

Zeitschrift: Beiträge zur nordischen Philologie
Herausgeber: Schweizerische Gesellschaft für Skandinavische Studien
Band: 11 (1981)

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 03.05.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Inhaltsverzeichnis

MAURICE GRAVIER	
Comment étudier le dialogue de Strindberg?	1
GUNNAR BRANDELL	
Fragen ohne Antworten. Zum Dialog von Strindberg – und Ibsen	29
ARTUR BETHKE	
Strindbergs Dramenkonzeption in <i>Fadren</i>	45
RÉGIS BOYER	
À la recherche d'un principe de composition dans cinq pièces «naturalistes» de Strindberg	51
EGIL TÖRNQVIST	
The Structure of <i>Pelikanen</i>	69
HARRY G. CARLSON	
Christian Ritual and Mythic Pattern in <i>Gustav Vasa</i>	83
OTTO OBERHOLZER	
Strindberg und die Komödientheorie	97
HANS-GÖRAN EKMAN	
Strindberg's <i>Leka med elden</i> as a Comedy	119
GEORGES UEBERSCHLAG	
Le discours satirique dans le théâtre féerique de Strindberg. Un parallèle avec le modèle Voltairien	137
HILDE HAIDER-PREGLER	
Szenische Dramaturgie und Rollenstruktur	165
BIRGITTA STEENE	
Alf Sjöberg's Film <i>Fröken Julie</i> : Too much Cinema, too much Theater?	179
NILS ÅKE SJÖSTEDT	
<i>The Ghost Sonata</i>	197
GÖRAN STOCKENSTRÖM	
"His Former Dream Play <i>To Damascus</i> "	211
HELMUT MÜSSENER	
Die traspensende <i>Nachtigall von Wittenberg</i> . Eine systemimmanente Interpretation	235
WOLFGANG PASCHE	
Dichtung im Unterricht am Beispiel von <i>Fräulein Julie</i>	265

