

Zeitschrift: Beiträge zur nordischen Philologie
Herausgeber: Schweizerische Gesellschaft für Skandinavische Studien
Band: 22 (1993)

Artikel: På tross av : Paal Brekkes Lyrik vor dem Hintergrund modernistischer Kunsttheorie
Autor: Seiler, Thomas
Titelseiten
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-858272>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

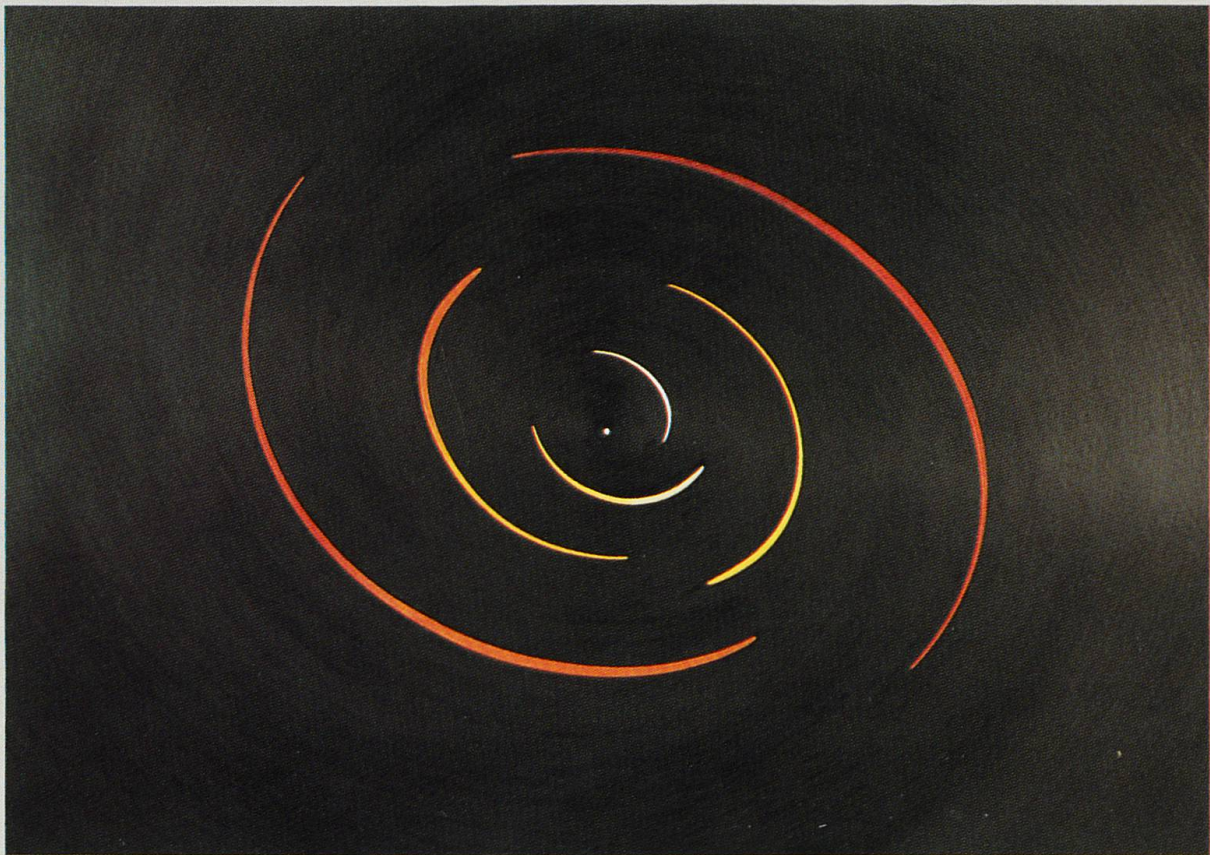
Download PDF: 07.03.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Thomas Seiler

På tross av

Paal Brekkes Lyrik vor dem
Hintergrund modernistischer
Kunsttheorie



Thomas Seiler

På tross av

Paal Brekkes Lyrik vor dem Hintergrund
modernistischer Kunsttheorie

Beiträge zur nordischen Philologie

Herausgegeben von der Schweizerischen Gesellschaft
für skandinavische Studien

22. Band

Thomas Seiler

På tross av

Paal Brekkes Lyrik vor dem Hintergrund
modernistischer Kunsttheorie



HELBING & LICHTENHAHN VERLAG AG
BASEL UND FRANKFURT AM MAIN

Thomas Seiler

På tross av
**Paal Brekkes Lyrik vor dem Hintergrund
modernistischer Kunsttheorie**



HELBING & LICHTENHAHN VERLAG AG
BASEL UND FRANKFURT AM MAIN

1993

Gedruckt mit Unterstützung
der Schweizerischen Akademie der Geisteswissenschaften

© Copyright by
Helbing & Lichtenhahn Verlag AG
Basel 1993

Herstellung:
J. J. Augustin, Glückstadt

ISBN 3-7190-1285-9
Bestellnummer 21 01285

Das Werk einschließlich aller seiner Teile ist urheberrechtlich geschützt. Jede Verwertung ist ohne Zustimmung des Verlages unzulässig. Dies gilt insbesondere für Vervielfältigungen, Übersetzungen, Mikroverfilmungen und die Einspeicherung und Verarbeitung in elektronischen Systemen.

Die vorliegende Arbeit wurde von der Philosophischen Fakultät I der Universität Zürich im Wintersemester 1992/93 auf Antrag von Prof. Dr. O. Bandle als Dissertation angenommen.

Die Deutsche Bibliothek – CIP-Einheitsaufnahme

Seiler, Thomas:

På tross av: Paal Brekkes Lyrik vor dem Hintergrund
modernistischer Kunsttheorie / Thomas Seiler. – Basel;
Frankfurt am Main: Helbing und Lichtenhahn, 1993
(Beiträge zur nordischen Philologie; Bd. 22)

ISBN 3-7190-1285-9

NE: GT

Alice was beginning to get very tired of sitting by her sister on the bank, and of having nothing to do: once or twice she had peeped into the book her sister was reading, but it had no pictures or conversations in it, "and what is the use of a book," thought Alice, "without pictures or conversations?" (Lewis Carroll: Alice's Adventures in Wonderland)