

Zeitschrift: Beiträge zur nordischen Philologie
Herausgeber: Schweizerische Gesellschaft für Skandinavische Studien
Band: 4 (1976)

Vorwort

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 05.12.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Der vorliegende Sammelband vereinigt eine Anzahl literaturwissenschaftlicher und geistesgeschichtlicher Arbeiten aus der Werkstatt einiger Mitglieder der Schweizerischen Gesellschaft für skandinavische Studien und soll dadurch einen Einblick in einen Teilbereich schweizerischer nordistischer Forschung vermitteln. Eine bestimmte thematische Ausrichtung wurde nicht von vornherein angestrebt, doch nehmen naturgemäß die Untersuchungen über Beziehungen der nordischen Literaturen zur Schweiz und zu schweizerischer Dichtung einen verhältnismäßig breiten Platz ein. Auch die zeitliche Begrenzung auf das 19. Jahrhundert ist nicht streng durchgeführt, indem einerseits der Aufsatz von Oskar Bandle Baggesens Biographie und Werk der 1790er Jahre behandelt, anderseits die Arbeiten von Karin Naumann-Magnusson und Markus Pritzker zum Teil ins 20. Jahrhundert hinein greifen, doch ist auch in diesen Fällen die thematische Verbindung mit der Literatur des 19. Jahrhunderts gewahrt. Die Herausgeber hoffen, mit diesem Band einige neue Erkenntnisse zur nordischen Literatur- und Geistesgeschichte des 19. Jahrhunderts zu vermitteln und zugleich auch die außerskandinavische Nordistik zu vermehrtem Interesse für die neuere nordische Literatur anzuregen.

Die Herausgeber

