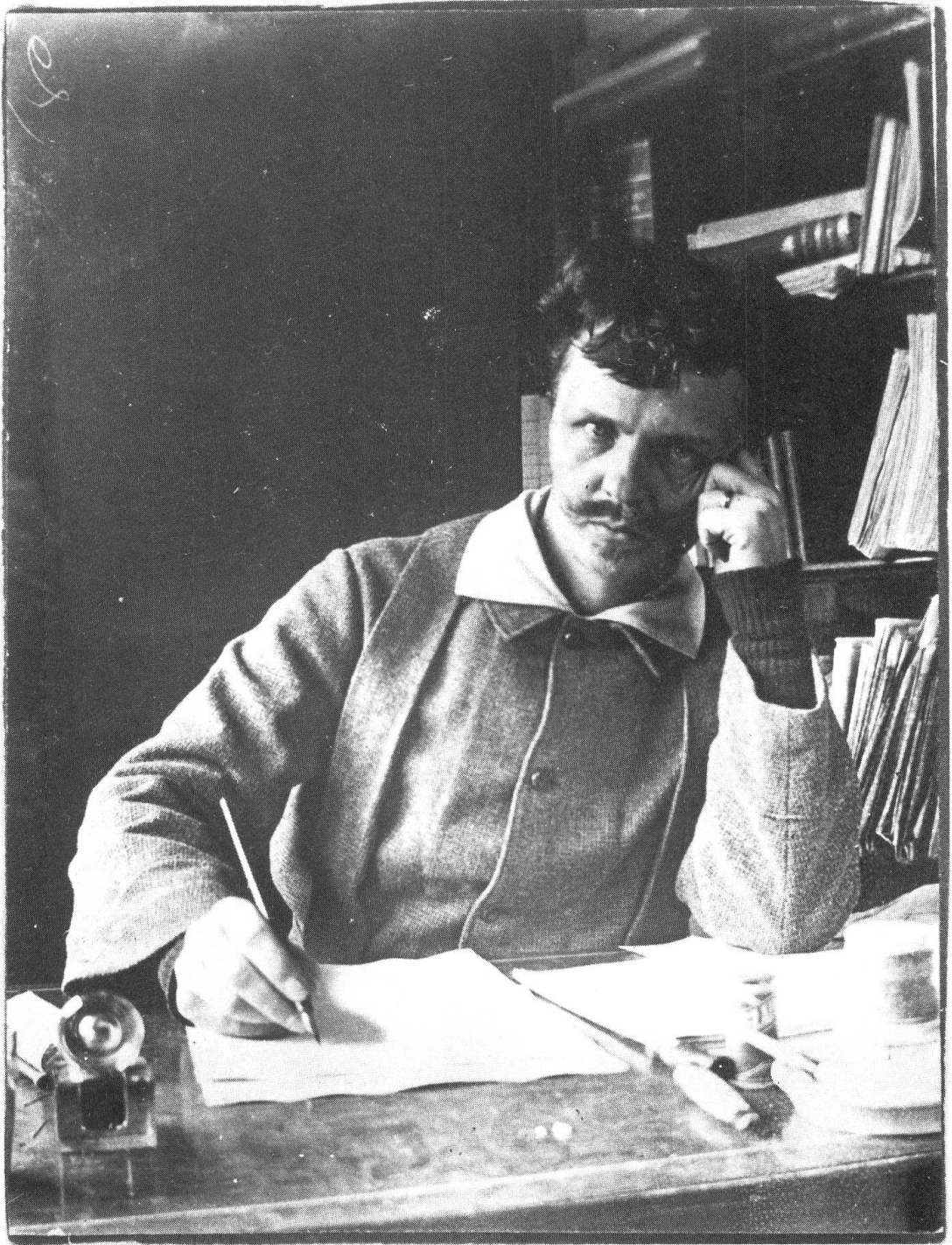
Och Genèvehofuet som dänar utan
 för förtörna. Ouchy är ingen
 stad utan en by lika lundtlig
 som Grev 2 5 minuter till
 Lausanne och 2 till sjön
 och näsarna.



6. Lausanne, Ouchy med dem Ausblick über den Genfersee. Zeichnung Strindbergs in
 einem Brief an Carl Larsson vom 29. 1. 1884. (Uppsala Universitetsbibliotek).



7. Strindberg mit Seidenbarett am Schreibtisch, 1885. (Kungliga Biblioteket Stockholm).



8. Selbstportrait 1886 in Gersau. (Kungliga Biblioteket Stockholm).



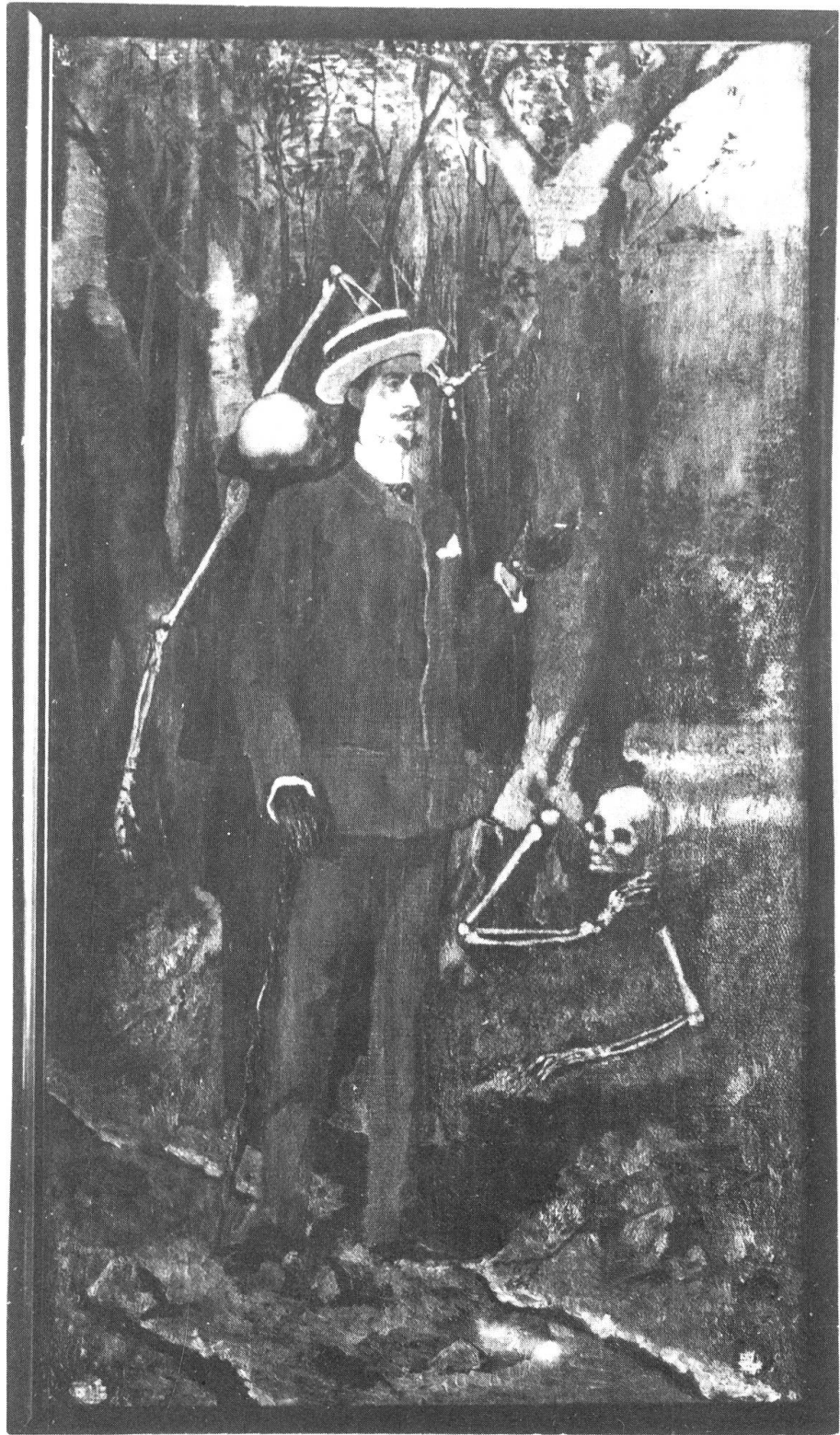
9. Strindberg mit den beiden Töchtern Karin und Greta in Gersau 1886.
(Kungliga Biblioteket Stockholm).



10. Strindberg in Gersau 1886. (Kungliga Biblioteket Stockholm).



11. Heidenstam mit Ehefrau Emilia (?) in Davos, 1890. (Kungliga Biblioteket Stockholm).



12. Verner von Heidenstam. Selbstportrait, gemalt in Öl 1886 auf Schloss Brunegg.
(Kungliga Biblioteket Stockholm).



13. Oscar Levertin in Davos 1891. (Kungliga Biblioteket Stockholm).



14. Edith Södergran in Begleitung von Mitpatienten in Davos. (Svenska litteratursällskapet i Finland).



15. Eyvind Johnson in Brissago. (Privatbesitz C. Johnson).



16. Eyvind Johnson vor Casa Branzell in Brissago. (Privatbesitz C. Johnson).