

Zeitschrift: Bündner Monatsblatt : Zeitschrift für Bündner Geschichte, Landeskunde und Baukultur
Herausgeber: Verein für Bündner Kulturforschung
Band: - (2018)
Heft: 2

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 03.03.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Inhalt

Kulturerbejahr 2018

Editorial	131
Berichte	
Köbi Gantenbein: Die Baukultur in den Bergen ist der Bergblick. Eine biografische Notiz	133
Urban Affentranger: Architekt August Hardegger und die Benediktinerabtei Disentis	139
Leza Dosch: Zweitmeinung – die Erweiterung des Hotels Schweizerhof Vulpera am Vorabend des Ersten Weltkriegs	152
Marcel Just: Immer gut für eine Überraschung – Bildhauer Wilhelm Schwerzmann in Graubünden	162
Gion A. Caminada: Kulturlandschaft in den Bergen. Über den Umgang mit nicht mehr gebrauchten Ställen	186
Ulrich Ruoff: Die Geheimnisse des Gartens der Chesa Planta in Samedan	191
Thomas Ekwall: Stahlbrücken zwischen Reichenau und Ilanz – Massnahmen zur Weiternutzung	200
Thomas Bitterli: Militärische Geländehindernisse – eine besondere Form von «Land Art»?	209
Ludmila Seifert-Uherkovich: Kirche mit Kaufhaus. Zur Architektur der Trinkhalle von «Bad Tarasp»	225
Agenda	254

Redaktion

lic. phil. Ludmila Seifert-Uherkovich
 Lürlibadstrasse 39
 7000 Chur
 redaktion@buendner-monatsblatt.ch

Beiträge

Beiträge sind druckfertig (inklusive Abbildungen und Abbildungslegenden) an die Redaktionsadresse zu senden. Die Verantwortung für den materiellen Inhalt der Beiträge bleibt den Verfassern überlassen. Jede Art von Reproduktion nur mit ausdrücklicher Bewilligung und Erwähnung des Bündner Monatsblatts.

Herausgeber

Institut für Kulturforschung Graubünden (ikg)
 Bündner Heimatschutz (BHS)

Herausgeber-/Redaktionskommission

lic. phil. Anna-Alice Dazzi
 dipl. Ing. Agr. Christof Dietler
 lic. phil. Claire Hauser Pult
 Dr. Florian Hitz
 Dr. Georg Jäger
 Dr. Cordula Seger

Verlag

Bündner Monatsblatt, Chur
 ISSN: 1011-6885

Produktion, Abo- und Zustellservice

Desertina Verlag und Logistik AG, Rossbodenstrasse 33,
 7000 Chur, Telefon 081 258 33 30, Fax 081 258 33 43

Abonnements- und Einzelheftpreise

Fr. 60.– Schweiz (VBK/BHS-Mitglieder Fr. 55.–)
 Fr. 70.– Ausland
 Fr. 16.– Einzelheft

Erscheinungsweise

Viermal jährlich

Archiv

Volltext Onlinearchiv: <http://retro.seals.ch/digbib/asearch>

Titelbild

Ansichtskarte «Kurhaus Tarasp», gelaufen am 11. Mai 1899 (Fundaziun Capauliana, Inv.-Nr. 25914).

Gedruckt auf chlorfrei gebleichtem Papier

Korrigendum zu Heft 1/2018

Beitrag Peter Egloff: Mit dem Rosenkranz gegen die AHV. Die auf den Seiten 52 und 54 abgebildeten Illustrationen stammen nicht von Hans Erni, sondern von Hans Tomamichel. Erni gestaltete das (im Artikel nicht abgebildete) Plakat der Ja-Kampagne.