

Zeitschrift: Bündner Monatsblatt : Zeitschrift für Bündner Geschichte, Landeskunde und Baukultur

Herausgeber: Verein für Bündner Kulturforschung

Band: - (1983)

Heft: 11-12

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 14.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Salis, Jean Rudolf v.

NOTIZEN EINES MÜSSIGGÄNGERS

Orell Füssli (Zürich und Schwäbisch Hall 1983)

512 Seiten, Leinen mit Schutzumschlag.

«Es sind Zeugnisse der Wachsamkeit, des Beobachtens, des Fragens» unseres bekannten Historikers und Literaten, des Kritikers und Förderers, «der kein Blatt vor den Mund nimmt». Im Inhaltsverzeichnis findet man chronologisch aufgereiht Stichworte zur Welt- und Kulturpolitik, insbesondere in der Zeit Frühling 1981 bis Frühling 1983.

Lüthy, Hans A. / Heusser, Hans-Jörg

KUNST IN DER SCHWEIZ 1890–1980

Orell Füssli (Zürich und Schwäbisch Hall 1983)

296 Seiten, 60 farbige und 109 einfarbige Abbildungen sowie 48 einfarbige Tafeln und Personenregister. Leinen mit Schutzumschlag. Erstmals wird die Schweizer Kunst des 20. Jahrhunderts von Hodler bis Tinguely als ganzheitliche Entwicklung erfasst. – Bündner Künstler von Segantini zu den Giacometti zu E. L. Kirchner usw.