

Zeitschrift: Beiträge zur nordischen Philologie
Herausgeber: Schweizerische Gesellschaft für Skandinavische Studien
Band: 23 (1994)

Artikel: Utopien von Freiheit : die Schweiz im Spiegel schwedischer Literatur
Autor: Naumann, Karin
Anhang: [Abbildungen]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-858271>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 12.12.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Berättelse
om
Alprosen

eller
Den olvätiga kärleken i Schweiz,
jemte Sång.



Sång

om
**Den förfärliga branden
i Chicago.**

Utgifna på eget förlag af W. Hoffmann.

Pris: 20 öre.

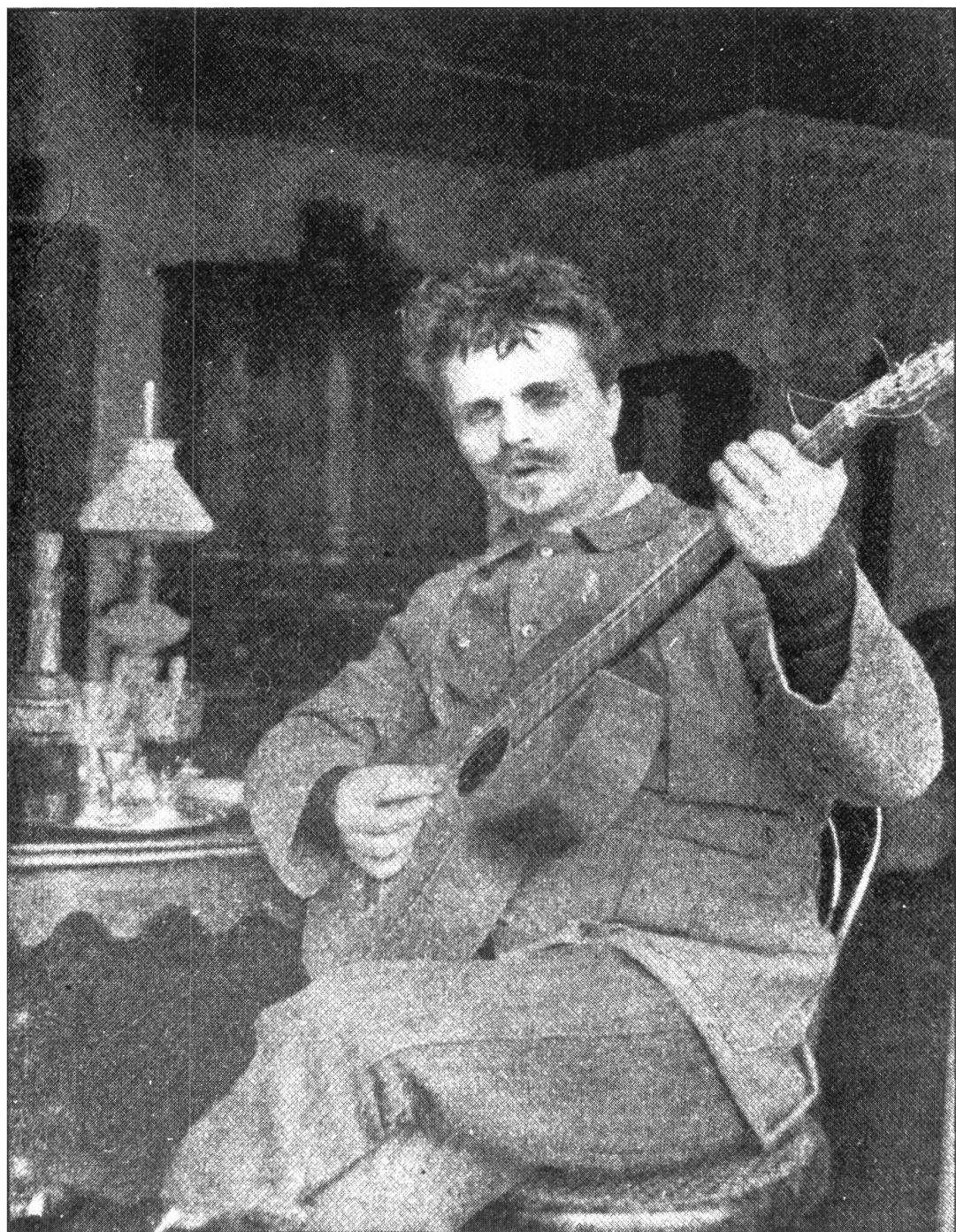
1. Erstdruck des Bänkellieds «Alprosen» aus dem Jahre 1871.
(Kungliga Biblioteket Stockholm).



2. Schloss Brunegg. (Privatbesitz J.R. von Salis).



3. Der grosse Rittersaal von Schloss Brunegg. (Privatbesitz J.R. von Salis)



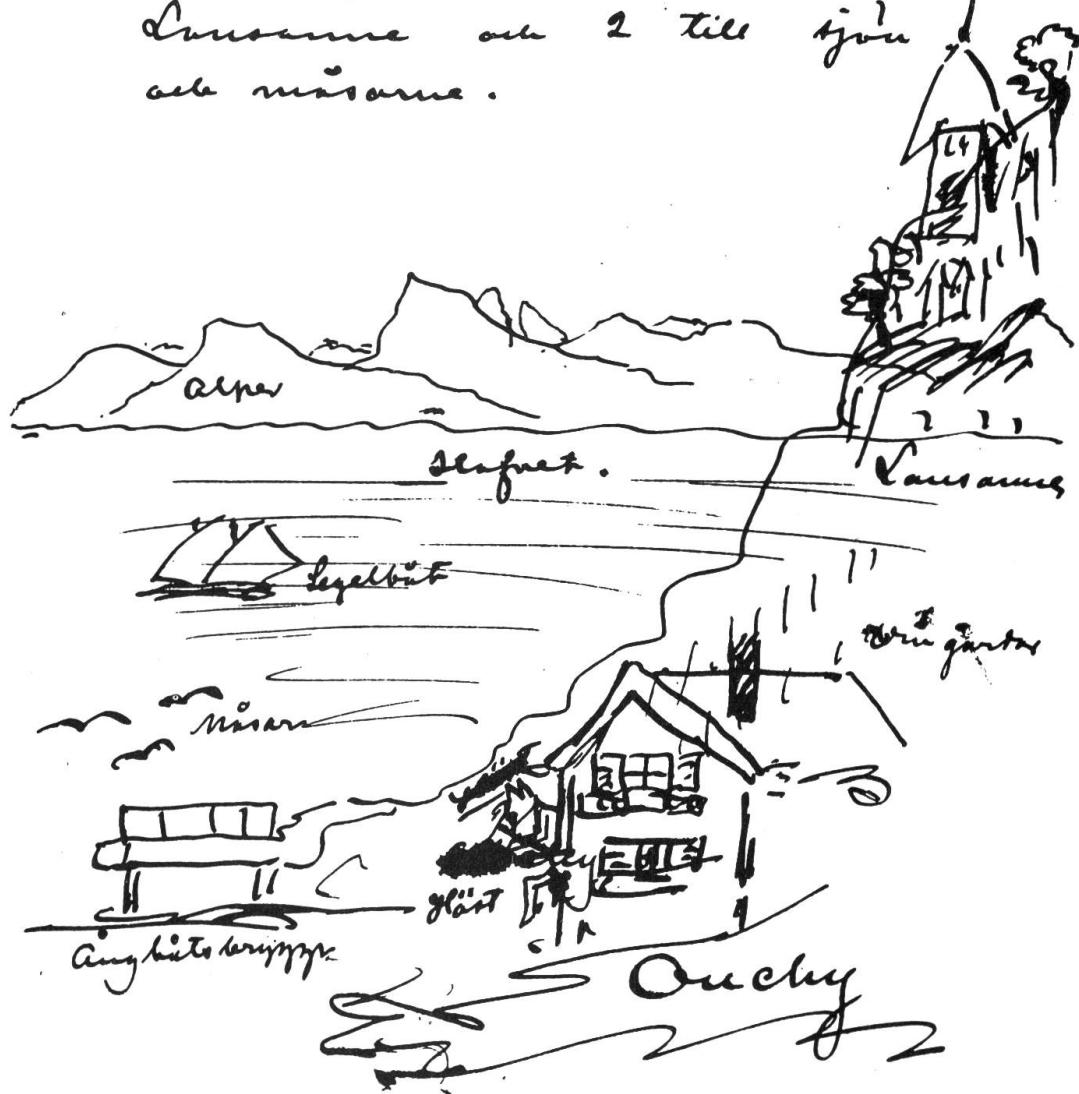
4. Strindberg mit Gitarre in der Schweiz, 1884. (Kungliga Biblioteket Stockholm).

Egen Chalet för Sammis pris. En tun
här ejförl: med myrön överdragen.

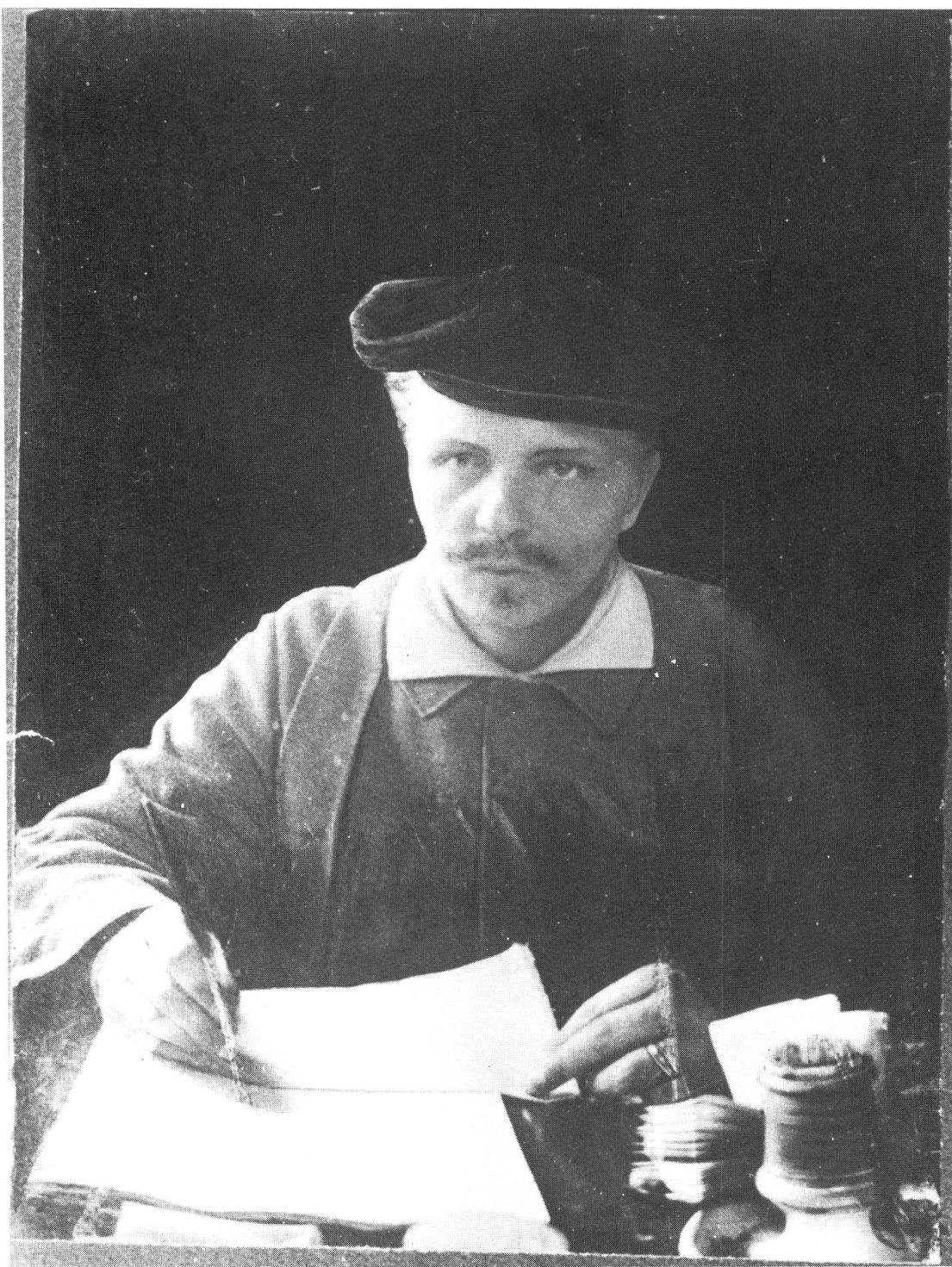


5. Zeichnung Strindbergs vom Chalet in Chexbres in einem Brief an Pehr Staaff vom 24. 6. 1884. (Kungliga Biblioteket Stockholm).

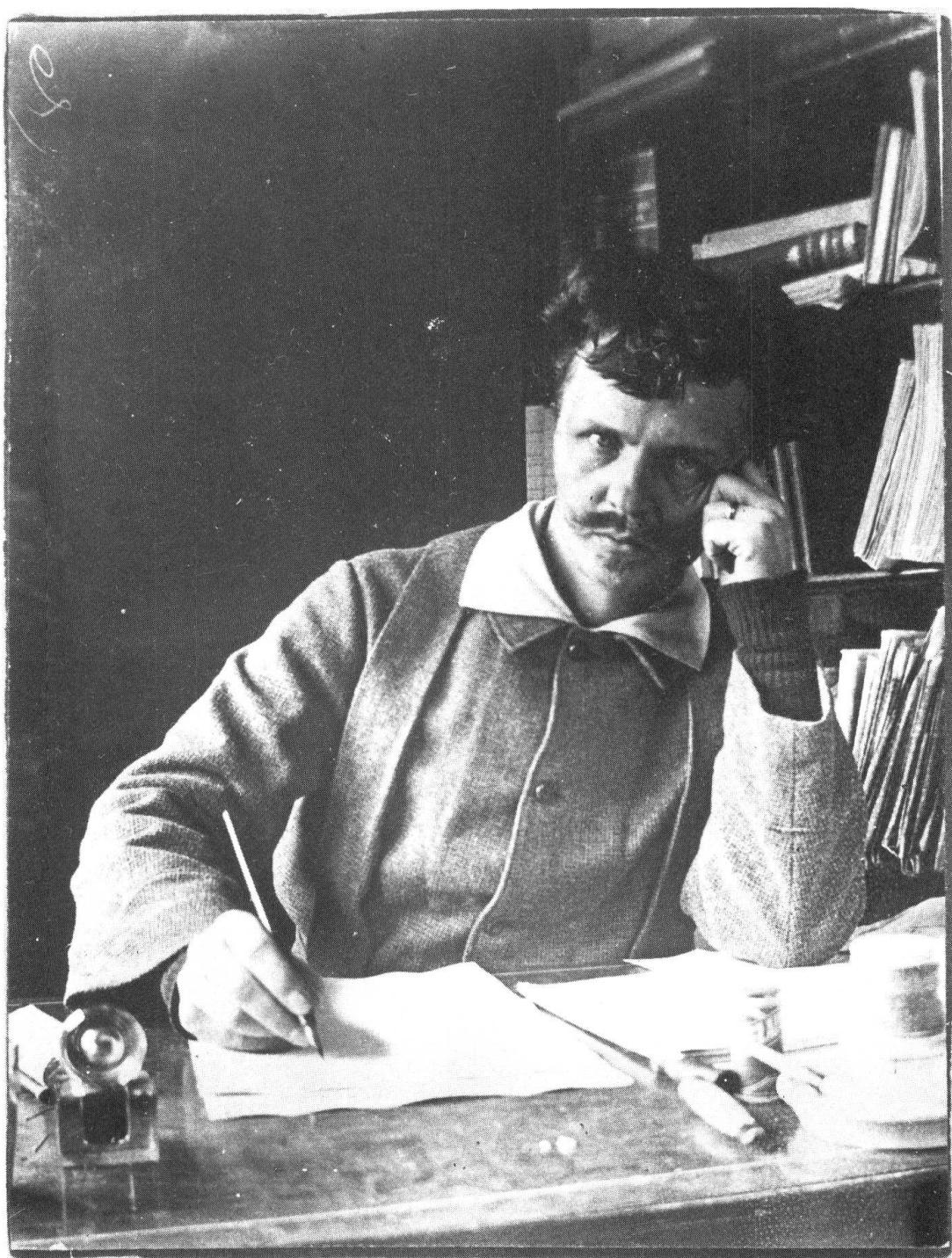
Gen Geneverkafuget som därar utan
för förturerna. Ouchy är ingen
stad utan en by liksom hundrat
som gör 2-5 minuter till
Lausanne och 2 till sjön
och nästan.



6. Lausanne, Ouchy mit dem Ausblick über den Genfersee. Zeichnung Strindbergs in einem Brief an Carl Larsson vom 29. 1. 1884. (Uppsala Universitetsbibliotek).



7. Strindberg mit Seidenbarett am Schreibtisch, 1885. (Kungliga Biblioteket Stockholm).



8. Selbstporträt 1886 in Gersau. (Kungliga Biblioteket Stockholm).



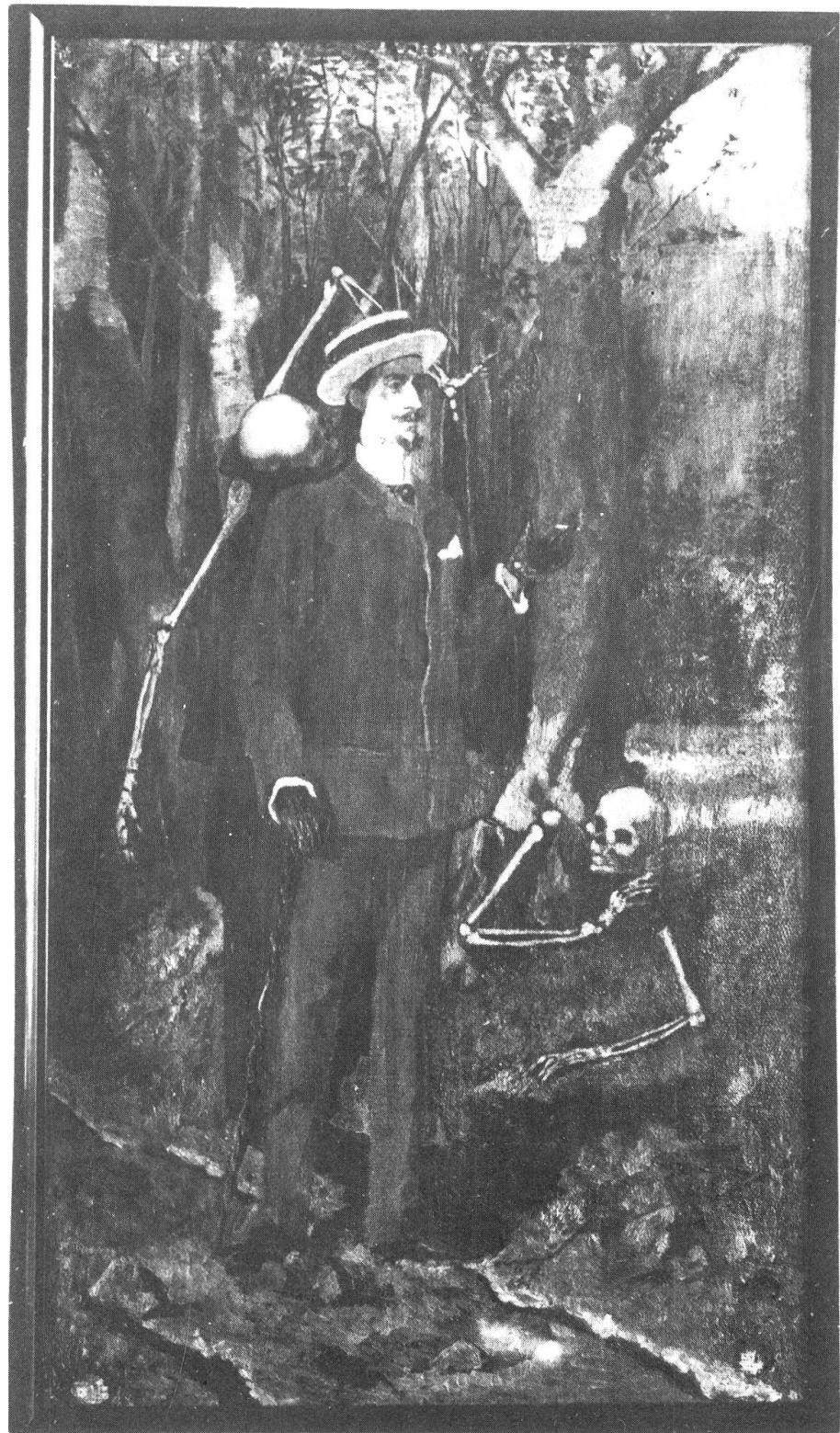
9. Strindberg mit den beiden Töchtern Karin und Greta in Gersau 1886.
(Kungliga Biblioteket Stockholm).



10. Strindberg in Gersau 1886. (Kungliga Biblioteket Stockholm).



11. Heidenstam mit Ehefrau Emilia (?) in Davos, 1890. (Kungliga Biblioteket Stockholm).



12. Verner von Heidenstam. Selbstporträt, gemalt in Öl 1886 auf Schloss Brunegg.
(Kungliga Biblioteket Stockholm).



13. Oscar Levertin in Davos 1891. (Kungliga Biblioteket Stockholm).



14. Edith Södergran in Begleitung von Mitpatienten in Davos. (Svenska litteratursällskapet i Finland).



15. Eyvind Johnson in Brissago. (Privatbesitz C. Johnson).



16. Eyvind Johnson vor Casa Branzell in Brissago. (Privatbesitz C. Johnson).