

**Zeitschrift:** Beiträge zur nordischen Philologie  
**Herausgeber:** Schweizerische Gesellschaft für Skandinavische Studien  
**Band:** 12 (1983)

**Artikel:** Isländische Märchensagas : Studien zur Prosaliteratur im spätmittelalterlichen Island

**Autor:** Glauser, Jürg

### **Inhaltsverzeichnis**

**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-858400>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 10.12.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## Inhaltsverzeichnis

<b>1.</b>	<b>Einleitung: Der ‹Verfall› der Sagaliteratur</b>	
1.1	Vorbemerkung: Von Bauern und Rittern .....	1
1.2	Zum Gegenstand der Untersuchung: Die isländischen Märchensagas	10
1.3	Die Intention der Arbeit .....	23

### Teil A: Der Kontext

<b>2.</b>	<b>Die Zeit: Hauptzüge der politischen, ökonomischen und sozialen Entwicklung in Island zwischen 1262/64 und 1550</b>	
2.1	Vorbemerkung .....	29
2.2	Voraussetzungen: Die Zeit der Sturlungar (1220–1262/64) .....	32
2.3	Die norwegische Zeit: ‹Feudalistisch› orientierte Privilegiengesellschaft (1262/64–ca. 1400) .....	37
2.4	Die englische Zeit: ‹Die Epoche der reichen Leute› (ca. 1400–ca. 1535) .....	50
<b>3.</b>	<b>Vorlesen und Zuhören: Aspekte der Erzählkommunikation im spätmittelalterlichen Island</b>	
3.1	Vorbemerkung: Die pragmatische Dimension mittelalterlicher Literatur .....	61
3.2	Produzenten und soziale Träger der isländischen Literatur .....	64
3.3	Die Erzählkommunikation im Licht der Handschriften .....	78

### Teil B: Die Texte

<b>4.</b>	<b>Schematisches Erzählen: Beobachtungen zu den Erzählverfahren in den Märchensagas</b>	
4.1	Vorbemerkung: Prinzipien der Erzählstrategie .....	101
4.2	Erzählschablonen als Bausteine .....	103
4.3	Zur Rolle des Erzählers .....	128
4.4	Die Erzählstruktur der Märchensagas .....	145

<b>5. Themen und Probleme: Erzählinhalte der Märchensagas</b>	
5.1 Das Universum des Ritters. Fundamentale Qualifikationen und Oppositionen .....	162
5.2 Gestörte und restaurierte Ordnung. Formen von Grenzüberschreitungen und Konflikten .....	196
5.3 Zusammenfassung: Die ‹Thematik› der Märchensagas .....	215
<b>6. Zur originären Funktion der isländischen Märchensagas</b>	
6.1 Aristokratisches Amusement? .....	219
6.2 Literatur für Kleinbauern? .....	225
6.3 Zusammenfassend zu Soziogenese und Funktion der Märchensagas	229
<b>Anhang: Die einzelnen Texte</b>	234
<b>Literaturverzeichnis</b>	318
<b>Register</b>	345