**Zeitschrift:** Beiträge zur nordischen Philologie

Herausgeber: Schweizerische Gesellschaft für Skandinavische Studien

**Band:** 20 (1991)

**Artikel:** Elemente des Erzählens : Die þættir der Flateyjarbók

Autor: Würth, Stefanie

Inhaltsverzeichnis

**DOI:** https://doi.org/10.5169/seals-858353

## Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

## **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

## Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

**Download PDF:** 09.12.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

## Inhaltsverzeichnis

Vo	rwort		VII
Eir	nleitu	ng	1
1.		schungsgeschichte	2
	1.1	Die <i>þættir</i> -Theorie	2
	1.2	Der <i>þáttr</i> als literarische Gattung	11
2.	Die	Flateyjarbók (GKS 1005 fol.)	23
	2.1	Die historischen Voraussetzungen	23
	2.2	Die Handschrift	27
	2.3	Auftraggeber und Schreiber	27
	2.4	Der Inhalt der Flateyjarbók	29
		2.4.1 Die Ólafs saga Tryggvasonar	31
		2.4.2 Die Ólafs saga helga	32
	2.5	Bewertung der Handschrift	33
3.	Die	þættir der Flateyjarbók	34
	3.1	Aussagen des Kompilators	38
	3.2	Die altnordische Bedeutung von <i>þáttr</i>	41
	3.3	Der «Ursprung» der <i>þættir</i>	43
	3.4	Die «Einmündung» der <i>þættir</i> in den Kontext	47
	3.5	Kriterien für die «echten» þættir	52
	3.6	Die Verteilung der <i>þættir</i> innerhalb der Handschrift	54
4.	Der	Inhalt der <i>þættir</i> im Kontext der Sagas	60
	4.1	Auszüge aus selbständigen Sagas	60
		4.1.1 Færeyinga saga	60
		4.1.2 Orkneyinga saga	64
		4.1.3 Jómsvíkinga saga	67
		4.1.4 Hallfreðar saga vandræðaskálds	69
		4.1.5 Fóstbræðra saga	74
	4.2	Die İslendingaþættir	78
		4.2.1 Die Íslendingaþættir der Ólafs saga Tryggvasonar	78
		4.2.2 Die İslendingapættir der Ólafs saga helga	91
	4.3	Die Nicht-İslendingaþættir	95
		431 hættir innerhalb der Ólafs saga Tryggyasonar	95

		4.3.2 <i>þættir</i> innerhalb der <i>Ólafs saga helga</i>	102	
	4.4	Die überleitenden bættir zwischen den beiden Ólafs sagas	109	
5.	Das	Bild der Könige	113	
	5.1	Der König im Haupterzählstrang der Saga	114	
		5.1.1 Ólaf Tryggvason	114	
		5.1.2 Ólaf Haraldsson	117	
	5.2	Der König in den <i>þættir</i>	119	
		5.2.1 Ólaf Tryggvason	119	
		5.2.2 Ólaf Haraldsson	131	
6.	Fazi	t: Die Funktion der <i>þættir</i> in der <i>Flateyjarbók</i>	148	
	6.1	Die Aussage des Kompilators	148	
	6.2	þættir liefern Hintergrundinformationen	149	
	6.3	þættir setzen Akzente	150	
		6.3.1 Íslendingaþættir	150	
		6.3.2 Nicht-Íslendingaþættir	153	
	6.4	þættir als Verbindungsglieder	155	
	6.5	þættir strukturieren die Saga	156	
	6.6	Schlußfolgerungen	157	
T ita	arotiii	verzeichnis	160	
LIL	Jacui	VOIZOIOIIIII3	100	
Dec	ricter		165	
Register				