

Objektyp: **Advertising**

Zeitschrift: **Bündner Monatsblatt : Zeitschrift für Bündner Geschichte, Landeskunde und Baukultur**

Band (Jahr): - **(1977)**

Heft 9-10

PDF erstellt am: **08.12.2022**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Für die Kantonsbibliothek sucht
die Redaktion folgende
Bündner Monatsblatt-Hefte

1952 Nummer 2
1954 Nummer 11
1955 Nummern 3, 4
1957 Nummern 2, 3

Gegen Bezahlung oder Tausch

Evtl. telefonische Mitteilung an:
081 21 34 34, bzw. 21 34 35 während der Bürozeit oder
081 24 16 66

Besten Dank!

KOENZ Jachen Ulrich: Text
WIDMER Eduard: Aufnahmen

Sgraffito im Engadin und Bergell

Atlantis Verlag, Zürich, 1977
25,5 × 21,5 cm, 174 Seiten, 121 Illustrationen
(Leinen Fr. 45.—)

Vorwort: Dr. Alfred Wyss, Denkmalpfleger

Aus dem Inhalt:

Entstehung und Verwendung der Sgraffito-Technik
im Engadin

Einflüsse der Landschaft und der Renaissance
Ausklänge, Restaurationen, neue Arbeiten

Verzeichnis der Sgraffito-Häuser im Bergell, Engadin,
Albulatal und Münstertal.

Mit grosser Sachkenntnis wird diese einheimische
Volkskunst dargestellt.