

Literaturverzeichnis

Objekttyp: **ReferenceList**

Zeitschrift: **Beiträge zur nordischen Philologie**

Band (Jahr): **12 (1983)**

PDF erstellt am: **21.06.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Literaturverzeichnis

1. Ausgaben von Märchensagas

(Bei mehrmals edierten Sagas steht die in der vorliegenden Arbeit verwendete Ausgabe an erster Stelle.)

1.1 Sammelausgaben und Faksimileausgaben

Drei Lygisögur. Egils saga einhenda ok Ásmundar berserkjabana. Ála flekks saga. Flóres saga konungs ok sona hans. Herausgegeben von Áke Lagerholm, Halle a. S. 1927 (= Altnordische Saga-Bibliothek, 17).

Fjórar Riddarasögur. Útgefnar af H. Erlendssyni og E. Þórðarsyni, Reykjavík 1852. [*Sagan af Þorgrimi kóngi og köppum hans, Sagan af Sálusi og Nikanor, Æfintýri af Ajax keisarasynti, Sagan af Valdimar kóngi*]

Fornaldarsagas and Late Medieval Romances. AM 586 4to and AM 589 a-f 4to. Edited by Agnete Loth, Copenhagen 1977 (= Early Icelandic Manuscripts in Facsimile. 11).

Fornsögur Suðrlanda. Magus saga jarls, Konraðs saga, Bærings saga, Flovents saga, Bevers saga. Med inledning utgifna af Gustaf Cederschiöld, Lund 1884. [= FSS]

Late Medieval Icelandic Romances. I-V. Edited by Agnete Loth, Copenhagen 1962-65 (= Editiones Arnamagnæanæ. Series B, vol. 20-24). [= LMIR]

Riddarasögur. Parcevals saga, Valvers þáttur, Ívents saga, Mírmans saga. Zum ersten Mal herausgegeben und mit einer literarhistorischen Einleitung versehen von Eugen Kölbing, Straßburg 1872.

Riddarasögur. I-VI. Bjarni Vilhjálmsson bjó til prentunar, Reykjavík 1954, endurprentun 1961 (= Íslendingasagnaútgáfan).

Romances. Perg. 4:o nr 6 in The Royal Library, Stockholm. Edited by D. Slay, Copenhagen 1972 (= Early Icelandic Manuscripts in Facsimile. 10).

The Arna-Magnæan Manuscript 557 4to, containing inter alia the History of the first Discovery of America. With an introduction by Dag Strömbäck, Copenhagen 1940 (= Corpus Codicum Islandicorum Medii Aevi. 13).

The Sagas of Ywain and Tristan and other Tales. AM 489 4to. Edited by Foster W. Blaisdell, Copenhagen 1980 (= Early Icelandic Manuscripts in Facsimile. 12).

1.2 Einzelausgaben

Adonias saga, in: LMIR 3, 1963, S. 67-230.

WIDDING, OLE, *Om Rævestreger. Et kapitel i Adonius saga*, in: Opuscula Vol. I, Kbh. 1960, S. 331-334 (= Bibliotheca Arnamagnæana, vol. XX).

- Ála flekks saga*, in: *Drei Lygisögur*, 1927, S. 84–120.
- Ála flekks saga*, in: *Riddarasögur*, 1954, 5, S. 123–160.
- Bærings saga*, in: *FSS*, S. 85–123.
- Dámusta saga*, in: *Þjalar Jóns saga. Dámusta saga*. I. Teksten. Proefschrift [. . .] door Louisa Fredrika Tan-Haverhorst, Leiden 1939, S. 48–108.
- Dínus saga drambláta*. Jónas Kristjánsson bjó til prentunar, Reykjavík 1960 (= *Riddarasögur*. I).
- Ectors saga*, in: *LMIR* 1, 1962, S. 79–186.
- LOTH, AGNETE, *Et indledningskapitel til Ectors saga*, in: *Opuscula* Vol. IV, Kbh. 1970, S. 363–365 (= *Bibliotheca Arnamagnæana*, vol. XXX).
- Flóres saga konungs ok sona hans*, in: *Drei Lygisögur*, 1927, S. 121–177.
- Flóres saga konungs og sona hans*, in: *Riddarasögur*, 1954, 5, S. 63–121.
- Gibbons saga*. Edited by R. I. Page, Copenhagen 1960 (= *Editiones Arnamagnæanæ*. Series B, vol. 2).
- Jarlmanns saga ok Hermanns*, in: *LMIR* 3, 1963, S. 1–66.
- Jarlmanns saga ok Hermanns i yngre handskrifter redaktion*, [utg.] av Hugo Rydberg. Åtföljer Eskilstuna realskolas och kommunala gymnasiums årsredogörelse, Köpenhamn 1917.
- Jarlmanns saga og Hermanns*, in: *Riddarasögur*, 1954, 6, S. 171–235.
- Jarlmans och Hermans Saga*; efter Isländska Handskrifter utgifven med upplysande Anmärkningar af Joh. G. Liljegren, in: *Skandinaviska Fornålderns Hjeltesagor; Till Läsning för Sveriges Ungdom*, [. . .] af J. G. L. Andra Delen, Stockholm 1819.
- Kirialax saga*. Udgiven [. . .] ved Kr. Kålund, København 1917 (= *Samfund til udgivelse af gammel nordisk litteratur*. 43).
- Úr Kirjalax sögu*, in: *Fire og Fyrretyve for en stor Deel forhen utrykte Prøver af oldnordisk Sprog og Litteratur*, udgivne af Konr. Gislason, Kjøbenhavn 1860, S. 400–406.
- Konrads saga*, in: *FSS*, S. 43–84.
- Konrads saga*, in: *Riddarasögur*, 1954, 3, S. 269–344.
- Konrads saga keisarasonar, er fór til Ormalands*. Skrifuð upp eptir gömlum handritum af Gunnlaugi Þórðarsyni, Kaupmannahöfn 1859.
- Magus saga jarls*, in: *FSS*, S. 1–42.
- Mágus saga jarls (hin meiri)*, in: *Riddarasögur*, 1954, 2, S. 135–429.
- Bragða-Mágus saga með tilheyrandi þáttum*. Skrifuð upp eptir gömlum handritum af Gunnlaugi Þórðarsyni, Kaupmannahöfn 1858.
- Mágus saga jarls. Ásamt þáttum af Hrólfri Skuggafífla, Vilhjálmi Laissyni og Geirarði Vilhjálmsyni*. Um útgáfuna hefir annazt Páll Eggert Ólason, Reykjavík 1916 (= *Riddarasögur*. I).
- Mirmans saga*, in: *Riddarasögur*, 1872, S. 137–213.
- Mirmants saga*, in: C. UNGER, *Oldnordisk Læsebog*, Christiania ²1863, S. 67–79. [Auszüge]
- Mirmans saga riddara*. Útgefandi: Einar Þórðarson, Reykjavík 1884.
- Mirmanns saga*, in: *Riddarasögur*, 1954, 3, S. 1–94.
- Úr Mirmanns sögu*, in: JAKOB BENEDIKTSSON, *Nokkur handritabrot*, in: *Skírnir* 125, 1951, S. 197.

- Nitida saga*, in: *LMIR* 5, 1965, S. 1–37.
- Rémundar saga keisarasonar*. Utgifven [. . .] af Sven Grén Broberg, København 1909–12 (= Samfund til udgivelse af gammel nordisk litteratur. 38).
- Rémundar saga keisarasonar*, in: *Riddarasögur*, 1954, 5, S. 161–339.
- Samsons saga fagra*. Edited [. . .] by John Wilson. Part I, Copenhagen 1953 (= Samfund til udgivelse af gammel nordisk litteratur. 65.1).
- Sagann Af Samsone fagra*, in: ERIK JULIUS BJÖRNER, *Nordiska Kämpa Dater*, Stockholm 1737.
- Samson fríði og Kvintalin kvennaþjófur*. Riddarasaga, Reykjavík 1905.
- Samsons saga fagra*, in: *Riddarasögur*, 1954, 3, S. 345–401.
- Die Saga vom schönen Samson*, in: *Zwei Rittersagas*. Aus dem Altnordischen übersetzt und mit einer Einleitung versehen von Rudolf Simek, Wien 1982 (= *Fabulae mediaevales*. 2).
- Saulus saga ok Nikanors*, in: *LMIR* 2, S. 1–91.
- Sagan af Sálusi og Nikanor*, in: *Fjórar Riddarasögur*, 1852, S. 34–92.
- Sigrarðs saga frækna*, in: *LMIR* 5, 1965, S. 39–107.
- Sagan af Sigrarði frækna*, Reykjavík 1884.
- Sigrarðs saga ok Valbrands*, in: *LMIR* 5, 1965, S. 109–194.
- Sigurðar saga fóts*, in: *LMIR* 2, 1963, S. 231–250.
- Sigurðar Saga Fóts ok Ásmundar Húnakongs*. [Edited by] J. H. Jackson, in: *PMLA*. Publications of the Modern Language Association of America 46, 1931, S. 988–1006.
- Sigurðar saga fóts*, in: *Riddarasögur*, 1954, 6, S. 63–84.
- Sigurðar saga fóts*, in: *Timinn–Sunnudagsblað*. 7. ár, 17. tbl., 26. maí 1968, S. 390–393, 406.
- Sigurðar saga turnara*, in: *LMIR* 5, 1965, S. 195–232.
- Sigurðar saga þøgla*, in: *LMIR* 2, 1963, S. 93–259.
- Sagan af Sigurði þögula*. Útgefandi: Einar Þórðarson, Reykjavík 1883.
- Sigurðar saga þögla*, in: *Riddarasögur*, 1954, 3, S. 95–267.
- Valdimars saga*, in: *LMIR* 1, 1962, S. 51–78.
- Sagan af Valdimar kóngi*, in: *Fjórar Riddarasögur*, 1852, S. 98–120.
- Viktors saga ok Blávus*. Jónas Kristjánsson bjó til prentunar, Reykjavík 1964 (= *Riddarasögur*. II).
- Victors saga ok Blávus*, in: *LMIR* 1, 1962, S. 1–50.
- Saga af Viktor ok Blavus. A Fifteenth Century Icelandic Lygisaga*. An English Edition and Translation by Allen H. Chappel, The Hague/Paris 1972 (= *Janua Linguarum. Series Practica*. 88).
- Vilhjalms saga sjóðs*, in: *LMIR* 4, 1964, S. 1–136.
- Sagan af Vilhjálmi sjóð*. (*Eptir gömlu handriti.*), Reykjavík 1911.
- Vilmundar saga viðutan*, in: *LMIR* 4, 1964, S. 137–201.
- Sagan af Vilmundi viðutan*. Útgefandi: Guðmundur Hjartarson, Reykjavík 1878.
- Vilmundar saga viðutan*, in: *Riddarasögur*, 1954, 6, S. 1–62.
- Vilmundar saga viðutan*. [Ed. by] Nils William Olsson. (Ph. D. Diss.), University of Chicago, Ill., 1949.
- Þjalar Jóns saga*, in: *Þjalar Jóns saga. Dámusta saga*. I. Teksten. Proefschrift [. . .] door Louisa Fredrika Tan-Haverhorst, Leiden 1939, S. 1–47.

Sagan af Þjalar-Jóni. Gefin út af Gunnlaugi Þórðarsyni, Reykjavík 1857.
Sagan af Þjalar-Jóni. Önnur útgáfa, Reykjavík 1907.

2. Andere zitierte Textausgaben

- Alexanders saga*. Norsk Bearbejdelse fra trettende Aarhundrede af Philip Gautiers latinske Digt Alexandreis. Med en Ordsamling udgiven af C. R. Unger, Christiania 1848.
- Alexanders saga*. Islandsk oversættelse ved Brandr Jónsson. Udgiven af Kommissionen for det Arnamagnæanske Legat, København 1925.
- Allra kapp kvæði*. [Utg. af] Gustaf Cederschiöld, in: *Arkiv för nordisk filologi* 1, 1883, S. 62–80.
- Annales Islandici posteriorum sæculorum. Annálar 1400–1800*. Gefnir út af Hinu íslenzka bókmenntafélagi. I, Reykjavík 1922–27.
- Ármanns rímur eftir Jón Guðmundsson lærða (1637) og Ármanns þáttur eftir Jón Þorláksson*. Jón Helgason bjó til prentunar, Kaupmannahöfn 1948 (= Íslenzk rit síðari alda, gefin út af Hinu íslenzka fræðafélagi í Kaupmannahöfn. 1).
- Árna saga biskups*. Þorleifur Hauksson bjó til prentunar, Reykjavík 1972 (= Stofnun Árna Magnússonar á Íslandi. Rit. 2).
- Barlaams ok Josaphats saga. Manuscript No. 6 fol. in The Royal Library, Stockholm and the Norwegian Fragments*. Edited by Magnus Rindal, Oslo 1980 (= Corpus Codicum Norvegicorum Medii Aevi. Quarto Serie Vol. VI).
- Die Bósa-Saga in zwei Fassungen, nebst Proben aus den Bósa-Rímur*. Herausgegeben von Otto Luitpold Jiriczek, Straßburg 1893.
- CHRESTIEN DE TROYES, *Yvain*. Übersetzt und eingeleitet von Ilse Nolting-Hauff, München 1962 (= Klassische Texte des romanischen Mittelalters in zweisprachigen Ausgaben. 2).
- CRAIGIE, WILLIAM A., *Sýnisbók íslenzkra rímna frá upphafi rímnakveðskapar til loka níttjándu aldar*, I–III, London 1952.
- Dámusta rímur*, in: *Rímnasafn*, 2, København 1913–22, S. 771–800.
- Danmarks gamle Folkeviser*, Udgivne af Svend Grundtvig. Fjerde Del, København 1883 (Fotografisk optryk, København 1966).
- Dínus rímur*, in: *Rímnasafn*, 2, København 1913–22, S. 801–824.
- Diplomatarium Islandicum. Íslenzkt fornbréfasafn*, Kaupmannahöfn/Reykjavík 1857 ff.
- Elis saga, Strengleikar and Other Texts. Uppsala University Library, Delagardieska samlingen Nos. 4–7 Folio, and AM 666b Quarto*. With an introduction by Mattias Tveitane, Oslo 1972 (= Corpus Codicum Norvegicorum Medii Aevi. Quarto Serie Vol. IV).
- Elis saga ok Rosamundu*. Mit Einleitung, deutscher Übersetzung und Anmerkungen zum ersten Mal herausgegeben von Eugen Kölbing, Ulm 1881 (Neudruck Niederwalluf 1971).
- Erex saga artuskappa*. Edited by Foster W. Blaisdell, Copenhagen 1965 (= Editiones Arnamagnæanæ. Series B, vol. 19).
- Flóres saga ok Blankiflúr*. Herausgegeben von Eugen Kölbing, Halle a.S. 1896 (= Altnordische Saga-Bibliothek. 5).

- Fornaldar Sögur Norðrlanda*, eptir gömlum handritum útgefnar af C. C. Rafn, III, Kaupmannahöfn 1830.
- Gvimars saga*. [Ed.] by Marianne E. Kalinke, in: *Opuscula* Vol. VII, København 1979, S. 106–139 (= *Bibliotheca Arnamagnæana*, vol. XXXIV).
- Hákonar saga, and a Fragment of Magnus saga, with Appendices*. Edited by Gudbrand Vigfusson, London 1887 (= *Icelandic Sagas*, Vol. II).
- Hálfðanar saga Eysteinsonar*. Herausgegeben von Franz Rolf Schröder, Halle a. S. 1917 (= *Altnordische Saga-Bibliothek*. 15).
- Islandske Annaler indtil 1578*. Udgivne for det norske historiske Kildeskriftfond ved Gustav Storm, Christiana 1888 (Oslo ²1977).
- Islendzk æventyri. Isländische Legenden, Novellen und Märchen*. Herausgegeben von Hugo Gering. I–II, Halle a. S. 1882–84.
- Íslenzkar miðaldarímur. Haralds rímur Hringsbana. Áns rímur bogsveigis. Bósa rímur. Vilmundar rímur viðutan*. Ólafur Halldórsson bjó til prentunar, Reykjavík 1973–75 (= *Stofnun Árna Magnússonar á Íslandi*. Rit. 3–6).
- Íslenzkar þjóðsögur og ævintýri. Safnað hefur Jón Árnason. Nýtt safn*. Árni Böðvarsson og Bjarni Vilhjálmsson önnuðust útgáfuna, I–IV, Reykjavík 1954–61.
- Ívens saga*. Edited by Foster W. Blaisdell, Copenhagen 1979 (= *Editiones Arnamagnæanæ*. Series B, vol. 18).
- Koralds kvæði*, in: *Føroya kvæði. Corpus Carminum Færoensium*. Herausgegeben von N. Djurhuus für Universitets-Jubilæets Danske Samfund. Band V, København 1968, S. 286–308 (Nr. 111).
- Laurentius saga biskups*. Árni Björnsson bjó til prentunar, Reykjavík 1969 (= *Rit Handritastofnunar Íslands*. III).
- Miðaldaævintýri. Þýdd úr ensku*. Einar G. Pétursson bjó til prentunar, Reykjavík 1976 (= *Stofnun Árna Magnússonar á Íslandi*. Rit. 11).
- Pontus rímur eftir Magnús Jónsson þrúða, Pétur Einarsson og síra Ólaf Halldórsson*. Grímur M. Helgason bjó til prentunar, Reykjavík 1961 (= *Rit Rímnafélagsins*. X).
- Riddara-rímur*, efter handskrifternu utgifna af Theodor Wisén, Köpenhamn 1881 (= *Samfund til udgivelse af gammel nordisk litteratur*. 4).
- Rímna-safn. Samling af de ældste islandske rimer*, udgivet [. . .] ved Finnur Jónsson, København 1905–22, I–II (= *Samfund til udgivelse af gammel nordisk litteratur*. 35).
- Rit Rímnafélagsins*, Reykjavík 1948 ff.
- Saga Óláfs Tryggvasonar af Oddr Snorrason munk*. Udgivet af Finnur Jónsson, København 1932.
- SNORRI STURLUSON, *Heimskringla*. Bjarni Aðalbjarnarson gaf út. I–III, Reykjavík 1941–51 (= *Íslenzk fornrit*. XXVI–XXVIII).
- Strengleikar. An Old Norse Translation of Twenty-one Old French Lais*. Edited from the Manuscript Uppsala De la Gardie 4–7 – AM 666 b, 4^o, for Kjelde-skriftfondet by Robert Cook and Mattias Tveitane, Oslo 1979 (= *Norsk Historisk Kjeldeskrift-institutt. Norrøne tekster* nr. 3).
- Sturlunga saga*. Jón Jóhannesson, Magnús Finnbogason og Kristján Eldjárn sáu um útgáfuna. I–II, Reykjavík 1946.

- Sýnisbók íslenzkra bókmennta til miðrar átjándu aldar*. Sigurður Nordal, Guðrún P. Helgadóttir, Jón Jóhannesson settu saman, Reykjavík 1953.
- Trójumanna saga*. Edited by Jonna Louis-Jensen, Copenhagen 1963 (= Editiones Arnamagnæanæ. Series A, vol. 8).
- Trójumanna saga. The Dares Phrygius Version*. Edited by Jonna Louis-Jensen, Copenhagen 1981 (= Editiones Arnamagnæanæ. Series A, Vol. 9).
- Visnaflokkur Bergsteins Þorvaldssonar*, in: Jón Þorkelsson, *Íslenzk Kappakvæði*, in: Arkiv för nordisk filologi 3, 1886, S. 367–384.
- Þulur*, in: *Íslenzkar gátur, skemtanir, vikivakar og þulur. Safnað hafa J. Árnason og Ó. Davíðsson*. Gefnar út af Hinu íslenzka bókmentafélagi. IV. Þulur og þjóðkvæði, Kaupmannahöfn 1898–1903.

3. Zitierte Sekundärliteratur

- AARSETH, ASBJØRN, *Episke strukturer. Innføring i anvendt fortellingsteori*, Bergen/Oslo/Tromsø 1976.
- AÐALSTEINSSON, JÓN HNEFILL, [*Ritfregn*] Björn Þorsteinsson: *Íslensk miðaldasaga, 1978*, in: Saga. Tímarit Sögufélags 17, 1979, S. 254–256.
- *Þjóðsaga og sögn*, in: Skírnir 155, 1981, S. 147–154.
- AÐILS, JÓN J., *Íslenzkt þjóðerni. Alþýðufyrirlestrar*, Reykjavík 21922.
- ×) ALLEN, RICHARD F., *Fire and Iron. Critical Approaches to Njáls saga*, Pittsburgh 1971.
- ◁ ANDERSEN, FLEMMING G., *Tekst, tradition og teori. En introduktion til mundtlig litteratur*, Odense 1980 (= Mindre skrifter udg. af Laboratorium for folkesproglig Middelalderlitteratur ved Odense Universitet. Nr. 4).
- ANDERSSON, THEODORE M., *The Textual Evidence for an Oral Family Saga*, in: Arkiv för nordisk filologi 81, 1966, S. 1–23.
- *The Icelandic Family Saga. An Analytic Reading*, Cambridge, Mass. 1967 (= Harvard Studies in Comparative Literature. 28).
- *The Displacement of the Heroic Ideal in the Family Sagas*, in: Speculum 45, 1970, S. 575–593.
- *Splitting the Saga*, in: Scandinavian Studies 47, 1975, S. 437–441.
- ANDREWS, A. LEROY, *The Lygisögur*, in: Publications of the Society for the Advancement of Scandinavian Studies 2, 1914–15, S. 255–263.
- The Arnamagnæan Institute. Bulletin 1963–64*, Copenhagen 1964.
- *Bulletin 1964–65*, Copenhagen 1965.
- ARNE MAGNUSSON, *Brevveksling med Torfæus (Þormóður Torfason)*. Udgivet af Kr. Kålund, København 1916.
- Arne Magnussons private Brevveksling*. Udgivet af Kommissionen for det Arnamagnæanske Legat, København 1920.
- Árni Magnússons Levned og Skrifter*. Udgivet af Kommissionen for det Arnamagnæanske Legat. 1. Bd. Levned og aktstykker, København 1930.
- ARNÓRSSON, EINAR, *Smiður Andrésón. Brot úr sögu 14. aldar*, in: Saga. Tímarit Sögufélags 1, 1949–53, S. 9–126.
- BAASCH, ERNST, *Die Islandfahrt der Deutschen, namentlich der Hamburger, vom 15. bis 17. Jahrhundert*, Hamburg 1889 (= Forschungen zur hamburgischen Handelsgeschichte. I).

- BANDLE, OSKAR, *Isländersaga und Heldendichtung*, in: *Afmælisrit Jóns Helgasonar. 30. júní 1969*, Reykjavík 1969, S. 1–26.
- *Strukturprobleme in der Njáls saga*, in: *Festschrift für Siegfried Gutenbrunner*. Herausgegeben von O. B., Heinz Klingenberg, Friedrich Maurer, Heidelberg 1972, S. 1–14.
- BARNES, GERALDINE R., *The Riddarasögur: A Literary and Social Analysis*. [Thesis, Ph. D.] Dept. of Scandinavian Studies, University College, London 1974.
- *The riddarasögur and mediæval European literature*, in: *Mediaeval Scandinavia* 8, 1975, S. 140–158.
- BATTS, MICHAEL S., *Author and Public in the Late Middle Ages*, in: *Interpretation und Edition deutscher Texte des Mittelalters. Festschrift für John Asher zum 60. Geburtstag*. Herausgegeben von Kathryn Smits, Werner Besch, Victor Lange, Berlin 1981, S. 178–186.
- BAUGH, ALBERT C., *The Middle English Romance. Some Questions of Creation, Presentation, and Preservation*, in: *Speculum* 42, 1967, S. 1–31.
- BAUMGARTNER, WALTER, *Triumph des Irrealismus. Rezeption skandinavischer Literatur im ästhetischen Kontext Deutschlands 1860–1910*, Neumünster 1979 (= Skandinavistische Studien. 10).
- BÄUML, FRANZ H., *Lesefähigkeit und Analphabetismus als rezeptionsbestimmende Elemente: Zur Problematik mittelalterlicher Epik*, in: *Akten des V. Internationalen Germanisten-Kongresses, Cambridge 1975*, Bern/Frankfurt a.M. 1976, Bd. 2, 4, S. 10–16.
- BAUSINGER, HERMANN, *Formen der «Volkspoesie»*, Berlin ²1980 (= Grundlagen der Germanistik. 6).
- BECK, HEINRICH, *Hit óarga dýr und die mittelalterliche Tiersignificatio*, in: JOHN M. WEINSTOCK, ed., *Saga og språk. Studies in language and literature*, Austin, Texas 1972, S. 97–111.
- BEKKER-NIELSEN, HANS, *Islandsk senmiddelalder*, in: *Norrøn Fortællekunst. Kapitler af den norsk-islandske middelalderlitteraturs historie*. H.B.N., THORKIL DAMSGAARD OLSEN, OLE WIDDING, København 1965, S. 137–143, 171–172.
- *Hungrvaka and the Medieval Icelandic Audience*, in: *Studi Germanici*, N.S. 10, 1972, S. 95–98.
- BENEDIKTSSON, GUNNAR, *Ísland hefur jarl. Nokkrir örlagaþættir Sturlungaaldar*, Reykjavík 1954.
- BENEDIKTSSON, JAKOB, *[Ritfregn] Dínus saga drambláta. Jónas Kristjánsson bjó til prentunar, 1960*, in: *Íslenzk tunga. Tímarit um íslenzka og almenna málfræði* 3, 1961–62, S. 114–121.
- *Den vågnende interesse for sagalitteraturen på Island i 1600-tallet*, in: *Mål og Minne* 1981, S. 157–170.
- BERNSTRÖM, JOHN, *Fabeldjur och -människor*, in: *Kulturhistorisk leksikon for nordisk middelalder* 4, Kbh. 1959, Sp. 109–115.
- BJARNASON, EINAR, *Árni Þórðarson, Smiður Andrés�on og Grundar-Helga*, in: *Saga. Tímarit Sögufélags* 12, 1974, S. 88–108.
- BJARTMARSDÓTTIR, GUÐRÚN, *Hlutverkaskipun í Fornaldarsögum Norðurlanda*, in: *Mímir* (Reykjavík) 18, 1979, S. 30–43.

- BLOCH, R. HOWARD, *Wasteland and Round Table: The Historical Significance of Myths of Dearth and Plenty in Old French Romance*, in: *New Literary History* 11, 1979–80, S. 255–276.
- BOBERG, INGER M., *Motif-Index of Early Icelandic Literature*, Copenhagen 1966 (= Bibliotheca Arnamagnæana, vol. XXVII).
- BOER, R. C., *Weiteres zur Qrvar-Odds saga. III. Das Verhältnis der Q.O.s. zur Magus saga*, in: *Arkiv för nordisk filologi* 8, 1892, S. 252–255.
- *Noch einmal Qrvar-Odds saga und Magus saga*, in: *Arkiv för nordisk filologi* 9, 1893, 304–308.
- BOKLUND, KARIN M., *On the Spatial and Cultural Characteristics of Courtly Romance*, in: *Semiotica* 20, 1977, S. 1–37.
- BOOR, HELMUT DE, *Die færøischen Dvörgamoylieder*, in: *Arkiv för nordisk filologi* 36, 1920, S. 207–299.
- *Der Zwerg in Skandinavien*, in: *Festschrift Eugen Mogk*, Halle a.S. 1924, S. 536–557.
- BREDSORFF, THOMAS, *Kaos og kærlighed. En studie i islændingesagaers livsbillede*, København 1971.
- *Kaos uden kærlighed*, in: *Kritik* 12, 47/1979, S. 140–141.
- BREMOND, CLAUDE, *Logique du récit*, Paris 1973.
- *The Logic of Narrative Possibilities*, in: *New Literary History* 11, 1979–80, S. 387–411.
- BROBY-JOHANSEN, R., *Den danske Billedbibel. De middelalderlige kalkmalerier i de danske kirker. Et udvalg samlet af R.B.J. Med tekst fra Bibel og samtidige kilder*, København 1947.
- BROGSITTER, KARL OTTO, *Artusepik*, Stuttgart ²1971 (= Sammlung Metzler. 38).
- BUCHHOLZ, PETER, *Galdrar ok forneskja. Supernatural Elements in Old Norse Oral Tradition*, in: *The Nordic Languages and Modern Linguistics /3. Proceedings of the Third International Conference of Nordic and General Linguistics. The University of Texas at Austin 1976*. Edited by John Weinstock, Austin, Texas 1978, S. 319–322.
- *Vorzeitkunde. Mündliches Erzählen und Überliefern im mittelalterlichen Skandinavien nach dem Zeugnis von Fornaldarsaga und eddischer Dichtung*, Neumünster 1980 (= Skandinavistische Studien. 13).
- BUMKE, JOACHIM, *Mäzene im Mittelalter. Die Gönner und Auftraggeber der höfischen Literatur in Deutschland 1150–1300*, München 1979.
- BURKE, PETER, *Popular Culture in Early Modern Europe*, London 1978.
- BURROW, J. A., *Medieval Writers and Their Work. Middle English Literature and its Background 1100–1500*, Oxford/New York/Toronto/Melbourne 1982.
- CARLÉ, BIRTE, *Den høviske roman om Flores og Blanseflor – set i lyset af VI. Propp: Eventyrets morfologi: en roman om kærlighed og orden*, in: *Meddelelser fra Dansk lærerforeningen* 1976, 2, S. 167–179.
- *500–1500 – indføring i middelalderens fortællekunst*. Udgivet af Dansk lærerforeningen, København 1977.
- *Romanen om Floire og Blancheflor. Blomst og Hvidblomst*. Udgivet af Dansk lærerforeningen, København 1979.
- *Structural Patterns in the Legends of the Holy Women of Christianity*, in:

- Aspects of Female Existence. Proceedings from The St. Gertrud Symposium «Women in The Middle Ages», Copenhagen 1978.* Edited by B.C., Nanna Damsholt, Karen Glente, Eva Trein Nielsen, Copenhagen 1980, S. 79–86.
- CARUS-WILSON, ELEANORA M., *The Iceland Trade*, in: EILEEN POWER and MICH. M. POSTAN, ed., *Studies in English Trade in the Fifteenth Century*, London 1933, S. 155–182, 381–383 (= *Studies in Economic and Social History*. V).
- CEDERSCHIÖLD, GUSTAF, [Rezension] *Detter, Zwei Fornaldarsögur*, in: *Göttingische gelehrte Anzeigen* 1892, S. 709–723.
- *Har Orvar Odds saga lánat frá Magus saga?*, in: *Arkiv för nordisk filologi* 9, 1893, S. 22–30.
- *Slutanmärkning*, in: *Arkiv för nordisk filologi* 9, 1893, S. 308–309.
- CEDERSCHIÖLD, GUSTAF, et F.-A. WULFF, *Versions nordiques du fabliau français «Le mantel mautaillié.» Textes et notes*, in: *Lunds Universitets Års-skrift* 13, 1876–77.
- COLEMAN, JANET, *English Literature in History. 1350–1400. Medieval Readers and Writers*, London/Melbourne/Sydney/Auckland/Johannesburg 1981.
- CORMEAU, CHRISTOPH, *Zur Rekonstruktion der Leserdisposition am Beispiel des deutschen Artusromans*, in: *Poetica* 8, 1976, S. 120–133.
- *«Wigalois» und «Diu Crône». Zwei Kapitel zur Gattungsgeschichte des nachklassischen Aventiureromans*, München 1977 (= *Münchener Texte und Untersuchungen zur deutschen Literatur des Mittelalters*. 57).
- *Die jiddische Tradition von Wirnts Wigalois. Bemerkungen zum Fortleben einer Fabel unter veränderten Bedingungen*, in: *LiLi. Zeitschrift für Literaturwissenschaft und Linguistik* 8/1978, Heft 32: *Literatur als historischer Prozeß*, S. 28–44.
- DAMSGAARD OLSEN, THORKIL, *Kongekrøniker og kongesagaer*, in: *Norrøn Fortællekunst*, København 1965, S. 42–71, 153–156.
- *Den høviske litteratur*, in: *Norrøn Fortællekunst*, København 1965, S. 92–117, 163–166.
- DAMSHOLT, NANNA, *En studie i Valdemarstidens kvindesyn*, in: *Kvindestudier 2*, København 1978, S. 117–145.
- *Women in Medieval Denmark – A Study in Rape*, in: *Danish Medieval History. New Currents*. Edited by Niels Skyum-Nielsen and Niels Lund, Copenhagen 1981, S. 71–93.
- DEGNBOL, HELLE, *A Note on Flóres saga ok Blaþkiflúr*, in: *Opuscula Vol. VI*, København 1979, S. 74–78 (= *Bibliotheca Arnamagnæana*, vol. XXXIII).
- DORNER-BACHMANN, HANNELOTTE, *Erzählstruktur und Texttheorie. Zu den Grundlagen einer Erzähltheorie unter besonderer analytischer Berücksichtigung des Märchens und der Gothic Novel*, Hildesheim/New York 1979 (= *Studia Semiotica. Series practica*. 8).
- DRONKE, URSULA, *The Role of Sexual Themes in Njáls Saga*, London 1981 (= *The Dorothea Coke Memorial Lecture in Northern Studies delivered at University College London 27 May 1980*).
- DÜNNINGER, JOSEF, *Untersuchungen zur Gøngu-Hrólf's Saga*, in: *Arkiv för nordisk filologi* 47, 1931, S. 309–346; 48, 1932, S. 31–60.
- EBEL, ELSE, *Kaufmann und Handel auf Island zur Sagazeit*, in: *Hansische Geschichtsblätter* 95, 1977, S. 1–26.

- EBEL, UWE, *Vorbemerkung*, in: ders., *Beiträge zur Nordischen Philologie*, Frankfurt a.M. 1982, S. 7-25.
- *Zum Erzählverfahren der mittelalterlichen isländischen Prosaerzählung – Das Beispiel der <Hønsna-Þóris saga>*, in: ders., *Beiträge*, Frankfurt a.M., 1982, S. 26-55.
- *Darbietungsformen und Darbietungsabsicht in Fornaldarsaga und verwandten Gattungen*, in: ders., *Beiträge*, Frankfurt a.M., 1982, S. 56-118.
- EINARSSON, STEFÁN, *A History of Icelandic Literature*, Baltimore, Md. 1957.
- *Heimili (skólar) fornaldarsagna og riddarasagna*, in: *Skírnir* 140, 1966, S. 272.
- EIRÍKSSON, HALLFREÐUR ÖRN, *On Icelandic Rímur. An Orientation*, in: *Arv* 31, 1975, S. 139-150.
- EMMERICH, WOLFGANG, *Germanistische Volkstumsideologie. Genese und Kritik der Volksforschung im Dritten Reich*, Tübingen 1968 (= *Volksleben*. 20).
- *Zur Kritik der Volkstumsideologie*, Frankfurt a.M. 1971 (= edition suhrkamp. 502).
- ENGELSTAD, IRENE, *Fortellingens mønstre. En strukturell analyse av norske folkeeventyr*, Oslo/Bergen/Tromsø 1976.
- ENGSTER, HERMANN, [Rezension] *P. M. Sørensen, Saga og samfund, 1977*, in: *Skandinavistik* 9, 1979, S. 74-76.
- ERLINGSSON, DAVÍÐ, *Seint borguð kiðin. Um ævintýrið af Kiða-Þorbirni og Maurhildi mannætu*, in: *Skírnir* 149, 1975, S. 57-72.
- *Ætterni Drauma-Jóns sögu*, in: *Opuscula Vol. VII*, København 1979, S. 172-218 (= *Bibliotheca Arnamagnæana*, vol. XXXIV).
- ERZGRÄBER, WILLI, *Europäische Literatur im Kontext der politischen, sozialen und religiösen Entwicklungen des Spätmittelalters*, in: ders., Hrg., *Europäisches Spätmittelalter*, Wiesbaden 1978, S. 11-85 (= *Neues Handbuch der Literaturwissenschaft*. 8).
- EVANS, D. A. H., *Observations on a New Edition of Viktors saga ok Blávus*, in: *Arkiv för nordisk filologi* 90, 1975, S. 80-91.
- FINNEGAN, RUTH, *Oral Poetry. Its nature, significance and social context*, Cambridge/London/New York/Melbourne 1977.
- FOOTE, PETER, *The Audience and Vogue of the Sagas of Icelanders – Some Talking Points*, in: *Iceland and the Mediaeval World. Studies in Honour of Ian Maxwell*. Edited by Gabriel Turville-Petre and John Stanley Martin, Melbourne 1974, S. 17-25.
- FRIEDLAND, KLAUS, *Lübeck und Island. Die ältere Islandschiffahrt Lübecks*, in: *Island. Deutsch-isländisches Jahrbuch 1962-63*, S. 20-27.
- [FRIIS,] PEDER CLAUSSØN, *Norriges Oc Omliggende Øers sandfærdige Bescriffuelse/ Indholdendis huis vært er at vide/baade om Landsens oc Indbyggernis Leilighed oc vilkor/saa vel i fordum tid/som nu i vore Dage [. . .]*, Kiøbenhaffn 1632.
- *Samlede Skrifter*. Udgivne for den norske historiske Forening af Gustav Storm, Kristiania 1881.
- GELSINGER, BRUCE E., *Icelandic Enterprise. Commerce and Economy in the Middle Ages*, Columbia, S.C. 1981.
- GESTSSON, GÍSLI, *Riddarasaga úr Trékyllisvík*, in: *Sjötíu ritgerðir helgaðar Jakobi Benediktssyni*. I, Reykjavík 1977, S. 208-220 (= *Stofnun Árna Magnússonar á Íslandi*. Rit. 12).

- GISLASON, BJARNI M., *Islands litteratur efter sagatiden, ca. 1400–1948*, København 1949.
- GÍSLASON, MAGNÚS, *Kvällsvaka. En isländsk kulturtradition belyst genom studier i bondebefolkningens vardagsliv och miljö under senare hälften av 1800-talet och början av 1900-talet*, Uppsala 1977 (= Acta Universitatis Upsaliensis. Studia Ethnologica Upsaliensia. 2). [Akad. avhandl.]
- GLAUSER, JÜRIG, *Märchensagas. Untersuchungen zu Struktur und Erzählweise einiger isländischer Märchensagas*, Zürich 1978. [Lizentiatsarbeit, masch.]
- *Die Erzählstruktur der Märchensagas*. Paper. Fourth International Saga Conference, München 1979.
- GÖDEL, VILHELM, *Katalog öfver Kongl. Bibliotekets fornisländska och fornorska handskrifter*, Stockholm 1897–1900.
- GOLDSCHMIDT, E. PH., *Medieval Texts and Their First Appearance in Print*, London 1943.
- GOLLANCZ, ISRAEL, *Hamlet in Iceland. Being the Icelandic romantic Ambales Saga, edited and translated, with extracts from five Ambales Rimur and other illustrative texts, for the most part now first printed, and an introductory essay*, London 1898 (Reprint New York 1974).
- GRAF, HEINZ-JOACHIM, «Rússía» in den Fornaldar- und Lygisögur, in: Sprache 18, 1972, S. 194–195.
- GREEN, DENNIS, *Parzival's Departure – Folktale and Romance*, in: Frühmittelalterliche Studien 14, 1980, S. 352–409.
- GREIMAS, ALGIRDAS JULIEN, *Sémantique structurale. Recherche de méthode*, Paris 1966 (= Langue et langage).
- *Strukturelle Semantik. Methodologische Untersuchungen*. Autorisierte Übersetzung aus dem Französischen von Jens Ihwe, Braunschweig 1971 (= Wissenschaftstheorie. Wissenschaft und Philosophie. 4).
- GRUNDTVIG, SVEND, *Tillæg til Nr. 9 [Kong Didrik og Løven]*, in: Danmarks gamle Folkeviser 4, 1869–83, S. 680–685.
- GULDAGER, KLAUS, *Færingesaga som eksempel på ideologi i det islandske middelaldersamfund*, Odense 1975 (= Udgivelsesudvalgets samling af studenterafhandlinger. 2).
- GUMBRECHT, HANS ULRICH, *Literarische Gegenwelten, Karnevalskultur und die Epochenschwelle vom Spätmittelalter zur Renaissance*, in: ders., Hrg., *Literatur in der Gesellschaft des Spätmittelalters*, Heidelberg 1980, S. 95–144 (= Grundriß der romanischen Literaturen des Mittelalters. Begleitreihe zum GRLMA, Vol. 1).
- GUNNES, ERIK, og KARI VOGT, *Kvinnekår og kvinnesyn*, in: Norges kulturhistorie 2, Oslo 1979, S. 181–210.
- HALLBERG, PETER, *Den isländska sagan*, Stockholm ²1964 (= Verdandis skriftserie. 6).
- *Fakultetsopposition*, in: Samlaren 86, 1965, S. 157–184.
- *Medeltidslatin och sagaprosa. Några kommentarer till Lars Lönnroths studier i den isländska sagalitteraturen*, in: Arkiv för nordisk filologi 81, 1966, S. 258–276.
- *Slutreplik till en respondent*, in: Samlaren 88, 1967, S. 190–197.

- *Om teser och «översättningsgrodor»*, in: Arkiv för nordisk filologi 83, 1968, S. 250–255.
- *Norröna riddarsagor. Några språkdrag*, in: Arkiv för nordisk filologi 86, 1971, S. 114–138.
- *Broder Robert, Tristrams saga och Duggals leizla. Anteckningar till norska översättningar*, in: Arkiv för nordisk filologi 88, 1973, S. 55–71.
- *De islandske sagaer. På dansk ved Lene Bredsdorff og Thomas Bredsdorff*, København 1974.
- *Is there a «Tristram-Group» of the Riddarasögur?*, in: Scandinavian Studies 47, 1975, S. 1–17.
- *Some Aspects of the Fornaldarsögur as a Corpus*. Paper. Fourth International Saga Conference, München 1979.
- HALLDÓRSSON, ÓLAFUR, *Rímur*, in: *Kulturhistorisk leksikon for nordisk middelalder* 14, København 1969, Sp. 319–324.
- *Rímur af Finnboga ramma*, in: Gripla I, 1975, S. 182–187 (= Stofnun Árna Magnússonar á Íslandi. Rit. 7).
- HALLDÓRSSON, ÓSKAR, *Sögusamúð og stéttir*, in: Gripla I, 1975, S. 92–104 (= Stofnun Árna Magnússonar á Íslandi. Rit. 7).
- *Goðsögnin um Gretti. Nokkrar athuganir*, in: *Sjötíu ritgerðir helgaðar Jakobi Benediktssyni*. II, Reykjavík 1977, S. 627–639 (= Stofnun Árna Magnússonar á Íslandi. Rit. 12).
- *«Íslenski skólinn» og Hrafnkelssaga*, in: Tímarit Máls og menningar 39, 1978, S. 317–324.
- HALLGRÍMSSON, HALLGRÍMUR, *Íslensk alþýðumentun á 18. öld*, Reykjavík 1925.
- HALVORSEN, EYVIND FJELD, *The Norse Version of the Chanson de Roland*, København 1959 (= Bibliotheca Arnamagnæana, vol. XIX).
- *Høvísk stíl*, in: *Kulturhistorisk leksikon for nordisk middelalder* 7, København 1962, Sp. 315–318.
- *Konráðs saga keisarasonar*, in: *KLNM* 9, 1964, Sp. 73–74.
- *Mágus saga jarls*, in: *KLNM* 11, 1966, Sp. 239–241.
- *Mírmanns saga*, in: *KLNM* 11, 1966, Sp. 639–640.
- *Rémundar saga*, in: *KLNM* 14, 1969, Sp. 64–65.
- *Riddersagaer*, in: *KLNM* 14, 1969, Sp. 175–183.
- *Norwegian Court Literature in the Middle Ages*, in: Orkney Miscellany 5, 1973, S. 17–26.
- *Bærings saga*, in: *KLNM* 21, 1977, Sp. 132–133.
- HAMER, ANDREW, *Mágus saga – Riddarasaga or Fornaldarsaga?* Paper. Fourth International Saga Conference, München 1979.
- HARRIS, JOSEPH, *Genre and Narrative Structure in Some Íslendinga Þættir*, in: Scandinavian Studies 44, 1972, S. 1–27.
- *Genre in the Saga Literature: A Squib*, in: Scandinavian Studies 47, 1975, S. 427–436.
- *Theme and Genre in Some Íslendinga Þættir*, in: Scandinavian Studies 48, 1976, S. 1–28.
- *The King in Disguise: An International Popular Tale in Two Old Icelandic Adaptations*, in: Arkiv för nordisk filologi 94, 1979, S. 57–81.

- HARRIS, RICHARD L., *The Lion-Knight Legend in Iceland and the Valþjófsstaðir Door*, in: *Viator* 1, 1970, S. 125–145.
- HAST, STURE, *Pappershandskrifterna till Harðar saga*, København 1960 (= Bibliotheca Arnamagnæana, vol. XXIII).
- HASTRUP, KIRSTEN, *Classification and Demography in Medieval Iceland*, in: *Ethnos* 1979, S. 182–191.
- *Cosmology and Society in Medieval Iceland*. Paper. Nordic Research Conference, Bjärsjölagård 1981 (s. NIF Newsletter 1/1981, S. 10f.).
- HAUBRICHS, WOLFGANG, *Einleitung: Für ein Zwei-Phasen-Modell der Erzählanalyse*, in: ders., Hrg., *Erzählforschung 1. Theorien, Modelle und Methoden der Narrativik. Mit einer Auswahlbibliographie zur Erzählforschung*, Göttingen 1976, S. 7–28 (= LiLi. Zeitschrift für Literaturwissenschaft und Linguistik. Beiheft. 4).
- *Auswahlbibliographie zur Erzählforschung*, in: *Erzählforschung 1*, 1976, S. 257–331.
 - *Nachtrag zur Auswahlbibliographie in Erzählforschung 1*, in: ders., Hrg., *Erzählforschung 2*, Göttingen 1977, S. 297–300 (= LiLi. Beiheft. 6).
 - *Nachtrag II zur Auswahlbibliographie in Erzählforschung I*, in: ders., Hrg., *Erzählforschung 3*, Göttingen 1978, S. 412–415 (= LiLi. Beiheft. 8).
 - *Einleitung*, in: LiLi. Zeitschrift für Literaturwissenschaft und Linguistik 3/1973, Heft 11: *Soziologie mittelalterlicher Literatur*, S. 7–16.
- HAUG, WALTER, *Einleitung. Strukturalistische Methoden und mediävistische Literaturwissenschaft*, in: *Wolfram-Studien* 5, 1979, S. 8–21.
- HAUG, WOLFGANG FRITZ, *Der hilflose Antifaschismus. Zur Kritik der Vorlesungsreihen über Wissenschaft und NS an deutschen Universitäten*, Köln ⁴1977 (= Kleine Bibliothek. 79).
- HAUSER, ARNOLD, *Sozialgeschichte der Kunst und Literatur*, München 1967.
- HAYMES, EDWARD R., *Das mündliche Epos. Eine Einführung in die <Oral Poetry>-Forschung*, Stuttgart 1977 (= Sammlung Metzler. 151).
- HEINEMANN, FREDRIK J., *A Reader's View of Law in Njáls Saga*. Paper. Fourth International Saga Conference, München 1979.
- HEINRICHS, HEINRICH M., *Mündlichkeit und Schriftlichkeit: ein Problem der Sagaforschung*, in: *Akten des V. Internationalen Germanisten-Kongresses, Cambridge 1975*, Bern/Frankfurt a.M. 1976, Bd. 2,1, S. 114–133.
- HELGASON, JÓN, *Ísländsk litteratur under 1500-talets senare hälft*, in: *Skrifter utgivna av Samfundet Sverige-Island* 1, 1931, S. 15–35.
- *Nokkur íslensk handrit frá 16. öld*, in: *Skírnir* 106, 1932, S. 143–168.
 - *Norrøn litteraturhistorie*, København 1934.
 - *Norges og Islands digtning*, in: SIGURÐUR NORDAL, udg., *Litteraturhistorie. B. Norge og Island*, Stockholm/Oslo/København 1953, S. 3–179 (= Nordisk Kultur VIII:B).
 - *Handritaspjall*, Reykjavík 1958.
 - *Til Hauksbóks historie i det 17. århundrede*, in: *Opuscula Vol. I*, København 1960, S. 1–48 (= Bibliotheca Arnamagnæana, vol. XX).
 - *Tölf annálagreinar frá myrkum árum*, in: *Sjötíu ritgerðir helgaðar Jakobi Benediktssyni*. II, Reykjavík 1977, S. 399–418 (= Stofnun Árna Magnússonar á Íslandi. Rit. 12).

- HERMANNSSON, HALLDÓR, *The Sagas of the Kings (Konunga sögur) and the Mythical-Heroic Sagas (Fornaldar sögur). Two Bibliographical Supplements*, Ithaca, N.Y. 1937, repr. 1966 (= *Islandica*. XXVI).
- *Bibliographical Notes*, Ithaca, N.Y. 1942, repr. 1966 (= *Islandica*. XXIX).
- Historisk-topografiske Skrifter om Norge og norske Landsdele, forfattede i Norge i det 16de Aarhundrede*. Udgivne for det norske historiske Kildeskriftfond ved Gustav Storm, Christiania 1895.
- HOFFMANN, WERNER, *Mittelhochdeutsche Heldendichtung*, Berlin 1974 (= *Grundlagen der Germanistik*. 14).
- HOFMANN, DIETRICH, *Vers und Prosa in der mündlich gepflegten mittelalterlichen Erzählkunst der germanischen Länder*, in: *Frühmittelalterliche Studien* 5, 1971, S. 135–175.
- *Die Skaldendichtung aus heutiger Sicht. Zu Klaus von Sees Einführung*, in: *Skandinavistik* 11, 1981, S. 9–22.
- *Die mündliche Sagaerzählkunst aus pragmatischer Sicht*, in: *Skandinavistik* 12, 1982, S. 12–21.
- HOFMANN, KONRAD, *Zur Gudrun*, in: *Sitzungsberichte der königl. bayer. Akademie der Wissenschaften zu München* 2, 1867, S. 205–230, 357–374.
- HOLBEK, BENGT, *Formal and Structural Studies of Oral Narrative. A Bibliography*, in: *Unifol. Årsberetning* 1977, København 1978, S. 149–194.
- HOLLANDER, LEE M., [Review] *Foster W. Blaisdell, ed., Erex saga, 1965*, in: *Modern Language Notes* 83, 1968, S. 780–781.
- HOLTSMARK, ANNE, *Heroic Poetry and Legendary Sagas*, in: *Bibliography of Old Norse-Icelandic Studies* 1965, Copenhagen 1966, S. 9–21.
- HØRBY, KAI, *Middelalderen*, in: NIELS LUND og K.H., *Samfundet i vikingetid og middelalder. 800–1500*, København 1980, S. 77–313 (= *Dansk social historie*. 2).
- HUGHES, SHAUN F. D., *The Ideal of Kingship in the Riddarasögur*, in: *Michigan Academician* 10, 1978, S. 321–336.
- HUGUS, FRANK, *Some Notes on the Sources of Blómstrvallasaga*, in: *Opuscula* Vol. V, København 1975, S. 335–342 (= *Bibliotheca Arnemagnæana*, vol. XXXI).
- HUME, KATHRYN, *Beginnings and Endings in the Icelandic Family Sagas*, in: *Modern Language Review* 68, 1973, S. 593–606.
- *From Saga to Romance: The Use of Monsters in Old Norse Literature*, in: *Studies in Philology* 77, 1980, S. 1–25.
- JACKSON, W. T. H., *The Literature of the Middle Ages*, New York/London ³1962.
- JASON, HEDA, *Ethnopoetry. Form, Content, Function*, Bonn 1977 (= *Forum Theologiae Linguisticae*. 11).
- *Precursors of Propp: Formalist Theories of Narrative in Early Russian Ethnopoetics*, in: *PTL. A Journal for Descriptive Poetics and Theory of Literature* 3, 1977, S. 471–516.
- JAUSS, HANS ROBERT, *Theorie der Gattungen und Literatur des Mittelalters*, in: *Grundriß der romanischen Literaturen des Mittelalters* 1, Heidelberg 1972, S. 107–138.
- *Aufriß einer Theorie und Geschichte der ästhetischen Erfahrung*, in: ders., *Ästhetische Erfahrung und literarische Hermeneutik. I: Versuche im Feld der ästhetischen Erfahrung*, München 1977, S. 24–211 (= *Uni-Taschenbücher*. 692).

- *The Alterity and Modernity of Medieval Literature*, in: *New Literary History* 10, 1978–79, S. 181–229.
- JIRICZEK, OTTO LUITPOLT, *Zur mittelisländischen volkskunde. Mitteilungen aus ungedruckten Arnamagnäanischen handschriften*, in: *Zeitschrift für deutsche Philologie* 26, 1893–94, S. 2–25.
- JÓHANNESON, JÓN, *Íslendinga saga. I. Þjóðveldisöld*, Reykjavík 1956.
- *Íslendinga saga. II. Fyrirlestrar og ritgerðir um tímabilið 1262–1550*, Reykjavík 1958.
- JÓHANNESON, ÞORKELL, *Plágan mikla 1402–1404*, in: *Skírnir* 102, 1928, S. 73–95.
- *Die Stellung der freien Arbeiter in Island bis zur Mitte des 16. Jahrhunderts*, Reykjavík/Kopenhagen 1933. [Diss. Kph.]
- *Skreiðarverð á Íslandi fram til 1550*, in: *Afmælisrit til Þorsteins Þorsteinssonar*, Reykjavík 1950, S. 188–194.
- *Úr hagsögu Íslands*, in: *Andvari* 81, 1956, S. 71–86.
- *Um atvinnu og fjárhagi á Íslandi á 14. og 15. öld*, in: ders., *Lýðir og landshagir 1*, Reykjavík 1965, S. 9–37. [ursprüngl. 1928]
- *Alþýðumenntun og skólamál á Íslandi á 18. öld*, in: ders., *Lýðir og landshagir 1*, Reykjavík 1965, S. 101–113. [ursprüngl. 1949]
- *Ullariðnaður*, in: ders., *Lýðir og landshagir 1*, Reykjavík 1965, S. 155–171. [ursprüngl. 1943]
- JOLLES, ANDRÉ, *Einfache Formen. Legende. Sage. Mythe. Rätsel. Spruch. Kasus. Memorabile. Märchen. Witz*, Tübingen 1972. Studienausgabe der 4. Auflage, 1968 (= *Konzepte der Sprach- und Literaturwissenschaft*. 15).
- JÓNSSON, FINNUR, *Den oldnorske og oldislandske litteraturs historie*, III, København 1902; I–III, København ²1920–24.
- *Den islandske litteraturs historie tilligemed den oldnorske*, København 1907.
- KAHRMANN, CORDULA, GUNTER REISS, MANFRED SCHLUCHTER, *Erzähltextanalyse. Eine Einführung in Grundlagen und Verfahren. Mit Materialien zur Erzähltheorie und Übungstexten von Campe bis Ben Witter*. 2 Bde., Kronberg 1977 (= *Athenäum-Taschenbücher*. 2121. 2132).
- KAISER, GERT, *Textauslegung und gesellschaftliche Selbstdeutung. Die Artusromane Hartmanns von Aue*, Wiesbaden ²1978 (= *Schwerpunkte Germanistik*).
- Hrg., *Gesellschaftliche Sinnangebote mittelalterlicher Literatur. Mediaevistisches Symposium an der Universität Düsseldorf*, München 1980 (= *Forschungen zur Geschichte der älteren deutschen Literatur*. 1).
- KALINKE, MARIANNE E., *Honor: The Motivating Principle of the Erex saga*, in: *Scandinavian Studies* 45, 1973, S. 135–143.
- *King Arthur North-by-Northwest. The matière de Bretagne in Old Norse-Icelandic Romances*, Copenhagen 1981 (= *Bibliotheca Arnamagnæana*, vol. XXXVII).
- KARLSSON, GUNNAR, *Goðar og bændur*, in: *Saga. Tímarit Sögufélags* 10, 1972, S. 5–57.
- *Frá þjóðveldi til konungsríkis*, in: *Saga Íslands*. II, Reykjavík 1975, S. 3–54.
- *Völd og auður á 13. öld*, in: *Saga. Tímarit Sögufélags* 18, 1980, S. 5–30.
- KARLSSON, STEFÁN, *Ritun Reykjarfjarðarbókar. Excursus: Bókagerð bænda*, in: *Opuscula* Vol. IV, København 1970, S. 120–140 (= *Bibliotheca Arnamagnæana*, vol. XXX).

- *Skrivarverser. Island*, in: *Kulturhistorisk leksikon for nordisk middelalder* 15, København 1970, Sp. 692–693.
- *Skriver. Island*, in: *KLNM* 15, 1970, Sp. 698–700.
- *Islandsk bogeksport til Norge i middelalderen*, in: *Maal og Minne* 1979, S. 1–17.
- KER, W. P., *Epic and Romance. Essays on Medieval Literature*, New York 1957. [1. Ausg. 1896, 2. Ausg. 1908]
- KINCK, HANS E., *Storhetstid. Om vort aandsliv og den literære kultur i det trettende aarhundrede*, Kristiania 1922.
- KJÆR, JONNA, *Mytologik. En gennemgang af Lévi-Strauss' myteanalytiske metode med henblik på en litterær applikation*, Odense 1977 (= Mindre skrifter udg. af Laboratorium for folkesproglig Middelalderlitteratur ved Odense Universitet. Nr. 1).
- *Mytemodel. Tristans forældres kærlighed som <mise en abyme> i Saga og hos Gottfried af Strassburg*, Odense 1978 (= Mindre skrifter udg. af Laboratorium for folkesproglig Middelalderlitteratur ved Odense Universitet. Nr. 2).
- KLEIN, ALBERT, *Die Krise des Unterhaltungsromans im 19. Jahrhundert. Ein Beitrag zur Theorie und Geschichte der ästhetisch geringwertigen Literatur*, Bonn 1969 (= Abhandlungen zur Kunst-, Musik- und Literaturwissenschaft. 84).
- KLOSE, OLAF, *Islandkatalog der Universitätsbibliothek Kiel und der Universitäts- und Stadtbibliothek Köln*. Herausgegeben von der Universitätsbibliothek Kiel. Bearbeitet von O. K., Kiel 1931.
- KÖHLER, ERICH, *Ideal und Wirklichkeit in der höfischen Epik. Studien zur Form der frühen Artus- und Graldichtung*, Tübingen ²1970 (= Beihefte zur Zeitschrift für romanische Philologie. 97).
- KÖHLER, REINHOLD, *Zur Mágus-Saga*, in: *Germania* 21, 1876, S. 18–27.
- KÖLBING, EUGEN, *Über die heimat und das alter eines nordischen sagenkreises*, in: *Zeitschrift für deutsche Philologie* 3, 1871, S. 313–316.
- *Über isländische Bearbeitungen fremder Stoffe*, in: *Germania* 17, 1872, S. 193–197.
- *Über die verschiedenen Gestaltungen der Partonopeus-Sage*, in: *Germanistische Studien. Supplement zur Germania* 2, 1875, S. 55–114.
- *Die nordische Elissaga ok Rosamundu und ihre quelle*, in: ders., *Beiträge zur vergleichenden Geschichte der romantischen Poesie und Prosa des Mittelalters unter besonderer Berücksichtigung der englischen und nordischen Litteratur*, Breslau 1876, S. 92–136.
- *Zur älteren romantischen Litteratur im Norden. II*, in: *Germania* 21, 1876, S. 354–368.
- *Die Sigurðar saga þogla und die Bevis saga*, in: *Zeitschrift für vergleichende Litteraturgeschichte*. N.F. 10, 1896, S. 381–384.
- KRAGH GRODAL, TORBEN, PETER MADSEN, VIGGO RØDER, udg., *Tekststrukturer. En indføring i tematisk og narratologisk tekstanalyse*, København 1974.
- KRAUSS, HENNING, *Romanische Heldenepik*, in: ders., Hrg., *Europäisches Hochmittelalter*, Wiesbaden 1981, S. 145–180 (= Neues Handbuch der Literaturwissenschaft. 7).
- KRESS, HELGA, *Ekki hófu vér kvennaskap. Nokkrar laustengdar athuganir um karmennsku og kvenhatur í Njálu*, in: *Sjötiú ritgerðir helgaðar Jakobi Bened-*

- iktssyni*. I, Reykjavík 1977, S. 293–313 (= Stofnun Árna Magnússonar á Íslandi. Rit. 12).
- *Manndom og misogyni. Noen refleksjoner omkring kvinnesynet i Njáls saga*, in: *Gardar* 10, 1979, S. 35–51.
- KRISTINSSON, ÞORVALDUR, *Um gildismat kvon-bæna og ástalífslýsinga í íslenskum riddarasögum*. III-stigs ritgerð í ísl., Reykjavík 1976.
- KRISTJÁNSSON, JÓNAS, *Um Fóstbræðrasögu*, Reykjavík 1972 (= Stofnun Árna Magnússonar á Íslandi. Rit. 1).
- *Text Editions of the Romantic Sagas*, in: *Les relations littéraires franco-scandinaves au moyen âge. Actes du Colloque de Liège (avril 1972)*, Paris 1975, S. 275–288 (= Bibliothèque de la Faculté de Philosophie et Lettres de l'Université de Liège. CCVIII).
- KVÆRNDRUP, SIGURD, *Antologi af nordisk litteratur. I. Perioden 800–1300*, København 1977.
- [KÅLUND, KR.], *Katalog over den Arnamagnæanske håndskriftsamling*. Udgivet af Kommissionen for det Arnamagnæanske Legat. I–II, København 1889–1894.
- *Kirjalax sagas kilder*, in: *Aarbøger for nordisk Oldkyndighed og Historie* 1917, S. 1–15.
- LANE, GEORGE S., *A Note on the Icelandic MSS of the Mágus Saga*, in: *Journal for English and Germanic Philology* 33, 1934, S. 498–501.
- LÁRUSSON, MAGNÚS MÁR, *Hovedgård. Island*, in: *Kulturhistorisk leksikon for nordisk middelalder* 6, København 1961, Sp. 707–710.
- *Hundrað*, in: *KLNM* 7, 1962, Sp. 83–87.
- LAWRENCE, WILLIAM WITHERLE, *Beowulf and the Saga of Samson the Fair*, in: *Studies in English Philology. A Miscellany in Honor of Frederick Klaeber*. Edited by Kemp Malone and Martin Ruud, Minneapolis, Minn. 1929, S. 172–181.
- *Shakespeare's Problem Comedies*, Harmondsworth 1969 (= Penguin Shakespeare Library. SL 10). [ursprüngl. 1931]
- LEACH, HENRY GODDARD, *Angevin Britain and Scandinavia*, Cambridge, Mass., 1921, repr. 1975 (= Harvard Studies in Comparative Literature. VI).
- *Is Gibbonssaga a Reflection of Partonopeus?* in: *Medieval Studies in Memory of Gertrude Schoepperle Loomis*, Paris/New York 1927, S. 113–133.
- LEROY LADURIE, EMMANUEL, *Montaillou, village occitan de 1294 à 1324*, Paris 1975 (= Bibliothèque des histoires).
- LIESTØL, KNUT, *Norske trollvisor og norrøne sogor*, Kristiania 1915.
- *Ikring dei islenske lygisögur*, in: *Maal og Minne* 1930, S. 43–54.
- *Det litterære grunnlaget for Sigurðar saga fóts ok Ásmundar húnakóns*, in: ders., *Saga og folkeminne*, Oslo 1941, S. 53–58. [ursprüngl. 1933]
- LINK, JÜRGEN, URSULA LINK-HEER, *Literatursoziologisches Propädeutikum. Mit Ergebnissen einer Bochumer Lehr- und Forschungsgruppe Literatursoziologie 1974–1976*, München 1980 (= Uni-Taschenbücher. 799).
- LOESCHER, GERHARD, *Zeit und Raum in den Isländersagas*, in: *Germanisch-romanische Monatsschrift* 61, 1980, S. 257–270.
- LÖFQVIST, KARL-ERIK, *Om riddarväsen och frälse i nordisk medeltid. Studier rörande adelsståndets uppkomst och tidigare utformning*, Lund 1935. [Akad. avhandl.]

- LÖNNROTH, LARS, *Tesen om de två kulturerna. Kritiska studier i den isländska sagaskrivningens sociala förutsättningar*, in: *Scripta Islandica* 15, 1964, S. 3–97.
- *Det litterära porträttet i latinsk historiografi och isländsk sagaskrivning – en komparativ studie*, in: *Acta Philologica Scandinavica* 27, 1965–69, S. 68–117.
 - *European Sources of Icelandic Saga-Writing. An Essay Based on Previous Studies*, Stockholm 1965. [Akad. avhandl.]
 - *Svar till min fakultetsopponent*, in: *Samlaren* 88, 1967, S. 178–190.
 - *Filologi och ordräkning*, in: *Arkiv för nordisk filologi* 83, 1968, S. 241–249.
 - *Indoktrinering i den isländska sagan*, in: *Bonniers Litterära Magasin* 39, 1970, S. 660–666.
 - *Rhetorical Persuasion in the Sagas*, in: *Scandinavian Studies* 42, 1970, S. 157–189.
 - *The Concept of Genre in Saga Literature*, in: *Scandinavian Studies* 47, 1975, S. 419–426.
 - *Njáls saga. A Critical Introduction*, Berkeley/Los Angeles/London 1976.
 - *Ideology and Structure in Heimskringla*, in: *Parergon* 15, 1976, S. 16–29.
 - *Skírnismál och den fornisländska äktenskapsnormen*, in: *Opuscula* Vol. II.2, København 1977, S. 154–178 (= *Bibliotheca Arnamagnæana*, vol. XXV.2).
 - *Den dubbla scenen. Muntlig diktning från Eddan till ABBA*, Stockholm 1978.
 - *The double scene of Arrow-Odd's drinking contest*, in: *Medieval Narrative. A Symposium. Proceedings of the Third International Symposium organized by the Centre for the Study of Vernacular Literature in the Middle Ages. Odense University 1978*. Edited by Hans Bekker-Nielsen, Peter Foote, Andreas Haarder, Preben Meulengracht Sørensen, Odense 1979, S. 94–119, 134.
 - *New dimensions and old directions in saga research*, in: *Scandinavica* 19, 1980, S. 57–61.
- LORD, ALAN B., *The Singer of Tales*, Cambridge, Mass. 1960.
- LOTH, AGNETE, *En textparallel mellem Fóstbræðra saga og Hectors saga*, in: *Opuscula* Vol. I, København 1960, S. 362–363 (= *Bibliotheca Arnamagnæana*, vol. XX).
- *To blade af Adonias saga*, in: *Opuscula* Vol. III, København 1967, S. 194–197 (= *Bibliotheca Arnamagnæana*, vol. XXIX).
- LOUIS-JENSEN, JONNA, *Trójumanna saga*, in: *Kulturhistorisk leksikon for nordisk middelalder* 18, København 1974, Sp. 652–655.
- *Kongesagastudier. Kompilationen Hulda-Hrokkinskinna*, København 1977 (= *Bibliotheca Arnamagnæana*, vol. XXXII).
- LÜTHI, MAX, *Das europäische Volksmärchen. Form und Wesen*, München ⁵1976 (= *Uni-Taschenbücher*. 312).
- MEISSNER, RUDOLF, *Zur isländischen Hectorsage*, in: *Zeitschrift für deutsches Altertum* 38, 1894, S. 333–335.
- *Die Strengleikar. Ein Beitrag zur Geschichte der altnordischen Prosalitteratur*, Halle a.S. 1902.
- MELETINSKIJ, ELEASAR, *Zur strukturell-typologischen Erforschung des Volksmärchens*, in: VLADIMIR PROPP, *Morphologie des Märchens*, Frankfurt a.M. 1975, S. 241–276.

- MOGK, EUGEN, [Rezension] *G. Cederschiöld, utg., Fornögur Suðrlanda, 1884*, in: Zeitschrift für deutsche Philologie 17, 1885, S. 465–486.
- *Nordische Literaturen. A. Norwegisch-isländische Literatur*, in: *Grundriß der germanischen Philologie* [. . .] herausgegeben von Hermann Paul. II. Band. I. Abteilung. *Literaturgeschichte*, Straßburg ²1901–1909, S. 555–923.
- MØLLER-CHRISTENSEN, VILH., *Pest*, in: *Kulturhistorisk leksikon for nordisk middelalder* 13, København 1968, Sp. 238–241.
- MOTZ, LOTTE, *Sister in the Cave; the stature and the function of the female figures of the Eddas*, in: *Arkiv för nordisk filologi* 95, 1980, S. 168–182.
- MUNDAL, ELSE, *The Heroine in the Fornaldar sögur*. Paper. Fourth International Saga Conference, München 1979.
- *Kvinner i norrøn litteratur*, in: *Norskrit. Arbeidsskrift for nordisk språk og litteratur*. Nr. 27, 1980, S. 1–16.
- NAHL, ASTRID VAN, *Originale Riddarasögur als Teil altnordischer Sagaliteratur*, Frankfurt a.M./Bern 1981 (= Texte und Untersuchungen zur Germanistik und Skandinavistik. 3; auch als: Europäische Hochschulschriften. Reihe 1, Dt. Sprache und Literatur. 447).
- NAUMANN, HANS-PETER, *Die Abenteuersaga. Zu einer Spätform altisländischer Erzählkunst*, in: *Skandinavistik* 8, 1978, S. 41–55.
- *Das Polyphem-Abenteuer in der altnordischen Sagaliteratur*, in: *Schweizerisches Archiv für Volkskunde* 75, 1979, S. 173–189.
- NJARÐVIK, NJÖRÐUR, *Island i fortiden. En översikt över den fornisländska fristatens historia*, Stockholm 1973.
- NOLTING-HAUFF, ILSE, *Märchen und Märchenroman. Zur Beziehung zwischen einfacher Form und narrativer Großform in der Literatur*, in: *Poetica* 6, 1974, S. 129–178.
- NORDAL, SIGURÐUR, *Tid och kalvskinn. Några anmärkningar om de ekonomiska förutsättningarna för den fornisländska litteraturen*, in: *Scripta Islandica* 5, 1954, S. 5–18. [ursprünglich als: *Time and vellum. Some remarks on the economic conditions of the early Icelandic literature*, in: *Presidential Address. Modern Humanities Research Association. Annual Bulletin*, no. 24, 1952, S. 15–26].
- *Sagalitteraturen*, in: ders., udg., *Litteraturhistorie. B. Norge og Island*, Stockholm/Oslo/København 1953, S. 180–273 (= *Nordisk Kultur*. VIII:B).
- Norrøn Fortællekunst. Kapitler af den norsk-islandske middelalderlitteraturs historie*. HANS BEKKER-NIELSEN, THORKIL DAMSGAARD OLSEN, OLE WIDDING, København 1965.
- ÓLASON, PÁLL EGGERT, *Skrá um handritasöfn Landsbókasafnsins*. I–III, Reykjavík 1918–1937.
- *Handritasöfn Landsbókasafns. I. aukabindi*, Reykjavík 1947. *II. aukabindi. Samið hefir Lárus H. Blöndal. Viðauki: Skrá um skinnblöð í Landsbókasafni Íslands eftir Jakob Benediktsson*, Reykjavík 1959. *III. aukabindi. Samið hafa Grímur M. Helgason og Lárus H. Blöndal*, Reykjavík 1970.
- *Menn og menntir siðskiptaáldarinnar á Íslandi. IV. Rithöfundar*, Reykjavík 1926.
- *Sextánda öld. Höfuðþættir*, Reykjavík 1944 (= *Saga Íslendinga*. 4).
- *Íslenzkar æviskrár frá landnámstímum til ársloka 1940*. I, Reykjavík 1948.
- ÓLASON, VÉSTEINN, *Frásagnarlist í fornum sögum*, in: *Skírnir* 152, 1978, S. 166–202.

- OLRIK, AXEL, *Episke love i folkedigtningen*, in: Danske Studier 1908, S. 69–89.
 – *Epische gesetze der volksdichtung*, in: Zeitschrift für deutsches Altertum 51, 1909, S. 1–12.
- OVERGAARD, MARIANE, *AM 124 8vo: En islandsk schwank-samling*, in: Opuscula Vol. VII, København 1979, S. 268–317 (= Bibliotheca Arnamagnæana, vol. XXXIV).
- PALLADIUS, PEDER, *Danske Skrifter*. Udg. for Universitets-Jubilæets danske Samfund ved Lis Jacobsen, I, Kjøbenhavn 1911–12.
- PÁLSSON, HEIMIR, *Straumar og stefnur í islenskum bókmenntum frá 1550*, Reykjavík 1978.
- PÁLSSON, HERMANN, *Sagnaskemmtun Íslendinga*, Reykjavík 1962.
 – *Eftir þjóðveldið. Heimildir annála um íslenska sögu 1263–98*, Reykjavík 1965.
 – *Towards a Definition of Fornaldarsögur*. Paper. Fourth International Saga Conference, München 1979.
- PÁLSSON, HERMANN, and PAUL EDWARDS, *Legendary Fiction in Medieval Iceland*, Reykjavík 1971 (= Studia Islandica. Íslenzk fræði. 30).
- PÉTURSSON, EINAR G., *Einn atburður og leiðsla um ódáinsakur*, in: Gripla IV, 1980, S. 138–165 (= Stofnun Árna Magnússonar á Íslandi. Rit. 19).
- PÉTURSSON, HANNES, og HELGI SÆMUNDSSON, *Íslenzkt skáldatal a–l*, Reykjavík 1973.
- PFaffenberger, WOLFGANG, *Blütezeiten und nationale Literaturgeschichte*: eine wissenschaftsgeschichtliche Betrachtung, Frankfurt a.M./Bern/Cirencester, U.K. 1981 (= Europäische Hochschulschriften. Reihe 1, Dt. Sprache und Literatur. 353).
- PROPP, VLADIMIR, *Morphologie des Märchens*, in: ders., dass. Herausgegeben von Karl Eimermacher, Frankfurt a.M. 1975, S. 7–153 (= suhrkamp taschenbuch wissenschaft. 131).
 – *Die Bedeutung von Struktur und Geschichte bei der Untersuchung des Märchens*, in: ders., *Morphologie des Märchens*, Frankfurt a.M. 1975, S. 215–239.
- PRÆSTGAARD ANDERSEN, LISE, *Kvindeskildringen i de danske ridderviser – to tendenser*, in: Sumlen. Årsbok för vis- och folkmusikforskning 1978, S. 9–23.
- RIGHTER-GOULD, RUTH, *The Fornaldar sögur Norðurlanda: A Structural Analysis*, in: Scandinavian Studies 52, 1980, S. 423–441.
- RIQUER, MARTÍN DE, *Epopée jongleresque à écouter et épopée romanesque à lire*, in: *La technique littéraire des chansons de geste. Actes du Colloque de Liège (septembre 1957)*, Paris 1959, S. 75–84 (= Bibliothèque de la Faculté de Philosophie et Lettres de l'Université de Liège. CL).
- ROOTH, ANNA BIRGITTA, *The Cinderella Cycle*, Lund 1951. [Akad. avhandl.]
- ROSSENBECK, KLAUS, *Die Stellung der Riddarasögur in der altnordischen Prosaliteratur – eine Untersuchung an Hand des Erzählstils*, Frankfurt a.M. 1970. [Phil. Diss.]
- RUH, KURT, *Epische Literatur des deutschen Spätmittelalters*, in: W. ERZGRÄBER, Hrg., *Europäisches Spätmittelalter*, Wiesbaden 1978, S. 117–188 (= Neues Handbuch der Literaturwissenschaft. 8).
- RYCHNER, JEAN, *La chanson de geste. Essai sur l'art épique des jongleurs*, Genève/Lille 1955 (= Société de publications romanes et françaises. LIII).

- Saga. Tímarit Sögufélags*, Reykjavík 1949 ff.
- Saga Íslands. Samin að tilhlutan Þjóðhátíðarnefndar 1974*. Ritstjóri: Sigurður Líndal. I-III, Reykjavík 1974-1978.
- Saga Íslendinga*. IV, V, VI, VII, VIII.1, IX.1, Reykjavík 1942-1957.
- SAMSONARSON, JÓN, *Kvæði og dansleikir*. I-II, Reykjavík 1964 (= Íslensk þjóðfræði).
- *Drög að handritaskrá. Um íslensk handrit og handrit sem varða íslensk efni í söfnum í Stokkhólmi og Uppsölum. Viðauki við prentaðar handritaskrár*. [1969, masch.]
- SANDERS, CHRISTOPHER, *The Order of Knights in Ormsbók*, in: *Opuscula* Vol. VII, København 1979, S. 140-156 (= Bibliotheca Arnarnagnæana, vol. XXXIV).
- SAYCE, OLIVE, *Prolog, Epilog und das Problem des Erzählers*, in: PETER F. GANZ und WERNER SCHRÖDER, Hrg., *Probleme mittelhochdeutscher Erzählformen. Marburger Colloquium 1969*, Berlin 1972, S. 63-72.
- SCHACH, PAUL, *The Saga of Tristram ok Ísodd. Summary or Satire?*, in: *Modern Language Quarterly* 21, 1960, S. 336-352.
- *Some Observations on the Influence of Tristrams saga ok Ísöndar on Old Icelandic Literature*, in: *Old Norse Literature and Mythology. A Symposium*. Edited by Edgar C. Polomé, Austin, Texas 1969, S. 81-129.
- *Some Forms of Writer Intrusion in the Íslendingasögur*, in: *Scandinavian Studies* 42, 1970, S. 128-156.
- *Some Observations on the Translations of Brother Róbert*, in: *Les relations littéraires franco-scandinaves au moyen âge. Actes du Colloque de Liège (avril 1972)*, Paris 1975, S. 117-135 (= Bibliothèque de la Faculté de Philosophie et Lettres de l'Université de Liège. CCVIII).
- *Die altisländische Prosaliteratur als Zweck- und Tendenzdichtung*. Paper. Fourth International Saga Conference, München 1979.
- SCHENDA, RUDOLF, *Volk ohne Buch. Studien zur Sozialgeschichte der populären Lesestoffe 1770-1910*, München ²1977 (= dtv. Wissenschaftliche Reihe. 4282).
- SCHIER, KURT, [Rezension] *Late Medieval Icelandic Romances. I-III, 1962-63*, in: *Germanistik* 6, 1965, S. 256-258.
- *Sagaliteratur*, Stuttgart 1970 (= Sammlung Metzler. 78).
- *Einige methodische Überlegungen zum Problem von mündlicher und literarischer Tradition im Norden*, in: *Oral Tradition – Literary Tradition. A Symposium. Proceedings of the First International Symposium organized by the Centre for the Study of Vernacular Literature in the Middle Ages. Odense University 1976*. Edited by Hans Bekker-Nielsen, Peter Foote, Andreas Haarder, Hans Frede Nielsen, Odense 1977, S. 98-115.
- SCHLAUCH, MARGARET, *The «Rémundar saga keisarasonar» as an Analogue of «Arthur of Little Britain»*, in: *Scandinavian Studies* 10, 1929, S. 189-202.
- *Another Analogue of Beowulf*, in: *Modern Language Notes* 45, 1930, S. 20-21.
- *Widsith, Vithförlull, and Some Other Analogues*, in: *PMLA. Publications of the Modern Language Association of America* 46, 1931, S. 969-987.
- *Romance in Iceland*, New York 1934 (Reprint New York 1973).
- *The Dámusta saga and French Romance*, in: *Modern Philology* 35, 1937, S. 1-13.

- *Arthurian Material in Some Late Icelandic Sagas*, in: Bulletin bibliographique de la Société internationale Arthuriennne, Paris 17, 1967, S. 87–91.
- *A Late Icelandic Saga as Parallel to Old French Literary Parody*, in: Kwartalnik Neofilologiczny 23, 1976, S. 217–223.
- SCHMOLKE-HASSELMANN, BEATE, *Der arthurische Versroman von Chrestien bis Froissart. Zur Geschichte einer Gattung*, Tübingen 1980 (= Beihefte zur Zeitschrift für romanische Philologie. 177).
- *Untersuchungen zur Typik des arthurischen Romananfanges*, in: Germanisch-romanische Monatsschrift 62, 1981, S. 1–13.
- SCHNEIDER, HERMANN, *Germanische Heldensage*. II,1, Berlin/Leipzig 1933 (= Grundriß der germanischen Philologie [. . .] begründet von Hermann Paul. 10/2).
- SCHOLZ, MANFRED GÜNTER, *Zur Hörerfiktion in der Literatur des Spätmittelalters und der frühen Neuzeit*, in: GUNTER GRIMM, Hrg., *Literatur und Leser. Theorien und Modelle zur Rezeption literarischer Werke*, Stuttgart 1975, S. 135–147.
- *Hören und Lesen. Studien zur primären Rezeption der Literatur im 12. und 13. Jahrhundert*, Wiesbaden 1980.
- SCHOTTMANN, HANS, *Gisli in der Acht*, in: Skandinavistik 5, 1975, S. 81–96.
- *Der Bau der Kormaks saga*, in: Skandinavistik 12, 1982, S. 22–36.
- SEE, KLAUS VON, *Skaldenstrophe und Sagaprosa. Ein Beitrag zum Problem der mündlichen Überlieferung in der altnordischen Literatur*, in: Mediaeval Scandinavia 10, 1977, S. 58–82.
- *Skaldendichtung. Eine Einführung*, München/Zürich 1980 (= Artemis Einführungen).
- *Das Problem der mündlichen Erzählprosa im Altnordischen*, in: Skandinavistik 11, 1981, S. 89–95.
- SETTEGAST, F., *Die fränkischen Elemente der Mírmans Saga*, in: Zeitschrift für romanische Philologie 32, 1908, S. 533–554.
- SIEFKEN, HINRICH, *Überindividuelle Formen und der Aufbau des Kudrunepos*, München 1967 (= Medium Aevum. 11).
- SIGFÚSSON, BJÖRN, *Gamli sáttmáli endursvarinn 1302*, in: *Sjötíu ritgerðir helgaðar Jakobi Benediktssyni*. I, Reykjavík 1977, S. 121–137 (= Stofnun Árna Magnússonar á Íslandi. Rit. 12).
- SIGMUNDSSON, FINNUR, *Rímnatal*. I–II, Reykjavík 1966.
- SIGURÐARDÓTTIR, ARNHEIÐUR, *Hibýlahættir á miðöldum*, Reykjavík 1966.
- SIGURÐSSON, EINAR, *Vilmundar saga viðutan*. Ritgerð fyrir kandiðatspróf við Háskóla Íslands, vorið 1963. [masch.]
- SIGURJÓNSSON, ARNÓR, *Ásverjasaga*, Reykjavík 1967.
- *Vestfirðingasaga. 1390–1540*, Reykjavík 1975.
- SIMEK, RUDOLF, *Zur Egils Saga Einhenda*, in: Österreichische Zeitschrift für Volkskunde 84, 1981, S. 154–162.
- SKYUM-NIELSEN, ERIK, *Færeyingasaga – Ideology Transformed into Epic*. Paper. Second International Saga Conference, Reykjavík 1973.
- SKYUM-NIELSEN, NIELS, *Kvinde og Slave*, København 1971 (= Danmarkshistorie uden retouche. 3).

- Skýringar og bókmenntalegar leiðbeiningar við Sýnisbók íslenzkra bókmennta til miðrar átjándu aldar.* GUÐRÚN P. HELGADÓTTIR og JÓN JÓHANNESON, Reykjavík 1978.
- SKÁRUP, POVL, *Forudsætter Rémundar saga en norrøn Lancelots saga kerrumanns?*, in: Gripla IV, 1980, S. 76–80 (= Stofnun Árna Magnússonar á Íslandi. Rit. 19).
- SØRENSEN, JAN SAND, *Komposition og værdiunivers i Egils saga*, in: Gripla IV, Reykjavík 1980, S. 260–272 (= Stofnun Árna Magnússonar á Íslandi. Rit. 19).
- SØRENSEN, PREBEN MEULENGRACHT, *Some Traits in the Patterns of Social Balance in the Laxdœla saga*. Paper. Second International Saga Conference, Reykjavík 1973.
- *Sagan um Ingólf og Hjörleif. Athugasemdir um söguskoðun íslendinga á seinni hluta þjóðveldisaldar*, in: Skírnir 148, 1974, S. 20–40.
 - *Saga og samfund. En indføring i oldislandsk litteratur*, København 1977 (= Berlingske Leksikon Bibliotek. 116).
 - *Starkaðr, Loki og Egill Skallagrímsson*, in: *Sjötíu ritgerðir helgaðar Jakobi Benediktssyni*. II, Reykjavík 1977, S. 759–768 (= Stofnun Árna Magnússonar á Íslandi. Rit. 12).
 - *Norrønt nid. Forestillingen om den umandige mand i de islandske sagaer*, Odense 1980.
- SPRINGBORG, PETER, *Nyt og gammelt fra Snæfjallaströnd. Bidrag til beskrivelse af den litterære aktivitet på Vestfjordene i 1. halvdel af det 17. århundrede*, in: *Afmælisrit Jóns Helgasonar*. 30. júní 1969, Reykjavík 1969, S. 288–327.
- *Antiquæ Historiæ Lepores – om renæssancen i den islandske håndskriftproduktion i 1600-tallet*, in: Gardar VIII, 1977, S. 53–89.
- STEFÁNSSON, MAGNÚS, *Kirkjuvald eflist*, in: *Saga Íslands*. II, Reykjavík 1975, S. 57–144.
- *Frá goðakirkju til biskupskirkju*, in: *Saga Íslands*. III, Reykjavík 1978, S. 111–257.
- STEIN-WILKESHUIS, M. W., *Het kind in de Oudijlandse samenleving*, Groningen 1970.
- STRAND, BIRGIT, *Kvinnor och män i Gesta Danorum*, Göteborg 1980 (= Kvinnohistoriskt arkiv. 18).
- SUCHIER, HERMANN, *Die Quellen der Mágussaga*, in: *Germania* 20, 1875, S. 273–291.
- SVEINSSON, EINAR ÓLAFUR, *Verzeichnis isländischer Märchenvarianten. Mit einer einleitenden Untersuchung*, Helsinki 1929 (= FF Communications. 83).
- *Keltnesk áhrif á íslenzkar ýkjusögur*, in: Skírnir 106, 1932, S. 100–123.
 - *Um íslenzkar þjóðsögur*, Reykjavík 1940.
 - *Sturlungaöld. Drög um íslenzka menningu á þrettándu öld*, Reykjavík 1940.
 - *Fagnar heyrði eg raddirnar. Þjóðkvæði og stef*, Reykjavík 1942 (endurprentun 1974).
 - *The Age of the Sturlungs. Icelandic Civilization in the Thirteenth Century*. Translated by Jóhann S. Hannesson, Ithaca, N.Y. 1953, repr. 1966 (= *Islandica*. XXXVI).
 - *Läs- och skrivkunnighet på Island under fristatstiden*, in: *Scripta Islandica* 7, 1956, S. 5–20.

- *Lestrarkunnátta Íslendinga í fornöld*, in: ders., *Við uppspretturarnar. Greinasafn*, Reykjavík 1956, S. 166–192. [ursprungl. in: *Skírnir* 118, 1944, S. 173–197]
 - *Um rimur fyrir 1600 og fleira*, in: ders., *Við uppspretturarnar. Greinasafn*, Reykjavík 1956, S. 200–217. [ursprungl. 1935]
 - *Celtic Elements in Icelandic Tradition*, in: *Béaloideas* 25, 1957, S. 3–24.
 - *Viktors saga ok Blávus. Sources and characteristics*, in: *Viktors saga ok Blávus*. Jónas Kristjánsson bjó til prentunar, Reykjavík 1964, S. CIX-CCXII (= *Riddarasögur*. II).
 - *Samtíningur*. 31, in: *Skírnir* 139, 1965, S. 185–187.
 - *Samtíningur*. 41, in: *Skírnir* 140, 1966, S. 266–267.
 - *Löng er för. Þrjú þættir um írskar og íslenzkar sögur og kvæði*, Reykjavík 1975 (= *Studia Islandica*. Íslensk fræði. 34).
 - *Landvættasagan*, in: *Minjar og menntir. Afmælisrit helgað Kristjáni Eldjárn*, Reykjavík 1976, S. 117–129.
- SYDOW, C. W. VON, *Kategorien der Prosa-Volksdichtung*, in: *Volkskundliche Gaben. John Meier zum siebzigsten Geburtstage dargebracht*, Berlin/Leipzig 1934, S. 253–268.
- TANNERT, ROBERT, *The Style of the Dinus saga drambláta*, in: *Scandinavian Studies* 52, 1980, S. 53–62.
- THOMPSON, CLAIBORNE W., *Moral Values in the Icelandic Sagas: Recent Re-evaluations*, in: HARALD SCHOLLER, ed., *The Epic in Medieval Society. Aesthetic and Moral Values*, Tübingen 1977, S. 347–360.
- THORODDSEN, ÞORVALDUR, *Landfræðissaga Íslands. Hugmyndir manna um Ísland, náttúruskoðun þess og rannsóknir, fyrr og síðar*. I, Reykjavík/Kaupmannahöfn 1892–96.
- THORODDSEN, TH., *Geschichte der isländischen Geographie. Autorisierte Übersetzung von August Gebhardt. Erster Band: Die isländische Geographie bis zum Schlusse des 16. Jahrhunderts*, Leipzig 1897.
- TOGEBY, KNUD, *L'influence de la littérature française sur les littératures scandinaves au moyen âge*, in: *Grundriß der romanischen Literaturen des Mittelalters* 1, Heidelberg 1972, S. 333–395.
- *Les relations littéraires entre le monde roman et le monde scandinave. Relevé bibliographique*, in: *Les relations littéraires franco-scandinaves au moyen âge. Actes du Colloque de Liège (avril 1972)*, Paris 1975, S. 299–329 (= Bibliothèque de la Faculté de Philosophie et Lettres de l'Université de Liège. CCVIII).
- TÓMASSON, SVERRIR, *Hvenær var Tristráms sögu snúið?*, in: *Gripla* II, 1977, S. 47–78 (= *Stofnun Árna Magnússonar á Íslandi*. Rit. 16).
- *Bandamanna saga og áheyrendur á 14. og 15. öld*, in: *Skírnir* 151, 1977, S. 97–117.
- TUCHMAN, BARBARA W., *A Distant Mirror. The Calamitous 14th Century*, Harmondsworth, Middlesex 1978.
- TVEITANE, MATTIAS, *Europeisk påvirkning på den norrøne sagalitteraturen. Noen synspunkter*, in: *Edda* 69, 1969, S. 73–95.
- VALE, MALCOLM, *War and Chivalry. Warfare and Aristocratic Culture in England, France and Burgundy at the End of the Middle Ages*, London 1981.

- VANGGAARD, THORKIL, *Phallos. Symbol und Kult in Europa*. Vorwort von Alexander Mitscherlich, München 1971. [dän. Original 1969]
- VINAVER, EUGÈNE, *From Epic to Romance*, in: Bulletin of the John Rylands Library, Manchester 46, 1963-64, S. 476-503.
– *The Rise of Romance*, Oxford 1971.
- VRIES, JAN DE, *Altnordische Literaturgeschichte*. I-II, Berlin/Leipzig 1942, Berlin²1964-67 (= Grundriß der germanischen Philologie [. . .] begründet von Hermann Paul. 15.16).
- WAHLGREN, ERIK, *The Maiden King in Iceland*, Chicago 1938. [Ph.D.Diss.]
– *Quinatus, Porfila, and Sigurðr*, in: Scandinavian Studies 18, 1945, S. 195-201.
- WALDMANN, GÜNTER, *Theorie und Didaktik der Trivalliteratur. Modellanalysen – Didaktikdiskussion – literarische Wertung*, München 1973 (= Kritische Information. 13).
- WALKER, ROGER M., *Oral Delivery or Private Reading? A Contribution to the Debate on the Dissemination of Medieval Literature*, in: Forum for Modern Language Studies 7, 1971, S. 36-42.
- WARD, HARRY LEIGH DOUGLAS, *Catalogue of Romances in the Department of Manuscripts in the British Museum*. I-II, London 1883-1893. III (by John Alex. Herbert), London 1910.
- WEBER, GERD WOLFGANG, *Die Literatur des Nordens*, in: W. ERZGRÄBER, Hrg., *Europäisches Spätmittelalter*, Wiesbaden 1978, S. 487-518 (= Neues Handbuch der Literaturwissenschaft. 8).
– *Synkretische oder ästhetische Wahrheit? Zur Methodenkritik in der Saga-Forschung*. (I), in: Skandinavistik 11, 1981, S. 141-148.
– *Irreligiosität und Heldenzeitalter. Zum Mythencharakter der altisländischen Literatur*, in: *Speculum Norroenvm. Norse Studies in Memory of Gabriel Turville-Petre*. Edited by Ursula Dronke, Guðrún P. Helgadóttir, G.W.W., Hans Bekker-Nielsen, Odense 1981, S. 474-505.
- WENZEL, HORST, Hrg., *Adelsherrschaft und Literatur*, Bern/Frankfurt a.M./Las Vegas 1980 (= Beiträge zur älteren deutschen Literaturgeschichte. 6).
- WIDDING, OLE, *En forbindelse imellem Sverris saga (AM 81a, fol.) og Hectors saga*, in: Opuscula Vol. I, København 1960, S. 94-96 (= Bibliotheca Arnsmagnæana, vol. XX).
– *Islændingesagaer*, in: *Norrøn Fortællekunst*, København 1965, S. 72-91, 156-162.
– *Jærtegn og Mariu saga. Eventyr*, in: *Norrøn Fortællekunst*, København 1965, S. 127-136, 168-171.
- WULFF, FREDRIK, *Recherches sur les Sagas de Mágus et de Geirarð et leurs rapports aux épopées françaises*, in: Lunds Universitets Års-skrift 10, 1873.
- ZIMMERMANN, HANS DIETER, *Schema-Literatur. Ästhetische Norm und literarisches System*, Stuttgart/Berlin/Köln/Mainz 1979 (= Urban-Taschenbücher. 299).
- ZINZOW, ADOLF, *Die erst sächsisch-fränkische, dann normannische Mirmannsage nach Inhalt, Deutung und Ursprung*, in: 6. Programm des Königlichen Bismarck-Gymnasiums in Pyritz, Pyritz 1891, S. 1-20.
– *Zur Mirmannsage*, in: 7. Programm des Königlichen Bismarck-Gymnasiums in Pyritz, Pyritz 1892, S. 9-16.

- ZITZELSBERGER, OTTO, J., *AM 567,4to, XVI,F'*: *An Instance of Conflation?*, in: Arkiv för nordisk filologi 95, 1980, S. 183–188.
- *The Filiation of the Manuscripts of Konráðs saga keisarasonar*, in: *Amsterdamer Beiträge zur älteren Germanistik* 16, 1981, S. 145–176.
- ÞORKELSSON, JÓN, *Om digtningen på Island i det 15. og 16. århundrede*, København 1888.
- ÞORLÁKSSON, HELGI, *Urbaniseringstendenser på Island i middelalderen*, in: *Urbaniseringsprosessen i Norden. 1. Middelaldersteder*. Redigert av Grethe Authén Blom, Oslo 1977, S. 161–188.
- *Stórbændur gegn goðum – Hugleiðingar um goðavald, konungsvald og sjálfbræðishugbænda um miðbik 13. aldar*, in: *Söguslóðir. Afmælisrit helgað Ólafi Hanssyni*, Reykjavík 1979, S. 227–250.
- ÞÓRÓLFSSON, BJÖRN K., *Rímur fyrir 1600*, Kaupmannahöfn 1934 (= Safn Fræðafjelagsins um Ísland og Íslendinga. IX).
- ÞORSTEINSSON, BJÖRN, *Íslandsverzlun Englendinga á fyrria hluta 16. aldar*, in: *Skírnir* 124, 1950, S. 83–112.
- *Sendiferðir og hirðstjórn Hannesar Pálssonar og skýrsla hans 1425*, in: *Skírnir* 127, 1953, S. 136–164.
- *Íslenska skattlandið*. I, Reykjavík 1956.
- *Fall Björns Þorleifssonar á Rífi og afleiðingar þess*, in: *Safn til sögu Íslands og íslenzkra bókmennta*. II,1, 1956, S. 463–484.
- *Island*, in: *Det nordiske syn på forbindelsen mellem Hansestæderne og Norden: Det nordiske historikermøde i Århus. 1957*, Århus 1957, S. 165–195.
- *Englandshandel. Island*, in: *Kulturhistorisk leksikon for nordisk middelalder* 3, København 1958, Sp. 665–668.
- *Fiskeläge. Island*, in: *KLNM* 4, 1959, Sp. 312–316.
- *Fiskhandel. Island*, in: *KLNM* 4, 1959, Sp. 370–372.
- *Hansan. Island*, in: *KLNM* 6, 1961, Sp. 213–216.
- *Hirðstjóri*, in: *KLNM* 6, 1961, Sp. 582–583.
- *Þættir úr verzlunarsögu. Nokkur atríði úr norskri verzlunarsögu fyrir 1350. – Utanlandsverzlun Íslendinga*, in: *Saga. Tímarit Sögufélags* 4, 1964, S. 3–52.
- *Ævintýri Marcellusar Skálholtsbiskups*, Reykjavík 1965.
- *Íslands- og Grænlandssiglingar Englendinga á 15. öld og fundur Norður-Ameríku*, in: *Saga. Tímarit Sögufélags* 5, 1965, S. 3–72.
- *Ný Íslandssaga. Þjóðveldisöld*, Reykjavík 1966.
- *Enskar heimildir um sögu Íslendinga á 15. og 16. öld*, Reykjavík 1969.
- *Enska öldin í sögu Íslendinga*, Reykjavík 1970.
- *Stænder. Island*, in: *KLNM* 17, 1972, Sp. 396–397.
- *Tyende. Island*, in: *KLNM* 19, 1975, Sp. 110–112.
- *Síðasta íslenska sagnaritið á miðöldum*, in: *Afmælisrit Björns Sigfússonar*, Reykjavík 1975, S. 47–72.
- *Tíu þorskastríð. 1415–1976*, Reykjavík 1976.
- *Vinterliggare. Island*, in: *KLNM* 20, 1976, Sp. 151–152.
- *Íslensk miðaldasaga*, Reykjavík 1978.
- *Stærsti kaupstaður hérlendis á 14. öld*, in: ders., *Á fornum slóðum og nýjum*, Reykjavík 1978, S. 21–28. [ursprüngl. 1975]

- *Frá síðasta skeiði ættasamfélagsins á Íslandi. Um Vestfirðingasögu Arnórs Sigurjónssonar*, in: ders., *Á fornum slóðum og nýjum*, Reykjavík 1978, S. 98–106. [ursprüngr. 1975]
- ÞORSTEINSSON, BJÖRN, og SIGURÐUR LÍNDAL, *Lögfesting konungvalds*, in: *Saga Íslands*. III, Reykjavík 1978, S. 19–108.