

Zeitschrift: Beiträge zur nordischen Philologie
Herausgeber: Schweizerische Gesellschaft für Skandinavische Studien
Band: 13 (1984)

Endseiten

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 04.12.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Beiträge zur nordischen Philologie

Herausgegeben von der Schweizerischen Gesellschaft
für skandinavische Studien

- | | | |
|----------|----------------------|---|
| 1. Band | Oskar Bandle | Die Gliederung des Nordgermanischen
1973, 117 Seiten und 23 Karten |
| 2. Band | Conradin Perner | Gunnar Ekelöfs Nacht am Horizont
1974, 250 Seiten |
| 3. Band | Heinz Klingenberg | Edda – Sammlung und Dichtung
1974, 185 Seiten |
| 4. Band | Oskar Bandle u. a. | Studien zur dänischen und schwedischen
Literatur des 19. Jahrhunderts
1976, 225 Seiten |
| 5. Band | Hartmut Röhn | Untersuchungen zur Zeitgestaltung
und Komposition der Íslendingasögur
1976, 159 Seiten |
| 6. Band | Ulrike Sprenger | Untersuchungen zum Gebrauch
von <i>sá</i> und nachgestelltem <i>inn</i>
in der altisländischen Prosa
1977, 282 Seiten |
| 7. Band | Hans-Peter Naumann | Sprachstil und Textkonstitution.
Untersuchungen zur altwestnordischen
Rechtssprache
1979, 188 Seiten |
| 8. Band | Wilhelm Friese u. a. | Strindberg und die deutschsprachigen Länder.
Internationale Beiträge zum Tübinger
Strindberg-Symposion 1977
1979, 396 Seiten |
| 9. Band | Wolfgang Pasche | Skandinavische Dramatik in Deutschland.
Björnstjerne Björnson, Henrik Ibsen,
August Strindberg auf der deutschen Bühne
1867–1932
1979, 310 Seiten |
| 10. Band | Aldo Keel | Innovation und Restauration.
Der Romancier Halldór Laxness
seit dem Zweiten Weltkrieg
1981, 161 Seiten |
| 11. Band | Oskar Bandle u. a. | Strindbergs Dramen im Lichte neuerer
Methodendiskussionen.
Beiträge zum IV. Internationalen
Strindberg-Symposion in Zürich 1979
1981, 289 Seiten |
| 12. Band | Jürg Glauser | Isländische Märchensagas.
Studien zur Prosaliteratur
im spätmittelalterlichen Island
1983, 357 Seiten |

HELBING & LICHTENHAHN VERLAG AG
BASEL/FRANKFURT AM MAIN