

Objektyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Bündner Monatsblatt : Zeitschrift für Bündner Geschichte, Landeskunde und Baukultur**

Band (Jahr): - **(2014)**

Heft 2

PDF erstellt am: **25.09.2024**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

### **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*  
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, [www.library.ethz.ch](http://www.library.ethz.ch)

<http://www.e-periodica.ch>

# Inhalt

---

## Beiträge

- Renzo Caduff: Wie verhext sind Muoths Hexameter? 123  
Giachen Caspar Muoths Idyllen *Las spatlunzas*  
und *Il Gioder*
- René Salathé: «Bärenmilch» – eine Erzählung 150  
von Steivan Brunies
- Urban Affentranger: Barocke Pektorale der Fürstäbte 164  
von Disentis
- Horst F. Rupp: Ein neuer Blick auf den Waltensburger 175  
Passionszyklus

## Baukultur

- Markus Fischer: Natur- und Heimatschutz in 198  
Graubünden – wo stehen wir heute?
- Leza Dosch: Zwölf Bündner Bauten der 1970er- und 213  
1980er-Jahre, fotografiert von Benedikt Redmann und  
Ester Vonplon

## Rezension

- Köbi Gantenbein: Mit dem Postauto in die Nachmoderne 228

## Agenda

231

**Redaktion**

lic. phil. Ludmila Seifert-Uherkovich  
 Lürlibadstrasse 39  
 7000 Chur  
 redaktion@buendner-monatsblatt.ch

**Beiträge**

Beiträge sind druckfertig (inklusive Abbildungen und Abbildungslegenden) an die Redaktionsadresse zu senden. Die Verantwortung für den materiellen Inhalt der Beiträge bleibt den Verfassern überlassen. Jede Art von Reproduktion nur mit ausdrücklicher Bewilligung und Erwähnung des Bündner Monatsblatts.

**Herausgeber**

Institut für Kulturforschung Graubünden (ikg)  
 Bündner Heimatschutz (BHS)

**Herausgeber-/Redaktionskommission**

Dr. Inge Beckel  
 lic. phil. Anna-Alice Dazzi  
 lic. phil. Peter Egloff  
 Dr. Florian Hitz  
 Dr. Georg Jäger  
 Dr. Marius Risi

**Verlag**

Bündner Monatsblatt, Chur  
 ISSN: 1011-6885

**Produktion, Abo- und Zustellservice**

Casanova Druck und Verlag AG, Rossbodenstrasse 33,  
 7000 Chur, Telefon 081 258 33 33, Fax 081 258 33 34

**Abonnements- und Einzelheftpreise**

Fr. 60.– Schweiz (VBK/BHS-Mitglieder Fr. 55.–)  
 Fr. 70.– Ausland  
 Fr. 16.– Einzelheft

**Erscheinungsweise**

Viermal jährlich

**Titelbild**

Detail der Kreuztragung aus dem Passionszyklus' des Waltensburger Meisters in der reformierten Kirche Waltensburg (Foto: Guido Dietrich, Waltensburg/Vuorz; Museum Waltensburger Meister).

Gedruckt auf chlorfrei gebleichtem Papier