

Objektyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Bündner Monatsblatt : Zeitschrift für Bündner Geschichte, Landeskunde und Baukultur**

Band (Jahr): - **(2018)**

Heft 2

PDF erstellt am: **20.05.2022**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

<http://www.e-periodica.ch>

Inhalt

Kulturerbejahr 2018

Editorial	131
Berichte	
Köbi Gantenbein: Die Baukultur in den Bergen ist der Bergblick. Eine biografische Notiz	133
Urban Affentranger: Architekt August Hardegger und die Benediktinerabtei Disentis	139
Leza Dosch: Zweitmeinung – die Erweiterung des Hotels Schweizerhof Vulpera am Vorabend des Ersten Weltkriegs	152
Marcel Just: Immer gut für eine Überraschung – Bildhauer Wilhelm Schwerzmann in Graubünden	162
Gion A. Caminada: Kulturlandschaft in den Bergen. Über den Umgang mit nicht mehr gebrauchten Ställen	186
Ulrich Ruoff: Die Geheimnisse des Gartens der Chesa Planta in Samedan	191
Thomas Ekwall: Stahlbrücken zwischen Reichenau und Ilanz – Massnahmen zur Weiternutzung	200
Thomas Bitterli: Militärische Geländehindernisse – eine besondere Form von «Land Art»?	209
Ludmila Seifert-Uherkovich: Kirche mit Kaufhaus. Zur Architektur der Trinkhalle von «Bad Tarasp»	225
Agenda	254

Redaktion

lic. phil. Ludmila Seifert-Uherkovich
 Lürlibadstrasse 39
 7000 Chur
 redaktion@buendner-monatsblatt.ch

Beiträge

Beiträge sind druckfertig (inklusive Abbildungen und Abbildungslegenden) an die Redaktionsadresse zu senden. Die Verantwortung für den materiellen Inhalt der Beiträge bleibt den Verfassern überlassen. Jede Art von Reproduktion nur mit ausdrücklicher Bewilligung und Erwähnung des Bündner Monatsblatts.

Herausgeber

Institut für Kulturforschung Graubünden (ikg)
 Bündner Heimatschutz (BHS)

Herausgeber-/Redaktionskommission

lic. phil. Anna-Alice Dazzi
 dipl. Ing. Agr. Christof Dietler
 lic. phil. Claire Hauser Pult
 Dr. Florian Hitz
 Dr. Georg Jäger
 Dr. Cordula Seger

Verlag

Bündner Monatsblatt, Chur
 ISSN: 1011-6885

Produktion, Abo- und Zustellservice

Desertina Verlag und Logistik AG, Rossbodenstrasse 33,
 7000 Chur, Telefon 081 258 33 30, Fax 081 258 33 43

Abonnements- und Einzelheftpreise

Fr. 60.– Schweiz (VBK/BHS-Mitglieder Fr. 55.–)
 Fr. 70.– Ausland
 Fr. 16.– Einzelheft

Erscheinungsweise

Viermal jährlich

Archiv

Volltext Onlinearchiv: <http://retro.seals.ch/digbib/asearch>

Titelbild

Ansichtskarte «Kurhaus Tarasp», gelaufen am 11. Mai 1899 (Fundaziun Capauliana, Inv.-Nr. 25914).

Gedruckt auf chlorfrei gebleichtem Papier

Korrigendum zu Heft 1/2018

Beitrag Peter Egloff: Mit dem Rosenkranz gegen die AHV. Die auf den Seiten 52 und 54 abgebildeten Illustrationen stammen nicht von Hans Erni, sondern von Hans Tomamichel. Erni gestaltete das (im Artikel nicht abgebildete) Plakat der Ja-Kampagne.