

**Zeitschrift:** Beiträge zur nordischen Philologie  
**Herausgeber:** Schweizerische Gesellschaft für Skandinavische Studien  
**Band:** 3 (1974)

**Artikel:** Edda - Sammlung und Dichtung

**Autor:** Klingenberg, Heinz

### **Inhaltsverzeichnis**

**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-858038>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 05.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## Inhaltsverzeichnis

Abkürzungen . . . . .	7
<b>Teil I Hyndlolióð: Sammlung als sinngebende Großform</b>	
§ 1 Vøluspá in scamma: Götterzeit in mythologischer Dichtung . . . . .	9
§ 2 Hyndlolióð: Mythologisierte Heldenzeit in genealogischer Dichtung . . . . .	15
<b>Teil II Liederbuch Edda: Der Sammler spricht</b>	
§ 3 Codex regius: Götterliedteil – Heldenliedteil . . . . .	37
§ 4 Helgaqviða Hundingsbana I: Heldenhymnus am Anfang des Heldenliedteils	41
§ 5 Vøluspá: Götterzeit am Anfang des Götterliedteils . . . . .	46
§ 6 Helgaqviða Hundingsbana I: Anfang einer Heldenzeit nach Vorbild der Götterzeit . . . . .	58
§ 7 Helgaqviða Hundingsbana I: Programmatische und endzeitlich programmierte Heldenzeit . . . . .	67
§ 8 Helgaqviða Hundingsbana I: Heldenschelte am Anfang des Heldenliedteils	78
§ 9 Helgaqviða Hundingsbana I: Apokalyptische Heldenzeit nach Vorbild der Götterzeit . . . . .	91
§ 10 Helgaqviða Hundingsbana I: Dichtung, Prologdichtung und Sammlung . . . . .	107
§ 11 Der Sammler als Zeuge der Endzeit und seiner Zeit . . . . .	118

