

Zeitschrift: Beiträge zur nordischen Philologie
Herausgeber: Schweizerische Gesellschaft für Skandinavische Studien
Band: 13 (1984)

Endseiten

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 27.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Beiträge zur nordischen Philologie
Herausgegeben von der Schweizerischen Gesellschaft
für skandinavische Studien

1. Band	Oskar Bandle	Die Gliederung des Nordgermanischen 1973, 117 Seiten und 23 Karten
2. Band	Conradin Perner	Gunnar Ekelöfs Nacht am Horizont 1974, 250 Seiten
3. Band	Heinz Klingenberg	Edda – Sammlung und Dichtung 1974, 185 Seiten
4. Band	Oskar Bandle u.a.	Studien zur dänischen und schwedischen Literatur des 19. Jahrhunderts 1976, 225 Seiten
5. Band	Hartmut Röhn	Untersuchungen zur Zeitgestaltung und Komposition der Íslendingasögur 1976, 159 Seiten
6. Band	Ulrike Sprenger	Untersuchungen zum Gebrauch von <i>sá</i> und nachgestelltem <i>inn</i> in der altisländischen Prosa 1977, 282 Seiten
7. Band	Hans-Peter Naumann	Sprachstil und Textkonstitution. Untersuchungen zur altwestnordischen Rechtssprache 1979, 188 Seiten
8. Band	Wilhelm Friese u.a.	Strindberg und die deutschsprachigen Länder. Internationale Beiträge zum Tübinger Strindberg-Symposion 1977 1979, 396 Seiten
9. Band	Wolfgang Pasche	Skandinavische Dramatik in Deutschland. Björnstjerne Björnson, Henrik Ibsen, August Strindberg auf der deutschen Bühne 1867–1932 1979, 310 Seiten
10. Band	Aldo Keel	Innovation und Restauration. Der Romancier Halldór Laxness seit dem Zweiten Weltkrieg 1981, 161 Seiten
11. Band	Oskar Bandle u.a.	Strindbergs Dramen im Lichte neuerer Methodendiskussionen. Beiträge zum IV. Internationalen Strindberg-Symposion in Zürich 1979 1981, 289 Seiten
12. Band	Jürg Glauser	Isländische Märchensagas. Studien zur Prosaliteratur im spätmittelalterlichen Island 1983, 357 Seiten

HELBING & LICHTENHAHN VERLAG AG
BASEL/FRANKFURT AM MAIN