

Objektyp: **FrontMatter**

Zeitschrift: **Beiträge zur nordischen Philologie**

Band (Jahr): **9 (1979)**

PDF erstellt am: **21.06.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

<http://www.e-periodica.ch>

Beiträge zur nordischen Philologie

9

Wolfgang Pasche

Skandinavische Dramatik in Deutschland

Björnstjerne Björnson, Henrik Ibsen, August Strindberg
auf der deutschen Bühne 1867–1932



Helbing & Lichtenhahn

Wolfgang Pasche: Skandinavische Dramatik in Deutschland

Beiträge zur nordischen Philologie

Herausgegeben von der Schweizerischen Gesellschaft
für skandinavische Studien

Redaktion: Oskar Bandle, Walter Baumgartner
Hans-Peter Naumann, Egon Wilhelm

9. Band
Wolfgang Pasche
Skandinavische Dramatik in
Deutschland



HELBING & LICHTENHAHN VERLAG AG
BASEL UND STUTTGART 1979

Wolfgang Pasche

Skandinavische Dramatik in Deutschland

Björnstjerne Björnson, Henrik Ibsen, August Strindberg
auf der deutschen Bühne 1867–1932



HELBING & LICHTENHAHN VERLAG AG
BASEL UND STUTTGART 1979

Gedruckt mit Unterstützung der Schweizerischen
Geisteswissenschaftlichen Gesellschaft und des Nordisk Kulturfond

© Copyright by
Helbing & Lichtenhahn Verlag AG
Basel 1979

Herstellung
BDV Basler Druck- und Verlagsanstalt, Basel

Bestell-Nr. 21 00750

ISBN 3 7190 0750 2