

Objekttyp: **FrontMatter**

Zeitschrift: **Beiträge zur nordischen Philologie**

Band (Jahr): **22 (1993)**

PDF erstellt am: **20.06.2024**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

### **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*  
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, [www.library.ethz.ch](http://www.library.ethz.ch)

<http://www.e-periodica.ch>

Thomas Seiler

*På tross av*

Paal Brekkes Lyrik vor dem  
Hintergrund modernistischer  
Kunsttheorie





Thomas Seiler

*På tross av*

Paal Brekkes Lyrik vor dem Hintergrund  
modernistischer Kunsttheorie

# Beiträge zur nordischen Philologie

Herausgegeben von der Schweizerischen Gesellschaft  
für skandinavische Studien

22. Band  
Thomas Seiler  
*På tross av*  
Paal Brekkes Lyrik vor dem Hintergrund  
modernistischer Kunsttheorie



HELBING & LICHTENHAHN VERLAG AG  
BASEL UND FRANKFURT AM MAIN

Thomas Seiler

*På tross av*  
**Paal Brekkes Lyrik vor dem Hintergrund  
modernistischer Kunsttheorie**



HELBING & LICHTENHAHN VERLAG AG  
BASEL UND FRANKFURT AM MAIN

1993

Gedruckt mit Unterstützung  
der Schweizerischen Akademie der Geisteswissenschaften

© Copyright by  
Helbing & Lichtenhahn Verlag AG  
Basel 1993

Herstellung:  
J. J. Augustin, Glückstadt

ISBN 3-7190-1285-9  
Bestellnummer 21 01285

Das Werk einschließlich aller seiner Teile ist urheberrechtlich geschützt. Jede Verwertung ist ohne Zustimmung des Verlages unzulässig. Dies gilt insbesondere für Vervielfältigungen, Übersetzungen, Mikroverfilmungen und die Einspeicherung und Verarbeitung in elektronischen Systemen.

Die vorliegende Arbeit wurde von der Philosophischen Fakultät I der Universität Zürich im Wintersemester 1992/93 auf Antrag von Prof. Dr. O. Bandle als Dissertation angenommen.

Die Deutsche Bibliothek – CIP-Einheitsaufnahme

**Seiler, Thomas:**

På tross av: Paal Brekkes Lyrik vor dem Hintergrund  
modernistischer Kunsttheorie / Thomas Seiler. – Basel;  
Frankfurt am Main: Helbing und Lichtenhahn, 1993  
(Beiträge zur nordischen Philologie; Bd. 22)

ISBN 3-7190-1285-9

NE: GT

Alice was beginning to get very tired of sitting by her sister on the bank, and of having nothing to do: once or twice she had peeped into the book her sister was reading, but it had no pictures or conversations in it, "and what is the use of a book," thought Alice, "without pictures or conversations?" (Lewis Carroll: Alice's Adventures in Wonderland)