

Reisende und Gäste in Graubünden : das Buch zum Thema

Objekttyp: **BookReview**

Zeitschrift: **Bündner Monatsblatt : Zeitschrift für Bündner Geschichte, Landeskunde und Baukultur**

Band (Jahr): - **(1994)**

Heft 3

PDF erstellt am: **15.05.2021**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

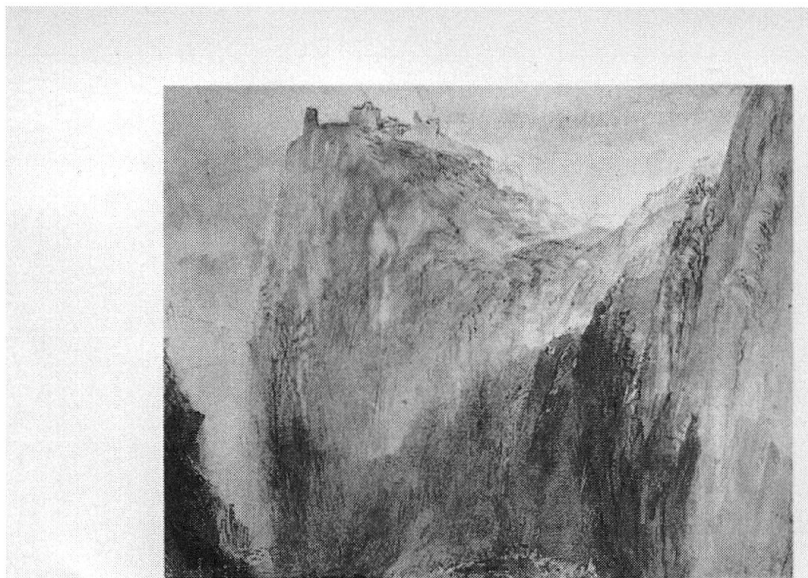
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Reisende und Gäste in Graubünden – das Buch zum Thema



Kurt Wanner

Der Himmel schon südlich, die Luft aber frisch

Schriftsteller, Maler, Musiker
und ihre Zeit in Graubünden
1800–1950

Verlag Bündner Monatsblatt

Kurt Wanner

Der Himmel schon südlich, die Luft aber frisch

Schriftsteller, Maler, Musiker
und ihre Zeit in Graubünden
1800–1950

Vorwort von Dr. Georg Jäger
1993, 544 Seiten mit 11 Farb-
und 160 s/w-Abbildungen, ge-
bunden mit Schutzumschlag
Fr. 58.–

Zwischen 1800 und 1950 hal-
ten sich zahlreiche bekannte
europäische Kulturschaffende
– Schriftsteller, Philosophen,
Maler und Musiker – über län-
gere oder kürzere Zeit in Grau-
bünden auf.

Kurt Wanner hat diese Aufent-
halte und ihren Niederschlag
aus einer ungeahnten Fülle von
bisher unbekanntem Daten, Ge-
schichten und Episoden zu-
sammengetragen und doku-
mentiert.

Entstanden ist auf diese Weise
ein aussergewöhnliches, mit
teils bisher unbekanntem doku-
mentarischen Abbildungen
treffend illustriertes Kapitel eu-
ropäischer Kulturgeschichte in
Graubünden, das umfassend
über diese Zeit informiert und
gleichzeitig ein anspruchsvol-
les und faszinierendes Lesever-
gnügen bietet.

Der Titel ist erhältlich in Ihrer
Buchhandlung oder beim Ver-
lag Bündner Monatsblatt, Post-
fach, 7007 **Chur**