

Zeitschrift:	Bündner Monatsblatt : Zeitschrift für Bündner Geschichte, Landeskunde und Baukultur
Herausgeber:	Verein für Bündner Kulturforschung
Band:	- (1971)
Heft:	3-4
Artikel:	Sebastian Münster und Graubünden : hat Münster 1547 den Augsburger Reichstag oder Bischof Lucius Iter bzw. den bischöflichen Hof in Chur besucht?
Autor:	Jenny, Beat R.
DOI:	https://doi.org/10.5169/seals-398090

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 13.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

BÜNDNER MONATSBLATT

Zeitschrift für bündnerische Geschichte, Heimat- und Volkskunde

Chur, März/April 1971 Nr. 3/4

Sebastian Münster und Graubünden

Hat Münster 1547 den Augsburger
Reichstag oder Bischof Lucius Iter bzw. den bischöflichen
Hof in Chur besucht?

von
Beat R. Jenny, Reinach/Basel

Daß der Kosmograph Sebastian Münster den Engadinern und damit ganz Graubünden gegenüber das «crimen laesae maiestatis» begangen hat, indem er in der ersten großen Auflage seiner Kosmographie die Engadiner vor aller Welt nicht nur als kriegerisches, sondern auch als diebisches Volk bezeichnete, ist der Bündner Historiographie und dem historischen Bewußtsein der Bündner mindestens seit der Publikation von à Portas Reformationsgeschichte bekannt. Es ist deshalb überflüssig, diese Majestätsbeleidigungsaffäre hier noch einmal bis in alle Einzelheiten zu erzählen.¹ Eine kurze Rekapitulation der Vorgänge mag genügen: Engadiner Studenten in Basel sehen sich und ihre Heimat in der Kosmographie arg verhöhnt und verleumdet; sie protestieren dagegen unter Drohungen und erstatten zu Hause Bericht. Ein großer Entrüstungssturm geht durchs Engadin und schwilkt so bedrohlich an, daß sich sogar die Koryphäen des Geisteslebens in Basel und in Zürich, der bis am 1. Mai 1554 Rektor gewesene Simon

Sulzer und Bullinger, der Sache annehmen und versuchen, Öl auf die immer höher gehenden Wellen der Empörung zu gießen, indem sie die Korrektur der inkriminierten Stelle in allen noch auf Lager befindlichen Exemplaren der Kosmographie und Tilgung in der Neuauflage versprechen und veranlassen. Die Engadiner glauben jedoch ihre Ehre nur durch eine offizielle Gesandtschaft der Drei Bünde an den Basler Rat und gerichtliches Vorgehen gegen den Verleumder und dessen Drucker wiederherstellen zu können. Aber das Auffahren dieses schwersten Geschützes führt zu einem Hornberger Schießen, weil der Verleumder schon seit zwei Jahren tot ist und der Verleger, unterdessen Ratsherr geworden, sich hinter dem Alibi der Unwissenheit verschanzt, so daß die Engadiner Gesandten, Travers und Planta, sich mit einer urkundlichen Bestätigung der Unbescholtenheit und Ehrenhaftigkeit der Engadiner begnügen und vermutlich etwas blamiert abziehen müssen.²

Über die Reaktion der Basler sind wir, abgesehen von dem, was sich aus dem Bericht über die Ratssitzung ergibt, nicht informiert.³ Doch wissen wir, daß ihre Hauptsorge nicht die Angst vor den Engadinern oder gar die Sorge um deren Ruf war, sondern die Befürchtung, die Gesandtschaft aus Graubünden könnte den Rat zu einer weiteren Verschärfung der Zensur veranlassen. Im übrigen kann man sich vorstellen, wie die Basler nach der Abgabe der offiziellen Entschuldigungserklärung und der offiziellen freundiggenössischen Bewirtung einerseits ihren losen Mäulern freien Lauf ließen, anderseits aber anspielungsweise vielleicht doch bedauerten, daß man sich in der Blamage des sehr reservierten, in Basel wohl nie ganz heimisch gewordenen Professors, der sich stets über die schlechte Entlohnung beklagt und sogar behauptet hatte, aus Geldmangel aufs kosmographische Geschäft angewiesen zu sein, nicht mehr sonnen konnte. Sicher aber werden sie sich einige Jahre später ihren ironischen Vers über die «furax gens» und die verschiedenen Formen von «furaxitas» gemacht haben, als sie sich gezwungen sahen, einen offiziellen Boten nach Graubünden zu senden mit dem Auftrag, bei den Drei Bünden ausstehende Schulden einer ganzen Reihe von Engadiner Studenten einzutreiben. Hatten die Basler damit den Ball den Engadinern nicht wieder zugespielt? Zumal unter den Basler Gläubigern, was besonders pikant ist, «wylant

Hans Brunners seligen Erben» figurierten, worunter sich, wie die Schuldnerliste zeigt, niemand Geringeres als die Münster-Tochter Aretia verbirgt, die 1548 den genannten Hans Brunner geheiratet hatte und nun bereits in dritter Ehe lebte! Da mag der Münsterstieftsohn, Verleger und Ratsherr Heinrich Petri endgültig aufgeatmet haben. Denn beim Auftreten der Engadiner Gesandtschaft dürfte es ihm nicht so leicht ums Herz gewesen sein, wie es einem aus Unwissenheit Unschuldigen zu sein pflegt. Denn so unwissend kann er gar nicht gewesen sein! Das wird sich noch zeigen!⁴

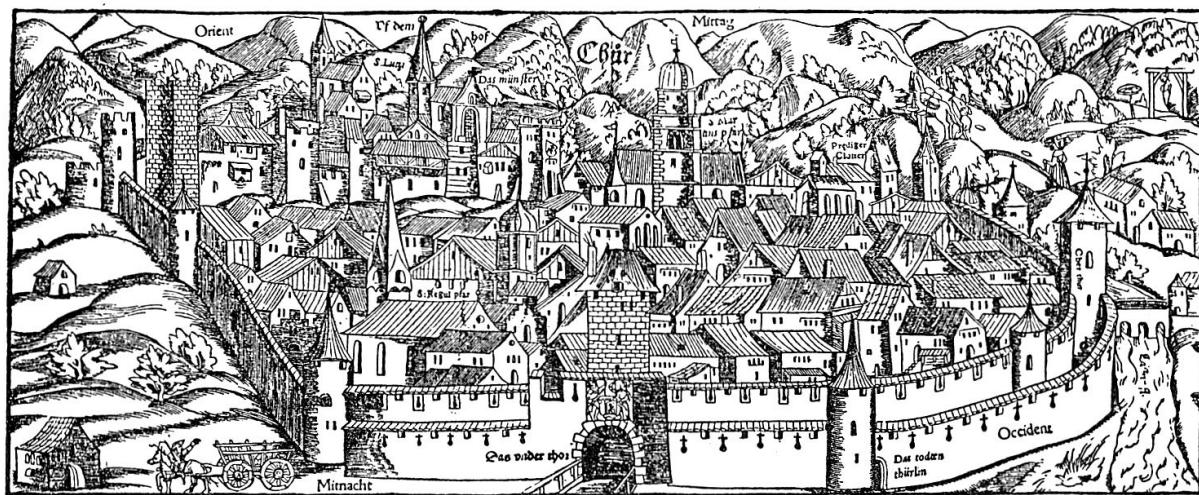
Eigenartig berührt bei der ganzen Affäre, daß man weder damals vor dem Basler Rat noch später vor dem historischen Tribunal die Kardinalfrage je gründlich erörterte, wie Münster zu seinen Kenntnissen gekommen sei und ob er, der Propagator der Autopsie, die Beschreibung allenfalls auf Grund eines eigenen Augenscheins (wie im Fall Wallis⁵) oder mit Hilfe der Angaben eines einheimischen Beiträgers abgefaßt habe. Diese Frage muß deshalb in aller Schärfe einmal gestellt werden, auch auf die Gefahr hin, daß es nicht möglich ist, sie ganz und voll zu beantworten.

Woher also stammt Münsters Material über Graubünden? Diese Frage läßt sich aufteilen, indem wir zuerst nach der Herkunft des hingänglich bekannten Bildmaterials und dann nach der des Textes fragen.

Über die Herkunft des kleineren Holzschnittes, der sehr guten, in den laufenden Text eingefügten Abbildung des Hofes macht Münster keine Angaben.⁶ Den qualitativ wesentlich schlechteren, aber großformatigen Prospekt von Stadt und Hof zusammen,⁷ der wegen seiner Größe zwei Seiten beschlägt und deshalb im Gegensatz zum Hofprospekt wie andere Stadtansichten von dieser Größe eine Herkunftsangabe auf der leeren Rückseite ermöglicht, soll ihm Bischof Lucius Iter beschafft haben.⁸ Angesichts der etwas widersprüchlichen Angaben der älteren lateinischen und der jüngeren deutschen Bildlegende kann man auf Grund von analogen Fällen zunächst nur als gesichert annehmen, daß Iter mindestens für die Kosten der Vorlage und des Holzschnittes aufgekommen ist. Zuverlässige Abgaben über die Art und Weise, wie die Verbindung zwischen dem Bischof und Münster hergestellt wurde, bieten zwei Briefe des Dr. med. Achilles Pirmin

Gasser (Gassarus), die in der lateinischen Ausgabe der *Kosmographie* von 1550 abgedruckt sind. Diese geben in erster Linie Auskunft über die Beschaffung des Materials über Feldkirch, wo Gasser bis 1546 wohnte, und Lindau, wo Gasser aufgewachsen war.⁹ Nebenbei betreffen sie aber auch das Bündner Material.

Mit dem ersten Brief, der eine Antwort auf einen Brief Münsters von einem 25. Oktober darstellt, nur das Datum des 21. Dezembers trägt und aus inhaltlichen Gründen spätestens ins Jahr 1545 zu setzen ist,¹⁰ sendet Gasser von Feldkirch aus die Abbildungen (picturas) «seiner Heimat Lindau, der Stadt Chur und von Feldkirch», wobei er hinzufügt, daß die Darstellungen von Chur und Feldkirch¹¹ nicht ganz von der Qualität derjenigen von Lindau seien.¹² Deshalb solle Münster dafür sorgen, daß diese Mängel beim Schneiden in Holz behoben würden. Daß diese Verbesserung bei Chur kaum und bei Feldkirch einigermaßen gelungen ist, wird jedermann bestätigen, der die Holzschnitte betrachtet. Doch müssen wir die «Rudität» der Churer Ansicht nicht nur in ihrer künstlerischen Mangelhaftigkeit suchen, sondern ebenso sehr darin, daß ausgerechnet diese Stadt (im Gegensatz zu Lindau und Feldkirch), die leichter als alle anderen aus der Vogelschau zu betrachten war – sei es von St. Antönien aus oder von der Halde her, die Merian später als Standort wählte –, von der Deutschen Straße aus in einer Art Frontalansicht gegeben wurde.¹³



Versuchen wir die Angaben Gassers mit den Aussagen Münsters in Einklang zu bringen, so ergibt sich bezüglich der Beschaffung des Bildmaterials folgender Tatbestand: Gasser war offenbar Mittelsmann zwischen Bischof Lucius und Münster. Er übernahm die Verantwortung für die Herstellung und Übermittlung der Ansicht von Chur, während der Bischof ohne Zweifel die Geldmittel zur Verfügung stellte. Falls Münster in der deutschen Bildlegende nicht übertreibt, so hat er mit Iter direkt korrespondiert. Möglicherweise gehört diese Korrespondenz erst in die Zeit nach 1545. Aber es fällt doch auf, daß Münster den oder die Briefe Iters im Gegensatz zu anderen Briefen von Notabilitäten nicht abdruckt.

Das Gesagte setzt jedoch enge Beziehungen Gassers zum bischöflichen Hofe in Chur voraus. Und man könnte sich solche auch ohne weiteres denken, wenn man annimmt, er sei Leibarzt des Bischofs und der Domherren gewesen. Dies liegt durchaus im Bereich des Wahrscheinlichen; denn so gut, wie man sich noch 1547 in Feldkirch und Chur des gleichen Malers bediente, könnte man dies bis 1546 auch mit dem Arzt Gasser getan haben.¹⁴

Noch eine letzte Frage: Lag denn Iter wirklich so viel an seinem Churer Bürgerrecht und an seiner Vaterstadt, wie uns Münster in seiner lateinischen Bildlegende glauben macht? Daß er zur Bürgerschaft, soweit sich das Kirchlich-Politische ausklammern ließ, gute Beziehungen pflegte, steht fest. Im übrigen dürfte ihn die Stadt vor allem im Sinne eines Objektes interessiert haben, von dem er im geheimen hoffte, es bei Gelegenheit seiner Herrschaft wieder zu unterwerfen. So darf man die Bildlegende vielleicht als versteckten Vorwurf verstehen: In dieser Stadt, die sich politisch und religiös so fortschrittlich und unabhängig gebärdet, gibt es weder einen freigebigen Bürger noch einen Rat, der dazu willig oder fähig, gebildet oder einsichtig genug wäre, um für gebührende Repräsentation Churs in der Kosmographie Münsters zu sorgen, so daß der ihr entfremdete ehemalige Bürger und schnöde behandelte gegenwärtige Bischof in die Lücke springen muß. Glühende Kohlen aufs Haupt des Bürgermeisters?

Fassen wir die bisher gewonnenen Einsichten bezüglich Entstehung von Münsters Ansicht von Stadt und Hof Chur zusammen: Die Kosmographie unterrichtet uns darüber erstaunlich gut, ohne jedoch

letzte Einzelheiten bezüglich des Zusammenwirkens von Iter und Gasser und des Zeitpunktes der Entstehung der Vorlage zu überliefern, wie sie z. B. von der Stumpfschen Stadtansicht bekannt sind. Die Vorlage muß spätestens 1545 entstanden sein. Daß die ersten Abzüge des Holzschnittes bereits im Sommer 1547 verfügbar waren, wird sich unten noch zeigen. Die Münstersche Ansicht von Hof und Stadt Chur stellt also bezüglich der Vorlage wie des ausgeführten Holzschnittes die älteste Ansicht von Chur dar. Über die Entstehung der Ansicht des Hofes wissen wir gar nichts Sichereres.¹⁵

Wie aber beschaffte sich Münster die Texte über Graubünden? Auch diese Frage kann mit Hilfe der beiden Briefe Gassers teilweise beantwortet werden, teilt er doch Münster in seinem Brief vom 21. Dezember (1545?) mit, er habe dessen in einem Brief vom 25. Oktober (1545?) geäußerte Wünsche so gut wie möglich erfüllt. Über die Brauchbarkeit der Texte müsse Münster selber entscheiden. Er habe alles, was er über die von ihm erwähnten Städte und deren Rechte und Altertümer notiert habe, entweder aus der allgemein anerkannten, glaubwürdigen mündlichen Überlieferung oder aus den Archiven derselben bezogen. Die Angaben über die Anfänge der Drei Bünde und die Schenkung der Stadt Chur an den Bischof habe er aus Diplomen und Originalurkunden entnommen. Wo anders als im bischöflichen Archiv kann er indessen dieses (kaiserliche) Schenkungsdiplom und mindestens die den Gotteshausbund betreffenden Urkunden gesehen oder vorgelegt bekommen haben? Damit sind jedoch, ganz abgesehen von der Erhellung der Textgeschichte, Gassers Beziehungen zum bischöflichen Hof in Chur und sein Kontakt mit dem Hof zugunsten Münsters aktenmäßig nachgewiesen. Bezuglich der Textgeschichte ergibt sich aus Gassers zweitem Brief vom 8. April 1548 Zusätzliches.¹⁶ Er bittet Münster darin, ihm endlich mitzuteilen, ob alles, was er ihm früher (mit dem Brief vom 21. Dezember 1545?) zugesandt hatte, in seine Hände gelangt sei, vor allem all das über Lindau und Chur Zusammengestellte.

Damit steht folgendes fest: Gasser zeichnet mindestens für einen Teil der rein historischen Abschnitte über Graubünden als verantwortlich. Sein Hinweis auf die Urkunden und die Gewährsleute zeigt, daß er der Forderung der historischen Autopsie so weit wie möglich Rech-

nung zu tragen suchte. Die in der Kosmographie enthaltene Abhandlung über die Drei Bünde¹⁷ stammt somit sicher aus seiner Feder und, da eine gesonderte Passage über die Geschichte der Stadt Chur fehlt, möglicherweise auch einige Zusätze zur Churer Bischofsliste, die an und für sich eindeutig aus Caspar Bruschs 1549 publizierterm lateinischem Auszug aus Graf W. W. von Zimmerns Mainzer Bischofschronik stammt. Und in der Tat: Ausgerechnet zum 26. Bischof, Hartbert, bietet Münsters Liste einen Zusatz, in dem wir Gassers Mitteilung über die Schenkung der Stadt Chur wiedererkennen in Form eines sehr genauen Regests des bekannten kaiserlichen Diploms von 959 bzw. 958.¹⁸

Wie aber steht es mit den rein geographisch-volkskundlichen Partien, der Beschreibung des Churer Rheintales, die eindeutig von einem auf der Deutschen Straße von Chur über die Luziensteig nach Feldkirch Reisenden geschrieben ist,¹⁹ mit der kurzen Beschreibung von Prättigau und Davos oder gar mit den fragmentarischen Angaben über den übrigen Kanton? Im Sinne einer Arbeitshypothese möchte man auch all das Gasser zuweisen; doch wäre dann von vornherein impliziert, daß in diesem Fall – Chur und das Churer Rheintal ausgenommen – die Autopsie fehlt, sei es die Gassers oder eines einheimischen Gewährsmanns. Es würde sich um Texte bzw. Mitteilungen aus zweiter Hand handeln.

In Analogie zu Münsters Beschreibung des Wallis müßte nun aber auch die Frage aufgeworfen werden, ob Münster seinen Beiträger Gasser nicht gelegentlich besucht und dabei ein Stück Autopsie nachgeholt haben könnte. Denn in der Beschreibung des Wallis hält der Kosmograph ausdrücklich fest, daß er, angeregt durch den ihm zugesandten Bericht, den Drang verspürt habe, das Wallis selber zu besuchen, so daß er 1546 dorthin gereist sei.²⁰ Leider finden sich jedoch in den Partien über Graubünden keine beiläufigen Autopsiezeugnisse, wie man ihnen in andern Abschnitten immer wieder begegnet.

Umso auffallender ist es, daß Campell in seiner «Raetia» am Schluß der Schilderung des Münster-Zwischenfalles von einem Besuch Münsters in Graubünden kurz vor der Veröffentlichung der inkriminierten Stelle wie von einer allgemein bekannten Selbstverständlichkeit spricht, auf die er seine These über die Herkunft jener Verleum-

dung aufbaut. An und für sich mißt Campell diesem Besuch im Rahmen des Streitfalls also keine Bedeutung zu, nicht einmal in dem Sinn, daß er Münster ungenügende Information an Ort und Stelle vorwirft. Ebenfalls mehr beiläufig und leider ohne Quellenabgabe stellt allerdings auch Schieß fest, es sei nicht bekannt, wie der anstößige Passus in die Kosmographie gekommen sei, doch habe ihn Münster wohl in blindem Vertrauen auf seinen Gewährsmann ohne Prüfung aufgenommen, «was umso auffälliger ist, da er doch selbst einmal (1547) in Bünden gewesen war, wenn schon jedenfalls nur kurze Zeit». Die genaue Zeitangabe bei Schieß läßt aufhorchen. Denn sie zeigt, daß ihm nicht Campell als Quelle vorlag. Sollte Campells Angabe also richtig sein?²¹

Zu ihrer Überprüfung benutzen wir die neueste und umfassendste Arbeit über Münster von K. H. Burmeister,²² welche die ältere von Hantzsch ersetzt. Burmeister läßt keinen Zweifel darüber, daß Münster 1547 nach Augsburg reiste.²³ Damit gerät Schieß' Datum ins Wanken, obwohl es theoretisch möglich wäre, daß Münster auch 1547 zwei Reisen unternommen hat, wie er das 1546 ausnahmsweise tat, oder daß ihn die gleiche Reise nach Chur und Augsburg führte. Es gilt also zunächst, Schieß' und Burmeisters widersprüchliche Aussagen zu überprüfen. Daß Münster 1541 und 1546 Augsburg besucht hat, steht quellenmäßig fest. In der Kosmographie, deutsche Ausgabe von 1564, worauf Burmeister als Beleg für den Augsburger Aufenthalt von 1547 verweist, steht jedoch nur, er habe bei Peutinger in Augsburg einen Elchschenkel gesehen.²⁴ Und das kann 1541 oder 1546 geschehen sein. Und die Briefstelle des Artopoeus ist überhaupt kein Beweis für einen Aufenthalt in Augsburg, nicht einmal für einen geplanten. Denn für einen Stettiner dürfte sich der Rückweg über Basel durchaus gelohnt haben, wenn er schon einmal ins ferne Augsburg reiste. Bleibt also noch jener Brief an Pellican, auf den Emmerling hinweist.²⁵ Darin teilt Münster am 30. September 1547 seinem Freund mit, er habe ihm schon neulich geschrieben, sei jedoch nicht sicher, ob dieser Brief in Pellicans Hände gelangt sei. Er habe sich in diesem Brief entschuldigt, daß er «vom Reichstag nicht zu Euch zurückgekehrt» sei usw. So übersetzt Burmeister.²⁶ Wer jedoch den lateinischen Text vergleicht, findet dort etwas ganz anderes, genau das, was er sucht: «Excusavi

autem me, quod non redii ad vos a Curia etc.».²⁷ Damit steht fest, daß Münster vor dem 30. September 1547 über Zürich nach Chur geritten und unter Umgehung Zürichs, möglicherweise über St. Gallen²⁸ und dem Rhein nach wieder nach Basel zurückgekehrt war. Eine philologische Untersuchung darüber, ob «curia» Reichstag heißen kann, ist überflüssig, und es bleibt nur in aller Deutlichkeit festzustellen, daß die These, Münster habe 1547 Augsburg besucht oder sogar als Basler Rektor am Reichstag teilgenommen, jeder Begründung entbehrt und hinfällig ist, falls nicht neue Beweise beigebracht werden und nicht bewiesen werden kann, was der Rektor der Universität des eidgenössischen Standes Basel daselbst zu suchen hatte. Das hat seine Konsequenzen für die Datierung des Ambergerschen Porträts von Münster, das somit höchstens noch auf 1546 angesetzt werden kann. Münsters Aufenthalte von 1541 und 1546 waren allerdings kurz und legen ohnehin die Annahme nahe, daß Amberger das Gemälde auf Grund einer nach dem Leben gezeichneten Bleistiftskizze ausgeführt hat.

Auf Grund von Münsters eigenem Zeugnis kommen wir also zum Schluß, daß uns die allgemeine Münsterforschung bezüglich Graubündens im Stiche läßt, indem sie – wie wir gesehen haben – einerseits unrichtige Angaben bietet. Anderseits wird nun aber darzulegen sein, daß ihre Angaben unvollständig sind.²⁹ Zu diesem Zweck gilt es eine weitere Publikation von Schieß beizuziehen,³⁰ die wir der speziellen, lokalhistorisch motivierten Münsterforschung zurechnen müssen und die, obwohl populär gehalten und ohne Anmerkungsapparat, inhaltlich über das hinausgeht, was Schieß im wissenschaftlichen Rahmen des Jahrbuches für Schweizer Geschichte 27, 1902, publiziert hat. Hier wird nämlich, leider ebenfalls ohne Quellenangabe, ein Brief Münsters an den einflußreichen Bündner Staatsmann Johannes Travers³¹ vom 5. Juli 1547 kurz zusammengefaßt, aus dem sich ergibt, daß Münster damals tatsächlich unmittelbar vor dem Aufbruch nach Graubünden stand, und der somit mindestens ein Beweis für die geplante Reise ist und uns ermöglicht, dieselbe zeitlich ziemlich genau anzusetzen. Falls er sich finden ließe, müßte man ihn wohl als das wertvollste Zeugnis für Münsters Beziehungen zu Graubünden und als hocherwünschte Ergänzung der nur ganz trümmerhaft überliefer-

ten Münsterbriefe bezeichnen. Und in der Tat: Der Brief ist – mit vielen im Original bis heute nicht wiederaufgefundenen andern Briefen des 16. Jahrhunderts – überliefert durch den Altvater der Bündner Reformationsgeschichtsschreibung, Rosius à Porta, in seiner *Historia Reformationis*.³² Der uns hier interessierende Teil des Briefes lautet in Übersetzung: Ich habe nämlich bei mir beschlossen, nach dem Maria Magdalenenntag (22. Juli) den hochwürdigsten Herrn Bischof von Chur zu besuchen und ihm die Primitien (d. h. den ersten Abzug der gedruckten Ansicht³³) der Stadt Chur und des Schlosses, das diese Stadt überragt, zu überreichen, so wie ich schon vor einem Jahr den hochwürdigsten Herrn Bischof von Sitten besucht und das ganze Wallis durchstreift habe, wobei ich mehr als freundlich aufgenommen und von ebendemselben hochwürdigsten Herrn durch sein ganzes Herrschaftsgebiet geführt wurde. Es lockt mich außerordentlich, Euer Räten zu besichtigen, und ich sehe nun diese und jene günstige Gelegenheit (sc. zum Materialsammeln), die ich für die dritte Auflage meiner Kosmographie für nicht unwichtig erachte, obschon Achilles, jener gelehrte Mann, der auch in der Geschichte recht gut bewandert ist, hierzu vieles dem hochwürdigsten Herrn Lucius Iter, Bischof von Chur, zuliebe beigetragen hat. Doch ich bedaure, daß ich den hochwürdigsten Herrn Bischof nicht anwesend finden werde in Chur; so meint wenigstens Dein Sohn. Ich wünsche auch das Bad Pfäfers zu sehen und es gemäß seinem guten Ruf bekannt zu machen. Das übrige werde ich in Deiner Gegenwart, so Gott will, erledigen. Deine Vortrefflichkeit möge wohl leben. Basel, am 5. Juli 1547. Sebastian Münster.

Was also hat als beweisbare historische Tatsache bezüglich Münsters Reisetätigkeit im Sommer 1547 zu gelten? Es läßt sich mit einem Wort sagen: Eine Geschäftsreise, die über Zürich nach der Ostschweiz und Graubünden führte. Ihre einzig belegbaren und vielleicht auch einzig erreichten Stationen sind Chur und Pfäfers; geplante Station war der derzeitige Aufenthaltsort des Johannes Travers. Die Rückreise führte möglicherweise über St. Gallen und wahrscheinlich dem Rhein nach. Geplant war die Reise offensichtlich nach dem Vorbild derjenigen ins Wallis von 1546. Propagandistischer Höhepunkt sollte die Überreichung des Holzschnittes von Hof und Stadt Chur, der für die

dritte Auflage der Kosmographie hergestellt und vom Bischof ohne Zweifel bezahlt worden war, sein. An einem diesbezüglichen Ehren geschenk, das anlässlich der Überreichung zu erwarten war, hatte natürlich auch der Verleger Heinrich Petri ein Interesse. Hierüber sind wir allerdings nicht ausdrücklich informiert, wie uns auch alle Spuren eines wissenschaftlichen Ertrags dieser Reise bis auf eine fehlen.

Der im Brief an Travers enthaltene Hinweis auf den Plan, anlässlich der Reise ins Bündnerland auch noch das Bad Pfäfers zu besuchen, ermöglicht uns nämlich, ein weiteres Zeugnis für Münsters Reise nach Graubünden im Sommer 1547 beizubringen: seine auf Autopsie beruhende Schilderung des Pfäferser Bades. Denn nachdem er sich in der Kosmographie über Lage, Name und Gründungszeit des Klosters geäußert hat, fährt er fort: «Seine stiftung brieff seind nitt mere vorhandenn, wie mich bericht hatt herr Johann Jacob Rüssinger, abt dises closters, bei dem ich gewesen anno Christi 1547, vnd freüntlich von jm empfangen, elte dises orts eigentlich zuobesichtigen. Es ist dis Closter herrlich begabt worden, wie sollichs anzeigen die freiheiten jm geben von Ludouico, Lothario, Carolo vnd anderen. Es haben auch grauen, freien vnd edel leüt von disem closter ettlich flecken vnd gueter zuo lehen gehept.»³⁴

Die schönste Frucht jedoch, die Münsters Bündnerreise hervor brachte, ist die Widmungsepistel einer Folioausgabe des Johannes Damaszenus, griechisch-lateinisch, die 1548 bei Heinrich Petri in Basel erschien.³⁵ Die Epistola dedicatoria hatte Petris Schwiegersohn, Markus Hopper,³⁶ verfaßt. Sie trägt das Datum des 10. August 1548 und ist an Lucius Iter gerichtet: AMPLISSIMO PRAESVLI LVCIO Ytero Episcopo Curiensi, Marcus Hopperus Basiliensis S. P. D. Darin betont Hopper, daß er, mit der Abfassung dieser Vorrede betraut, sich überlegt habe, wem er, gemäß dem allgemeinen Brauch, diese gewichtige Ausgabe eines bedeutenden Autors widmen könnte. Dabei sei ihm das Lob auf Iters Humanitas und Wohlwollen den Gelehrten gegenüber in den Sinn gekommen, das die «uir ornatissimi D. SEBASTIA NVS MVNSTERVS, patris mihi loco uenerandus, & HENRICHVS PETRI sacer meus semper mihi colendus, in multorum bonorum doctorumque uirorum praesentia paulo antè fecerant. Eximia enim beneficia tua, que in se superiore anno, dum per terram uestram, Rhe-

AMPLISSIMO PRAESVLI LVCIO
 Ytero Episcopo Curiensi, Marcus Hopperus
 Basiliensis S. P. D.



VVM præfatio mihi in autorem hunc scribenda esset, Præsul ornatissime, cōmunem multorum sequi consuetudinē uolui: ut uidelicet non minialicuius eam inscriberem. Reputanti uero mihi & autoris grauitatem, & scripti huius generis dignitatem, amplitudinemq; non Hercle quemuis admittere, sed uirū sibi autoritate grauitateq; æqualē requirere uisus est. Dum itaq; cogitare de tali aliquo & circumspicere incipio, in mentem commodū mihi uenit, præter amplitudinē tuam, illa quoq; de humanitate tua & beneuolentia erga literarū cultores prædicatio: quam uiri ornatissimi D. SEBASTIANVS MVNSTERVS, patris mihi loco uenerandus, & HENRICHVS PETRI sacer meus semper mihi colendus, in multorum bonorum doctorumq; uirorum præsentia paulo antè fecerat. Eximia enim beneficia tua, que in se superiore anno, dum per terram uestram, Rhetiam contemplandi gratia iter faceret, pro singulare tua liberalitate collocasses, ampliter, quod gratos decebat, prædicabant. Vnde sanè in magnum tui ego quoq; studium & amorem pellitus, hos DAMASCENI uarios de rebus magnis & præclaris tractatus, non sine horum quos iam nominaui consilio, Amplitudini tuæ gratitudinis ergo nuncupare uolui. οὐ γάρ (ut quidam ait) τὰ τέλεα τῶν πλεγόνων εὐεργέτας ἐπιγινώσκει. Nec diffido tam tibi fore hoc, licet alienū Opus, gratum, quām si domī meæ natorū quicquam aliud offerrem. Etsi enim sciam plus laudis & gloriæ consequi eos qui suis, quām qui alienis edendis scriptis, consulere communibus studijs student: tamen non minus, imo multo saepiusculè magis communia studia iuuant, qui, ut ueterū docta piaq; monumenta magno ingeniō inuenta, magnaq; industria elaborata, in lucem natiuo suo nitore ueniant, & rem & operam suam liberaliter impendunt: quām qui sua uix nuper nata, nedum formata, obtrudere simplici scholastico gregi (utinam non maiore aliquando iuuentutis detimento) solent. Hoc dico, non Hercle quod uel mihi displiceat illud, in alijs, inueniendi, inuentis'ue iam antea noua insuper addendi solers studiū: uel quod reprehendere quenquam uelim, nisi qui suam sine Genio prolem ante tempus emittunt: sed quod laude & honore magno digni quoq; mihi uideantur illi, qui ueterum de rebus præclaris, adeoq; scitu dignis libros partim ab interitu uindicando, partim à mendis, quæ librariorū saepe uel transcribentium oscitantia inscitia'ue irrepunt, castigando strenue laborant. Cui sanè studio sacer certe meus non minus quām

α 2 exteri

tiam contemplandi gratia iter facerent, pro singulari tua liberalitate collocasses, ampliter, quod gratos decebat, praedicabant. Vnde sanè in magnum tui ego quoque studium et amorem pellectus, hos DAMASCENI uarios... tractatus, non sine horum quos iam nominaui consilio, Amplitudini tuae gratitudinis ergò nuncupare uolui».³⁷ Mit diesem Werk also statteten Münster und, was neu und nicht weniger bedeutsam ist, auch sein Stiefsohn und Verleger Petri,³⁸ Iter den Dank für die Beherbergung und alle Förderung ab. An und für sich ist die Widmung eines Basler Druckes an einen katholischen Prälaten keineswegs sensationell. Auffallend ist höchstens, daß es sich um einen sehr repräsentativen Druck handelt, und wer die gefährdete Lage Basels, Schaffhausens und Mülhausens im damaligen Zeitpunkt bedenkt, wird begreiflicherweise einen gewissen Opportunismus dahinter wittern. Denn es war damals ja mit Händen zu greifen, welche Bedeutung die Prälaten in Süddeutschland bei der Liquidation des Schmalkaldischen Bundes hatten... Klar aber ist nun auch, weshalb Petri als ehemaligem Begleiter Münsters das Erscheinen der Engadiner Gesandtschaft in Basel kaum sehr willkommen gewesen sein dürfte...

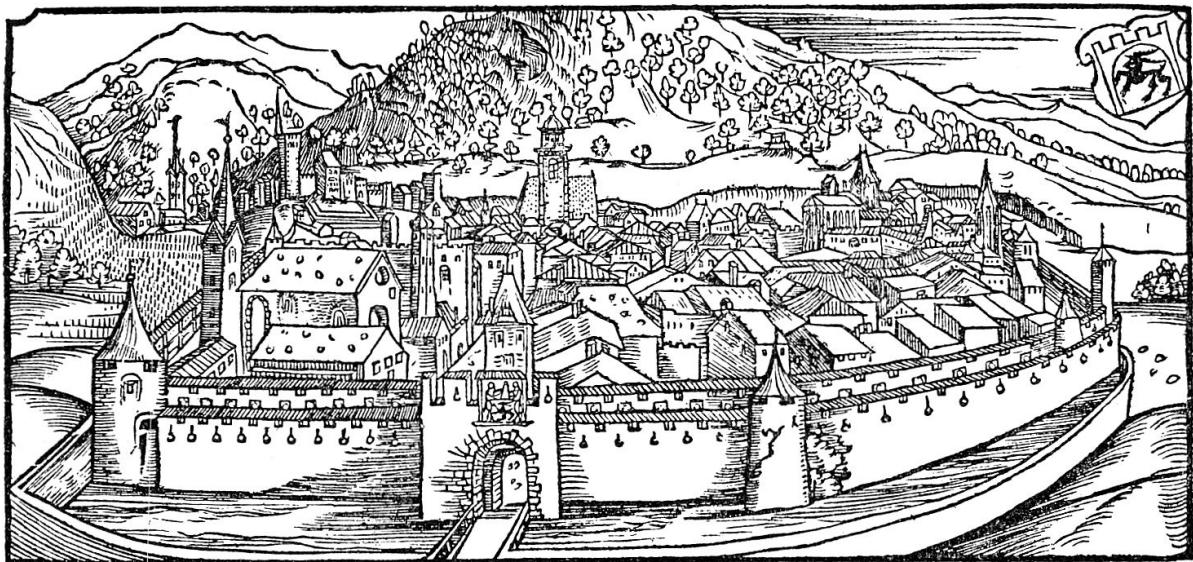
Möglicherweise war es jedoch gar nicht Münster, sondern sein «Geschäftsgegner» Stumpf, dem Münsters Graubündenfahrt den größten Ertrag einbrachte. Denn es besteht Grund zur Vermutung, daß der Rat von Chur nur durch das Auftreten des Konkurrenten Münster und die damit verbundene Aussicht, auf bischöfliche Kosten in der Kosmographie abgebildet zu werden, endlich dazu bewogen wurde, Stumpf die längst versprochene Abbildung der Stadt Chur samt dem Geld für den Holzschnieder zukommen zu lassen.³⁹ Und es ist wirklich erstaunlich, daß sich in der Korrespondenz der Bündner mit Bullinger nicht die geringste Spur von Münsters Besuch finden läßt. Das könnte angesichts der wenigen Briefe, die damals zwischen Chur und Zürich gewechselt wurden, ein Zufall sein. Könnte es aber nicht ebensogut heißen, daß man sich gegenseitig ignorierte, indem Münster eben bewußt auf die Karte des bischöflichen Chur setzte und das eidgenössisch-bürgerlich-evangelische Chur links liegen ließ? War das damals nicht nur vom geschäftlichen, sondern auch vom politischen (und damit unmittelbar auch wieder vom geschäftlichen) Stand-

punkt aus klug? Denn wer konnte sagen, ob nicht auch in der Schweiz die große Restauration unmittelbar bevorstand?

Anderseits glaubt man geradezu zu sehen, wie die Meldung von der Fertigstellung der Abbildung von Chur in Basel und die Ankündigung der bevorstehenden Ankunft von Stumpfs schärfstem Konkurrenten den Churer Rat aus seiner Knauserigkeit und Nachlässigkeit aufrüttelt. Und selbst wenn man nicht bereit ist anzunehmen, daß die Churer, die Schützlinge Bullingers, dessen vernichtendes Urteil über Münsters Kosmographie im Vergleich mit Stumpfs Chronik kannten,⁴⁰ so beweist Münsters Beiträger Gasser selbst, daß man sich dieses harten Konkurrenzkampfes, der sich im Fall Chur fast zu einem Duell zuspitzte, sehr wohl bewußt sein konnte. Gasser bittet Münster nämlich in seinem zweiten Brief in der Ungeduld des treuen Parteigängers, ihm mitzuteilen, auf wann man sein Buch – die Kosmographie – erwarten dürfe. Die Stumpfsche Chronik lockt nämlich allerorten viele an und veranlasst dazu, von Münster noch Größeres und Schöneres zu erwarten. Münster solle deshalb auf der Hut sein, all die, welche mit solchen Hoffnungen auf sein Werk warteten, nicht zu enttäuschen.⁴¹

Auf eidgenössischem Boden war Münster damals seinem Konkurrenten Stumpf längst unterlegen. Schließlich hatte sich dieser die Eidgenossenschaft ja auch zur fast ausschließlichen Domäne erkoren und seine Ziele nicht so weit gesteckt wie Münster. Einer zusätzlichen Niederlage Münsters im zugewandten, aber gut eidgenössischen Chur war der Bischof zuvorgekommen. So dramatisch indessen dieses Ringen vom Konkurrenzstandpunkt aus gesehen gewesen sein mag, praktisch dürfte es sich im Zeichen friedlicher Koexistenz abgewickelt haben. Denn da man für die Anfertigung der Stumpfschen Stadtansicht einen Maler aus dem benachbarten Feldkirch holen mußte, so liegt die Vermutung nahe, daß er personengleich sein könnte mit dem Künstler, der durch Gassers Vermittlung schon ca. zwei Jahre zuvor den nicht eben gut geratenen Prospekt von Chur für Münster entworfen hatte und nun vielleicht zusätzlich noch den Hof vom Martinsturm aus für Münster zeichnete. So würde es sich nämlich leicht erklären, warum bei Stumpf und bei Münster die Stadt vom gleichen schlecht gewählten Standpunkt aus gezeichnet ist und warum sich die beiden Prospekte bei voller Unabhängigkeit bezüglich der Vorlage so ähnlich sind –

bis auf zweierlei: 1. Die Fehler Münsters sind bei Stumpf korrigiert, 2. Bei Münster nimmt der Hof als die Stadt dominierende, ja beinahe erdrückende Häusergruppe fast ein Viertel des Platzes ein, während er bei Stumpf nur in weiter Ferne durch einige recht vage Striche unvollständig angedeutet ist. Launen des Künstlers oder Programm der Auftraggeber? Zwei Künstler oder ein Künstler und zwei politische Programme?



Eines jedoch bleibt auch angesichts dieser Parteiung unerklärlich: Daß es Münster in Graubünden – im Gegensatz zum Wallis – nicht gelang, einen Optimaten der bischöflichen Partei als Förderer oder Beiträger zu gewinnen und mit dessen Hilfe so gut Fuß zu fassen, daß eine eigenständige und fundierte Darstellung möglich geworden wäre.

Und Johannes Travers? Konnte dieser nicht mindestens als potentieller Beiträger betrachtet werden? Hat Münster mit ihm nicht korrespondiert? Dies trifft zwar zu. Doch wandte sich Travers nicht im Zusammenhang mit der Kosmographie an Münster, sondern wegen astronomischer Fragen. Auch tat er dies nicht unmittelbar, sondern durch Vermittlung Glareans. Er mag Glarean von früher gekannt haben. Daß er sich 1547 an ihn wandte, hängt indessen offensichtlich damit zusammen, daß sein Sohn Johannes damals in Freiburg studierte.⁴² Da Münster den jungen Travers und dessen Meinung in sei-

nem Brief erwähnt, kann angenommen werden, daß dieser es war, der Glareans und Travers' Briefe zu Münster nach Basel brachte.

Daß für Travers die Aussicht, ausgerechnet neben dem von Münster ins helle Rampenlicht gestellten Bischof Iter allenfalls als Beiträger Münsters genannt zu werden, unter den damaligen politischen Verhältnissen in Graubünden verlockend war, kann mit Fug bezweifelt werden, lebte Travers doch schon vor seinem Glaubenswechsel in engster Tuchfühlung mit den Churern und Zürchern, und demonstrierte nicht gerade damals der in Chur gleichsam zu Füßen des Bischofs versammelte Bundestag erneut in aller Deutlichkeit gegen den Bischof, indem er ihm den Einsitz verweigerte und andere politische Forderungen abschlug (16. August 1547)?⁴³ Und ausgerechnet bei dem in seine Residenz zurückgewiesenen, politisch disqualifizierten Bischof stiegen die ihrerseits «disqualifizierten» Basler Herren ab. Immerhin ein Prestigeerfolg für den Bischof, aber kaum ein Anreiz für Travers! Und wer weiß, ob er auf Münsters etwas wegwerfende Bemerkung über die Bildung der Bündner Adligen im Brief vom 5. Juli 1547 nicht sauer reagiert hatte? Tatsache ist, daß bezüglich einer Begegnung zwischen Travers und Münster – ganz zu schweigen von einer allfälligen Reise Münsters ins Engadin – nicht das geringste Indiz vorliegt. Im Gegen teil: Travers gehörte 1554 nicht zu den Scharfmachern, aber immerhin zu den Befürwortern einer offiziellen Demarche und ließ auch damals offensichtlich keine Bemerkung fallen, die sich auf eine persönliche Begegnung mit Münster bezog. Da sein erwähnter Sohn seit 1553 nicht mehr in Freiburg, sondern in Basel studierte, so ist freilich die Wahrscheinlichkeit groß, daß er es war, der den Vater auf die Entgleisung Münsters den Engadinern gegenüber aufmerksam machte.⁴⁴

So wenden wir uns denn noch einmal der Schilderung Graubündens in der Kosmographie zu. Dabei ist von der Feststellung auszugehen, daß der größte Teil des Kantons im Anschluß an den Vintchgau beschrieben und somit aus einem höchst eigenartigen und ungewohnten Blickwinkel betrachtet und dargestellt ist, nämlich aus dem – je nach dem ebenso österreichischen wie bischöflichen – des Tirols.⁴⁵ Und unter diesem Deckmantel konnte der böse Ausfall gegen die Engadiner ja wohl auch etliche Jahre unentdeckt bleiben! Es war also nicht die von der Natur und der politischen Gegenwart her bestimmte Blick-

richtung von den Paßstraßen und der Eidgenossenschaft her, sondern die einerseits fernerliegende der ehemaligen Feinde des Schwabenkrieges und anderseits nun wieder bedrohlich naheliegende all derer, die ihren Rekuperationsgelüsten seit 1546/47 neue Nahrung zufließen sahen. In diesem ohnehin «verfehlten» Rahmen nimmt sich die Bemerkung über die Engadiner allerdings gar nicht so sonderbar aus; ja sie fällt gar nicht aus dem Rahmen, da nicht ein Eidgenosse über Miteidgenossen schreibt, sondern möglicherweise ein tirolischer Beamter bischöflicher oder habsburgischer Observanz. Mit Campells Angaben lässt sich diese Auffassung indessen nicht in Einklang bringen; denn Campell isoliert die Verleumdung der Engadiner mit Bestimmtheit vom übrigen Text und weist sie einem «ex Raetis quidam magni nominis, sed interim nequissimus» zu, der mit den Engadinern einen privaten Streit hatte. Und diesen Gewährsmann müßte man nun, zieht man Münsters Itinerar in Betracht, wohl am ehesten in der Umgebung des Bischofs oder im Domkapitel suchen.⁴⁶ War diese Verleumdung jedoch ein ganz persönlicher Racheakt, verliert die ganze Affäre noch mehr an historischem Interesse zugunsten anderer Fragen, wie etwa der oben mehrfach berührten: Was bezweckten Münster und Petri 1547 in Chur und was bewog Münster, den Campell einen «homo minime malus, sed interim plus aequo simplex et credulus» nennt, zu der für eidgenössisch-neugläubige Ohren fast beleidigenden Laudatio des Bischofs Lucius als «Versöhners des Gotteshausbundes mit der Stadt Chur»⁴⁷ und damit zur eindeutigen Propagierung der politischen Tendenz des Bischofs? Doch wie dem auch sei: aktuell waren diese Fragen, soweit sie Bischof Lucius betrafen, beim Erscheinen der Kosmographie nicht mehr. Denn Iter war bereits tot.⁴⁸

Anmerkungen

Der grundlegende, sehr zuverlässige zeitgenössische Bericht darüber findet sich bei Ulrich Campell, *Historia Raetica II*, Basel 1890, S. 356 ff. Die maßgebende wissenschaftliche Abhandlung, die wegen der beigegebenen Dokumente, deren Vorlagen heute z. T. verschollen sind, quellenmäßig unüberholbar bleibt, lieferte Petrus Dominicus de (à) Porta, *Historia Reformationis Ecclesiarum Raeticarum II*, Chur 1772, S. 241 ff. Über die neuere Literatur orientiert J. A. von Sprecher, *Kulturgeschichte der Drei Bünde im 18. Jh.*, ed. R. Jenny, Chur 1951, S. 619. Darstellungen der Affäre etwa bei Ch. J. Kind, *Die Reformation in den Bistümern Chur und Como*, Chur 1858, S. 108f., oder bei W. Jenny, J. Comander 2, Zürich 1970, S. 430–436.

² Wenn wir davon absehen, daß Münsters Verleumding deshalb eine gewisse kulturschichtliche Bedeutung erhielt, weil Schiller die Bündner in seinen Räubern in ähnlicher Weise verleumdet und die Folgen dieser Injurie für ihn schicksalhaft wurden, so verdienen heute ganz andere Irrtümer Münsters, die damals unbeachtet blieben oder deren potentielle Gefährlichkeit noch gar nicht erfaßt werden konnte, das Interesse des Historikers viel mehr, so etwa die nur im lateinischen Text 1550 enthaltene Behauptung Münsters, das Romanische sei eine entartete Form des Italienischen (utuntur partim lingua Germanica et partim Longobardica, hoc est corrupta Italica; loc. cit. S. 524). Müssen wir nicht gerade darin ein echtes, den Mitspielern allerdings unbewußtes historisches Drama sehen (im Gegensatz zum eher tragikomischen Auftritt in Basel), daß dieser sprachgeschichtliche Irrtum mit inhärenter nationalistischer Brisanz ausgerechnet in jenem Augenblick in alle Welt hinaus getragen wurde, wo die Engadiner unter Mitwirkung von Travers dank Humanismus und einheimischen Reformatoren (die zahlreichen italienischen Glaubensflüchtlinge dürften kaum romanisch gepredigt haben!) ihre «lombardische» Mundart zur Schriftsprache erhoben und sich so vor einer «Lombardisierung» retteten? Hat nicht Travers hiermit, unbewußt und ungewollt, Wesentlicheres, unvergleichlich Nachhaltigeres und Geschichtswürdigeres zur Korrektur der Irrtümer Münsters beigetragen als mit seiner Reise nach Basel?

³ Bei Campell, loc. cit., nach der von den Baslern ausgestellten Unbescholtenheitsurkunde. Letztere ist zuerst abgedruckt bei à Porta, op. cit., S. 247f. und unter Rückgriff auf das Zuozer Original wiederholt in BM 1900, S. 227–229 (Datum: 15. Okt. 1554). Vgl. unten Anhang Nr. 4 und 5 die Originale des Beglaubigungsschreibens für die Engadiner Gesandtschaft und das offizielle Beschwerdeschreiben der Drei Bünde. Ferner steht fest, daß die Engadiner Gesandten in der Woche vom 14.–20. Okt. 1554 in Basel vom Rat die offiziellen zwei Kannen Schenkwein erhielten und daß der Rat mit ihnen in der Krone, dem renommierten Gasthaus, wo sie abgestiegen waren, bankettierte und dafür 2 lb. und 8 Ø ausgab (StA Basel, Finanz G 17, S. 1349 und 1352).

⁴ Vgl. unten Anhang Nr. 6.

⁵ Vgl. A. Gattlen, *Die Beschreibung des Landes Wallis in der Kosmographie Sebastian Münsters*, Vallesia 10, 1955, S. 97ff. und unten Anhang Nr. 3.

⁶ Vgl. *Kunstdenkmäler Graubünden 7*, 1948, S. 15ff. Abb. 10. Poeschel stellt daselbst (S. 16) fest, daß der stilistische Unterschied zwischen der Darstellung des Hofes und der Stadt bei Münster erkennen lasse, «daß die Naturaufnahmen von zwei verschiedenen Händen stammen. Die Ansicht des Hofes – ein Bild von hohem dokumentarischem Wert – ist nicht nur viel zuverlässiger, sondern auch zeichnerisch freier und spricht von einer viel entwickelteren Raumvorstellung, wie jene der Stadt». Allerdings scheint Poeschel dabei zu wenig in Rechnung zu ziehen, daß sich die bessere Raumvorstellung keineswegs auf die Gebäudegruppen bezieht und daß dieser Prospekt des Hofes an den Künstler viel geringere Anforderungen stellte als der der ganzen Stadt, indem beim Hof dank dem Blick vom Martinsturm aus keine künstliche perspektivische Sicht gewählt werden mußte.

⁷ ibidem Abb. 9.

⁸ Für unsere Zwecke besonders instruktiv ist ein Vergleich der beiden Bildlegenden: Die Statt / Chur. / Jm Schweitzer gebirg an einem / fast lustigen ort gelegen, so mir auff mein schreiben gnädig / lichen zü geschickt hat der hochwirdig herr, herr Lucius Yter der selbigen statt / vnd lands bischoff löblicher gedechtnuß, do mit vnsern nachkommen / wöllen anzeigen was gemüt er getragen zü den gütten vnnd / eerlichen studien, vnd die nach seinem ver- / mögen zü fördern. CIVITAS / CVRIENSIS / caput Rheni, in fauibus montium sita, habens / tamen uersus Rhenum magnam planiciem, (distat enim à Rheni ripa itinere dimidia / horae) cuius picturam candidè exhibuit, ob amorem patriae suae, Reue- / rendissimus dominus, dominus Lucius Yterus eiusdem / loci episcopus, studiosorum patronus / pientissimus. Die Unterschiede zwischen der älteren, lateinischen Bildlegende und der jüngeren, erst nach dem 4. Dez. 1549 abgefaßten deutschen sind evident. Zunächst ist die eingeklammerte Bemerkung über die Distanz zum Rhein in der deutschen Ausgabe in den laufenden Text über die Stadt Chur versetzt. Dann ist als Motiv für die Stiftung der Abbildung nur die Liebe zu den Wissenschaften beibehalten. Die Liebe zur Vaterstadt ist gestrichen. Dafür ist die abschätzige Bemerkung über die Lage der Stadt (die nur durch das «tamen» etwas gemildert ist) ins Gegenteil verwandelt, indem nun von einem «sehr lustigen = schönen Ort» die Rede ist, was, wie sich unten zeigen wird, seine guten Gründe hat. Noch auffallender: Nun ist plötzlich von einem Schreiben Münsters an Iter die Rede und es wird die Vorstellung einer unmittelbaren brieflichen Beziehung zum Bischof erweckt, während im lateinischen Text kein Wort von Münsters Brief steht und das «exhibuit» den mittelbaren Weg über Gasser durchaus offen läßt. Daß Gasser der Vermittler gewesen war, konnte in der deutschen Ausgabe allerdings niemand feststellen, weil daselbst die Gasserbriefe fehlen! Die Aussagen der deutschen Bildlegende sind also mit Vorsicht zu verwenden vor allem hinsichtlich eines Briefwechsels Iter-Münster. – Über Iter vgl. u. a. J. G. Mayer, Geschichte des Bistums Chur 2, Stans 1909, S. 90–97; E. Camenisch, Bündnerische Reformationsgeschichte, Chur 1920, S. 139–149.

Über Gasser vgl. NDB 6, 79f. und J. Fleischmann in: Lebensbilder aus dem bayrischen Schwaben 6, 1958, S. 259–291, sowie K. H. Burmeister, A. P. Gasser als Stadtarzt in Feldkirch, Montfort 20, 1968, S. 326–342.

¹⁰ Kosmographie, lat. Ausgabe 1550, S. 524. Das Datum: in ipso Brumae die = 21. Dez. Daß Münster schon im Frühjahr 1547 im Besitz der Abbildungen von Lindau, Feldkirch und Chur war, ergibt sich aus Briefe Seb. Münsters, ed. Burmeister, S. 122, Nr. 30: 19. Mai 1547. Doch geht Münster mit der Wahrheit sehr großzügig um (will er die Wahrheit nicht sagen oder wagt er es nicht, den Zürchern gegenüber?), wenn er sagt, die «Churer» hätten ihm ein Bild ihrer Stadt übersandt. Schon am 6. April 1548 war dasselbe nachweislich in Holz geschnitten (ib. Nr. 33). Burmeisters Feststellung (Montfort 1968, S. 339), in der lat. Kosmographie von 1550 seien zwei Briefe Gassers abgedruckt, die 1548 in Feldkirch und Lindau datiert seien, ist also bezüglich unseres Briefes falsch. Ebensowenig sind Burmeisters Zweifel am Jahr 1546 (zugunsten des Jahres 1548) für die Übersiedlung Gassers nach Augsburg begründet. Denn ganz abgesehen davon, daß Gasser am 12. Mai 1546 die Augsburger Optimatentochter Anna Maria Tucher heiratete, steht aus Fleischmann, op. cit., fest, daß er 1546 das Wohnrecht und Steuerfreiheit in Augsburg erhielt. Und bereits am 2. April 1547 wurde er Schulherr in Augsburg (Roth, Augsburger Ref.-Geschichte 3, 268, Anm. 25). Falls Burmeisters Feststellung (Montfort 1968, S. 335), Münster sei schon 1537 im Besitz der (mit unserem Brief übersandten) Ansicht von Lindau gewesen, richtig wäre, hätte das Konsequenzen für die Datierung dieses Briefes. Indessen liegt ein Irrtum vor, indem in Briefe Seb. Münsters S. 27/29 nicht von der Ansicht von Lindau die Rede ist («Beschreibung seines Wohnortes» steht in der Übersetzung), sondern von der «chorographia suae habitationis», was mit «Landesbeschreibung seiner Wohngegend» zu übersetzen ist und sich auf die berühmte Allgäukarte Gassers bezieht (vgl. *Imago Mundi* 6, 1949, S. 27f.).

¹¹ Kosmographie, lat. Ausgabe 1550, S. 525 (Feldkirch).

¹² ibidem S. 532f. Der Wortlaut in Übersetzung: Was die Zeichnungen (picturas) anbelangt: Da ist meine Heimat Lindau, (ebenso) sende ich Dir die Stadt Chur und Feldkirch, die von den Malern einwenig kunstloser dargestellt sind; sorge dafür, daß aus den etwas rohen Vorlagen (archetypis) elegantere Holzschnitte (figurae) werden.

¹³ Kosmographie, lat. Ausgabe 1550, S. 522f.

¹⁴ Vgl. Kunstdenkmäler Graubünden 7, S. 15. Beziehungen Gassers zum Churer Domkapitel sind nachgewiesen in Amerbachkorrespondenz Nr. 2321 (1539).

¹⁵ Kunstdenkmäler Graubünden 7, S. 15f. und Abb. 8, S. 15 die Angaben über die Entstehung der Stumpfschen Ansicht und deren Datierung auf Juni 1547. Bezuglich der Ansicht des Hofes halte ich es für möglich – auch wenn ich Poeschels Ansicht, die Vorlage stamme von einer anderen Hand als die für den Holzschnitt der Stadt, nicht unbedingt teile, daß sie jünger ist und vielleicht erst 1547 aus Konkurrenzgründen entstand, nachdem Stumpf gleichgezogen hatte und ebenfalls über eine Stadtansicht verfügte. Zur Datierung der Stadtansicht Münsters macht Poeschel folgende Angaben: *Terminus post* ist das Jahr 1544. *Terminus ante* ist das Todesdatum Iter: 4. Dez. 1549, also ein Datum, das nach der Publikation der Stumpfschen Ansicht liegt. Stumpf sei jedoch trotzdem «keineswegs das Vorbild für Münster» gewesen, da abgesehen von Unterschieden im Detail, «der Gesamtumriß der Stadt bei Stumpf völlig anders und perspektivisch richtiger gesehen» sei und Münster im Gegensatz zu Stumpf eine Phantasielandschaft als Hintergrund gebe. Dennoch betrachtet Poeschel Stumpfs Ansicht als die ältere, was sich aus der Reihenfolge der Abbildungen und der zusammenfassenden Bemerkung ergibt, «in landschaftlich-räumlicher Beziehung bedeutet also die Darstellung der Stadt bei Münster einen Rückschritt gegenüber jener bei Stumpf». Die Verhältnisse sind jedoch umgekehrt: Stumpfs Ansicht ist wahrscheinlich zwei Jahre jünger und bedeutet einen Fortschritt gegenüber Münster, dessen Prospekt, ganz abgesehen von der Phantasielandschaft, auch weitere gravierende Irrtümer aufweist, indem z. B. das Totentürlein beim Hexenturm eingezeichnet ist, die Plessurbrücke vom Obertor in die Gegend des heutigen Postplatzes verlegt und auch der Galgen (Rosenhügel) falsch lokalisiert ist. Beide Prospekte Münsters tragen das Monogramm I. C. Damit ist Jakob Clauser nachgewiesen als der, der die Prospekte in Holz geschnitten hat. Gegenüber R. Rigganbach in NDB 3, 1957, 270, der Clauser auch als Hersteller der Vorlagen betrachten und eine Reise des Künstlers nach Chur, Feldkirch und Lindau postulieren möchte, ist mit Poeschel festzuhalten, daß C. «keinesfalls der Zeichner der Originalaufnahme gewesen sein» kann. Clauser, der tatsächlich seit 1547 in Basel nachzuweisen ist, hat auch Prospekte von Städten, die er nie gesehen hat, in Holz geschnitten. Überdies spricht Gasser ausdrücklich von «pictores» bezüglich der Ansichten mindestens von Feldkirch und Chur. Natürlich wäre es möglich, daß Clauser einer der pictores von 1545 gewesen ist, zumal die Ansicht von Lindau einen guten Künstler voraussetzt, Clauser vor 1547 auch in katholischen Gebieten seinem Broterwerb nachging und Gasser mit Zürich Beziehungen unterhielt. Leider fehlen bei der Notiz über Clausers Aufnahme in die Zunft (1547) Monats- und Tagesdatum. Für unsere Belange ist es jedoch von größter Bedeutung zu wissen, daß er spätestens seit Anfang 1547 in Basel nachgewiesen ist durch seine Eheschließung am 24. 1. 47.

¹⁶ Kosmographie, lat. Ausgabe 1550, S. 534. Datum: Octaua paschae, anno domini 1548.

¹⁷ Ibidem S. 524; deutsche Ausgabe 1550, S. 634 (ohne eigene Überschrift).

¹⁸ Ibidem S. 518–524; deutsche Ausgabe 1550, S. 632–634. BUB Nr. 115: Fritzlar, 958 Jan. 16. Der Stammbaum der Benutzer dieser Urkunde kann somit über Crusius / G. von Rammingen (nicht Remm-) hinaus bis auf Münster / Gasser verlängert werden.

¹⁹ Kosmographie, lat. Ausgabe 1550, S. 524; deutsche Ausgabe 1550, S. 638. Der Anfang fast wörtlich schon in der *editio princeps* von 1544, S. 366, in der Gasser noch nicht unter den Beiträgern genannt ist.

- ²⁰ Vgl. Anm. 5. Kosmographie, lat. Ausgabe 1550, S. 330. Zur Reiseroute, von der Gattlen annimmt, sie habe das Rhonetal aufwärts bis zum Furkapaß und dann (wohl durchs Urserental) zurück über Zürich geführt, bemerkt Burmeister (vgl. unten Anm. 22): Die umgekehrte Reiseroute kommt aber ebenfalls in Betracht. Da jedoch feststeht, daß Münsters Zeit außerordentlich beschränkt war, daß er sich kurz vor dem 21. Juli 1546 in Bern aufhielt (eine Berner Reminiszenz auch in Kosmographie, deutsche Ausgabe 1550, S. 990) und am 4. Aug. 1546 Gletsch erreichte, ist die zweite Möglichkeit auszuschließen, zumal Münster St. Maurice und Furka in der lat. Ausgabe, loc. cit, als erste und letzte Station seiner Reise ausdrücklich erwähnt.
- ²¹ Campell, op. cit., 356ff., T. Schieß, Die Beziehungen Graubündens zur Eidgenossenschaft, besonders zu Zürich im 16. Jh., Jahrbuch für Schweizer Geschichte 27, 1902, S. 125.
- ²² K. H. Burmeister, Sebastian Münster. Versuch eines biographischen Gesamtbildes. Basel 1963 (Basler Beiträge zur Geschichtswissenschaft 91).
- ²³ Ibidem S. 134: «1541, 1546 und 1547» (traf Münster) «mit Peutinger in Augsburg» zusammen. Vgl. ibidem S. 2 A. 2: «das etwa 1547 entstandene Oelgemälde Ambergers». Vgl. auch Briefe Seb. Münsters, hgg. von K. H. Burmeister, s. l., 1964, neben dem Titelblatt: «Gemälde von Christoph Amberger, um 1547/48», ebenso nach S. 210. S. 147 wird ein Brief des P. Artopoeus vom 21. Aug. 1547 zitiert, worin der Schreiber bedauert, nicht nach Augsburg kommen zu können, um die Freunde Münster und H. Petri besuchen zu können. Daraus wird ebenfalls auf einen Augsburger Aufenthalt Münsters 1547 geschlossen. (Der Wortlaut in Kosmographie, lat. Ausgabe 1550, S. 766: «Quām cupiebam et bene sperabam unā cum legatione illustrissimorum principum nostrorum ad comitia Augustana proficisci, ut te, Reuerendiss. D. Sebastianē et Henricū Petri amicos clarissimos inuiserem, recentemque nostram amicitiam facerem arctiorem, tantoque commodius in Pomeraniae nostrae descriptione, quae uidentur in ea obscura, indicare...»). Die logischen Konsequenzen aus diesen verstreuten Angaben zieht E. Emmerling in Briefe Sebastian Münsters, S. 195–197: «Zwei Bildnisse Seb. Münsters», wo es heißt (S. 196): «Das Porträt läßt sich aus der Kenntnis von Münsters Lebensumständen datieren». Er habe im Briefwechsel mit dem von Amberger porträtierten Peutinger gestanden, sei 1541 zwei Tage und 1546 wieder kurz in Augsburg gewesen, «und 1547/48 entschuldigte sich Münster brieflich, daß er auf seiner Rückreise vom Reichstag zu Augsburg... Pellican... nicht aufgesucht habe. Denn Münster war zu jener Zeit Rektor der Universität Basel und weilte als solcher wahrscheinlich auf dem Reichstag...».
- ²⁴ Burmeister, S. Münster, S. 134 A. 530.
- ²⁵ Vgl. oben Anm. 23.
- ²⁶ Briefe Seb. Münsters S. 126 und Anm. 1: «Reichstag zu Augsburg 1547/48».
- ²⁷ Ibidem S. 125.
- ²⁸ Die Vermutung, die Rückreise könnte über St. Gallen geführt haben, beruht auf dem Brief Münsters an Vadian vom 23. Dez. 1550, worin Münster sich dafür bedankt, daß Vadian ihn «superioribus annis tam amice suscepisti et tractasti», was auf wiederholten Besuch in nicht allzu entfernter Vergangenheit schließen läßt. Op. cit. S. 188.
- ²⁹ Beides ist nicht erstaunlich und liegt z. T. im Wesen der Sache begründet. Denn die Münsterforschung hat es ja nicht nur mit dem Kosmographen und der unerschöpflichen Kosmographie, sondern auch mit dem zwar weniger bekannten und nur auf Grund von Spezialkenntnissen erfassbaren, aber nicht weniger bedeutenden Hebraisten sowie mit dem Astronomen (vgl. den Brief Münsters an Travers!) zu tun und somit eine Aufgabe zu lösen, die für einen einzelnen kaum abschließend zu bewältigen ist. Umso höher ist es Burmeister anzurechnen, daß er diesen Versuch als erster nach Hantzsch wieder unternommen und eine ganz neue, umfassende Ausgangsbasis für die weitere Münsterforschung geschaffen hat.

- ³⁰ T. Schieß, Sebastian Münster und die Engadiner. Allgemeine Schweizer Zeitung 1901, Nr. 5/6. Wieder abgedruckt in BM 1947, S. 33–46. Einen Verweis auf diese Publikation hat Schieß im Jahrbuch für Schweizer Geschichte 27, 1902, nicht gegeben!
- ³¹ Über Johannes Travers vgl. Schieß, Bull. Korr. mit den Graubündnern 1, 1904, S. LIII –LVI, die sehr ansprechende biographische Skizze von Gerhart Sieveking in BM 1946, S. 200–210 sowie Constant Wieser in: Bedeutende Bündner aus fünf Jahrhunderten 1, Chur 1970, S. 43–61.
- ³² Vgl. oben Anm. 1.
- ³³ Schieß, BM 1947, 41, faßt «primitae» als «Darstellung der Anfänge» auf und nimmt offenbar an, daß Münster Iter eine (historische) Darstellung der Anfänge der Stadt Chur und des Hofes überreicht habe. Diese Auffassung scheint aus mehreren Gründen nicht stichhaltig zu sein: 1. «primitae» ist vor allem im Sinn von «Erstlinge» belegt, d. h. die ersten einer langen Serie. Gasser braucht am 21. Dez. (1545?) für Anfänge im hist. Sinn: *initia*. 2. Wenn Münster an eine historische Darstellung dächte, so wäre nicht ersichtlich, weshalb er in seiner Formulierung betont, daß das bischöfliche Schloß die Stadt überragt. Diese Feststellung läßt sich jedoch vom Bild her sehr gut verstehen. 3. Die «Anfänge der Stadt Chur» scheint vom Sprachlichen her plausibler als die «Erstlinge der Stadt Chur». Der gleichen abkürzenden Formulierung bedient sich Münster jedoch, wenn er in der deutschen Bildlegende sagt: «Die Statt Chur... so mir... zü geschickt hat... Lucius Yter...». 4. Wenn wir «primitiae» mit «erste Abzüge» übersetzen, so ergibt sich auch vom Sachlichen her etwas Mögliches: Abzüge von den Stadtansichten konnten sogleich nach Fertigstellung der Holzschnitte gemacht werden. An ähnliche Separatabzüge des Textes ist jedoch vor der Drucklegung gar nicht zu denken. Überdies enthält die Kosmographie gar keine geschlossene historische Abhandlung über Stadt und Bistum Chur, die sich, allenfalls in handschriftlicher Form, als Gabe für den Bischof geeignet hätte. Schließlich hatte Iter als Spender ja auch Anrecht auf Separatabzüge der Stadtansicht. Vgl. den analogen Fall im Briefe des Bischofs Johann von Trier an Münster, Bad Bertrich, 12. Juni 1549: *Sic perculit animum nostrum specimen, quod nuper exhibuisti in depicta urbe nostra Treuirorum, ut porro cogitauerimus tibi typum alterum oppidi nostri Confluentis... in tabula delineatum suppeditare* (Kosmographie, lat. Ausgabe 1550, S. 500).
- ³⁴ Kosmographie, deutsche Ausgabe 1550, S. 469–471. Die plastische und wortgewaltige Beschreibung des Bades Pfäfers, die wir im Anhang Nr. 2 abdrucken, läßt uns mit aller Deutlichkeit erkennen, was der Bündner Topographie dadurch entgangen ist, daß Münster nicht dazu kam, Bünden wirklich zu bereisen bzw. seine Reiseerlebnisse in der Kosmographie zu verarbeiten. Zu Münsters Schilderung des Bades Pfäfers vgl. die historisierende Abbildung in «St. Gallerland», Kantonales Heimatbuch für die Mittelstufe, St. Gallen 1970 (bei S. 214).
- ³⁵ Ich gebe nur den zweiten, lat. Titel: *Beati Ioannis Damasceni orthodoxae fidei accurata explicatio, IIII libris distincta, nuncque primum Graecè et Latinè simul, in eorum qui pariter et pietatis et utriusque linguae studiosi sunt, gratiam edita: Iacobo Fabro Stapulensi interprete...* (usw.; es folgen die Titel weiterer Werke des Damszenus). Basileae, per Henrichum Petri. 1548. Am Schluß des Textes, der mit S. 620 endet, auf dem verso des letzten, unbedruckten Blattes das Druckersignet. Anschließend, jedoch ohne neues Titelblatt auf S. 1–95: *Joan. Damasceni historia duorum Christi militum è graeco in latinum versa*. Auf S. 95, gleich anschließend an das Textende: *Basileae excudebat Henricus Petri Mense Aprili, Anno M.D.XLVIII.* Die eigene Paginierung sowie das Druckdatum, das mit dem Datum der Vorrede des Gesamtwerkes nicht übereinstimmt, lassen vermuten, daß dieser Anhang vor dem Hauptteil für sich allein ausgedruckt wurde.
- ³⁶ Über Hopper (Höpperli) vgl. MUB 2, 1956, S. 4 und Amerbachkorrespondenz 6, 429 A. 4. Geboren um 1520/25 wurde er zuerst Schulmeister auf Burg (als Vorgänger Th. Platters) und von 1544 an sukzessive Prof. der griechischen Sprache, der Logik und der Physik. 1557 Prof. der Institutionen, erwarb er erst 1563 den juristischen Doktortitel,

starb jedoch schon 1564 als Rektor an der Pest. 1546 hatte er die etwa 16jährige Maria Petri geheiratet.

³⁷ das Lob, das... «Sebastian Münster, den ich an Vatersstatt verehre, und Heinrich Petri, mein Schwiegervater..., in Anwesenheit vieler tüchtiger und gelehrter Männer kurz zuvor ausgesprochen haben. Deine außerordentlichen Wohltaten, die du ihnen im vorigen Jahr... erwiesest, als sie, um Rätien zu besichtigen, durch euer Land reisten, rühmten sie... reichlich. Deshalb gewann auch ich große Neigung und Liebe zu dir, so daß ich diese verschiedenen Traktate des Joh. Damaszenus – nicht ohne den Rat der soeben Genannten eingeholt zu haben – deiner Hoheit aus Dankbarkeit widmen wollte.»

³⁸ Über Petri vgl. P. Heitz / C. Ch. Bernoulli, Basler Büchermarken, Straßburg 1895, S. XXIIIff. Nr. 17. Bis in jüngste Publikationen hinein wird Petri oft fälschlicherweise als Dr. med. bezeichnet, ohne Zweifel infolge Verwechslung mit Dr. med. Caspar Petri, genannt Mellinger (so etwa Basler Chroniken 8, 433). Auffallend ist, daß Petri anlässlich des Versuches, sich durch den Kaiser adeln zu lassen, dem berühmten Hofarzt Andreas Vesalius den Auftrag gab, darauf hinzuweisen, daß er, Petri, keine lutherischen Bücher gedruckt habe. Er könnte in der kritischen Situation von 1546/48 also sehr wohl zu den potentiellen Anpassern gehört haben.

³⁹ Schieß, Bullingers Korrespondenz mit den Graubündnern 1, Basel 1904, S. 105f, Nr. 80, und S. 108, Nr. 82. Am 27. Juni 1547 berichtet Blasius, wie er in einer anderen Sache vor den Rat gerufen worden sei und die Gelegenheit benutzt habe, um auch wegen der Abbildung der Stadt Chur, die Tscharner dem Buchdrucker versprochen hatte, vorstellig zu werden und den Rat zu ermahnen, das, was die anderen berühmteren Städte der Eidgenossenschaft taten, nicht zu verschmähen und ebenfalls zu tun. Tscharner habe darauf die Schuld auf den Maler abgewälzt, der am Vortage brieflich mitgeteilt habe, er sei gegenwärtig in Feldkirch zu sehr beschäftigt, als daß er wegen dieser Abbildung nach Chur kommen wolle. Darauf habe der Rat noch am gleichen Tag einen Briefboten nach Feldkirch zum Maler gesandt und ihn aufgefordert, unverzüglich in Begleitung des Boten nach Chur zu kommen. So werde der Maler ohne Zweifel am 28. Juni kommen. Sobald die Zeichnung vollendet sei, werde sie mit den Kaufleuten nach Zürich abgehen. Diese Antwort könnte Bullinger dem Drucker (Froschauer) wegen der Contrafactur von Chur machen. Letztere hätte er, Blasius, ja lieber schon auf den früheren Markt zugesandt; aber damals hätten sie täglich (vergeblich) auf den durch Tscharner brieflich herbeigerufenen Maler gewartet. Sicher werde dieser nun bald kommen. Am 19. Juli übersandten Blasius und Hans Tscharner die «abcontrafactur», die sie «jetz mit wissen, gunst und willen unserrer gnädigen herren z'wegen bracht» hatten. Im übrigen habe sich der Rat erboten, «wo etwas costungs wyter darüber gan wurd, denselbigen, so sy bericht wurden, auch abzutragen etc.» Diese letzte Bemerkung läßt vermuten, daß neben der Frage des abwesenden Künstlers auch die Kostenfrage für die Verzögerung ins Gewicht fiel. Poeschel vermutet auf Grund des Wortlautes, es handle sich um einen Churer Meister. Das ist denkbar, da zur Zeit Iter auf dem Hofe reichlich Arbeit vorhanden war. Ist dem jedoch so, so ließe sich Poeschels oben erwähnte These von zwei Künstlern kaum mehr halten.

⁴⁰ Hans Müller, Der Geschichtsschreiber Joh. Stumpf, Zürich 1945 (= Schweizer Studien zur Geschichtswissenschaft NF 8), S. 31f. Das Urteil bezieht sich natürlich auf die erste Auflage und ist insofern nicht ganz unberechtigt.

⁴¹ Kosmographie, lat. Ausgabe 1550, S. 534.

⁴² Vgl. MUB 2, 83, Nr. 65, 1553/54 (Ioannes Traversius, Rhetus Curiensis); bezüglich dieses Sohnes von Joh. Travers ist durch einen Irrtum von Schieß eine Verwirrung entstanden. Johanns Studiengang läßt sich nämlich anhand der Korrespondenz seines Vaters sehr gut verfolgen. Allerdings wird er erst am 22. Okt. 1546 mit Namen genannt (op. cit. S. 101): *Filius meus Ioannes Tiguro Friburgum Brisgoe, quibusdam commilitonibus*

stipatus, profectus domini Glareani lectiones audit. Zuerst wird er am 15. Aug. 1543 (ib. S. 52) als Schüler des Gallicius erwähnt, den Travers nun nach Zürich senden will. Und hier gibt ihm Schieß im Regest fälschlicherweise den Namen Jacob. Am 14. Sept. 1543 sucht Bullinger Quartier für ihn (ib. S. 53), und am 6. und 13. März sowie am 20. April 1544 ist er in Zürich nachgewiesen (ib. S. 64; 67). Am 27. Feb. 1545 ist er wieder zu Hause (ib. S. 73), und am 10. Sept. 1545 ergibt sich, daß er bloß ein Jahr in Zürich war (also 1543/44; ib. S. 80) und nun nach Basel gehen soll, wo Travers jedoch keine Bekannten hat. Am 18. Sept. 1545 besucht er Bullinger auf der Durchreise (ib. S. 86). Ob er sein Studium darauf wirklich in Basel begann bzw. warum er Basel so schnell wieder verließ, wissen wir nicht. Der Vater klammert diese Frage in seinen Briefen offensichtlich bewußt aus. Vielleicht waren die politischen Ereignisse (Schmalkald. Krieg) die Ursache, zumal der Vater damals offiziell ja noch altgläubig war. Das gleiche gilt für die Rückkehr nach Basel, die nach des Vaters Glaubenswechsel und dem Fürstenkrieg erfolgte. Am 19. Juni 1554 grüßt ihn Bullinger in einem Brief an den Vater (ib. S. 378); er könnte 1554 also wieder nach Hause zurückgekehrt sein und höchst persönlich die Nachricht von der Verleumdung der Engadiner dahin gebracht haben. Am 16. Nov. 1556 setzte er sein Studium in Wittenberg fort, schrieb sich daselbst jedoch als Retus Ortenstadiensis ein. Daß dieser Sohn nicht mit Jakob Travers, dem Hofmeister des Bischofs, identisch sein kann, zeigen einige Lebensdaten des letzteren: Schon 1539, 1540 und 1541 ist er im genannten Amt nachgewiesen. 1548 besuchte er den Augsburger Reichstag und wurde im Mai 1550 nach Rom gesandt. Zuletzt ist er am 19. April 1555 mit Namen nachgewiesen (Mayer 2, 48; 83; 100. Schieß, Korr. 2, 405). Ohne Zweifel ist er identisch mit jenem ältesten Sohn von Travers, der am 31. Dez. 1556 beim Ritt über den Albula nach Chur in einer Lawine den Tod fand (Schieß, Korr. 2, S. 461; HBLS 7, 39).

⁴³ E. Camenisch, Bündnerische Reformationsgeschichte, Chur 1920 S. 147–149; W. Jenny, J. Comander 1, Zürich 1969, 367.

⁴⁴ MUB 2, 81, Nr. 36 (1553/54) vermutet in erster Linie Andreas Genatsch ex Engendina. Nicht unerwähnt darf bleiben, dass sich auch eine Begegnung Münster-Iter nicht zwingend nachweisen lässt. Der Hinweis des Traverssohnes, der Bischof werde abwesend sein, und die auffallend verschwommene Ausdrucksweise in Hoppers Vorrede mahnen diesbezüglich sehr zur Vorsicht.

⁴⁵ Schon die editio princeps von 1544 enthielt einen kurzen Abschnitt über den Vintschgau und das Engadin (S. 389): Von ettlichen thälern hinder dem Algöw gegen Etschland glegen, als do seind Vinstgöw, Jnthal, Metscherthal, Engedin etc.

Vallis venusta, das ist, das Vinstgöw, vnd streckt sich von der Finsterenmüntz biß ghen Meron, neun meylen lang, darin ligen Fürstenburg, Nüders, Rodunt, Cürberg, Liechtenberg, Annenberg, Tyrol ein fürstlich schlöß, Mals ein statt. Jm Jnthal ligen Jnßprug, Hall, Mülbach, Lefetsch bey Hall, do ist ein berckwerg, Nazareit, Schwatz, Radenberg, Matern, Sterzing, Tarentz, Zimbst, Schrifenstein, Landeck, etc.

Münsterthal, darin haben die grauen von Metsch vil flecken gehabt. Jtem im Metscherthal find man allenthalben vil kropfchätiger leüt. Das Jnthal faht an in der Finstermüntz vnd streckt sich vor Rotenburg achtzehn meylen lang. Die Finstermüntz ist einer meylen lang, vnd stoßt an das Engedin, an das Etschland vnnd an das Jnthal, ist ein rüch land, vnd halten sich vil mörder darin.

Engedin ist siben meylen lang vnd einer halben breit, ist des bischoffs von Chür, vnd wechbt kein frucht darin dann summer gersten vnd höw, aber viech gnüg. Es hat der bischoff sunst auch noch vil land vnd leüt on Engedin, also daß er sechs tausent man vermag auß seinen lendern.

Diese kurzen Angaben über das Tirol und Engadin sind 1550 durch den viel umfänglicheren Text ersetzt, den wir im Anhang Nr. 1 publizieren. Ein Vergleich der Texte läßt jedoch vermuten, daß der Begriff «ersetzt» unangebracht ist und daß es sich in der Erstausgabe – dem prospektartigen Charakter entsprechend – um einen kurzen Auszug

aus dem Text von 1550 handeln könnte. Über die Unzulänglichkeit des letzteren (deutsche Ausgabe 1550, S. 686–688) möge sich jeder Leser anhand des Abdrucks selber ein Bild machen: Hauptmerkmale sind: Geographischer Wirrwarr, ungenaue oder falsche Einzelangaben, Irrtümer, die sich aus falscher Syntax ergeben. Auf das Konto der Redaktion geht die Doppelspurigkeit, die darin besteht, daß die vier Dörfer hier und nicht im zugehörigen Abschnitt über das Rheintal unter Chur untergebracht sind. Daß selbst der Redaktor mit diesem Text Mühe hatte und daß derselbe in deutscher Spache vorlag, erkennt man daran, daß er mit der lat. Übersetzung am Ende der Beschreibung des Engadins abbrach, dort wo die verworrene Beschreibung Graubündens (allerdings ohne den größten Teil des Ober- und Zehngerichtebundes) beginnt, und einfach bemerkte: *Omitto hic multas alias ualles, ut sunt Pastklaff, Schams regio rupibus clausa, Schopina in qua Furstnaw, Grauenstein, Kläfen, Pargell, Sunettag, Rheinwald, in qua ualle Rhenus originem sumit* (lat. Ausgabe 1550, S. 566). Die mangelnde geographische Ordnung und die bevorzugte Erwähnung von Burgen und selbst Angaben über militärische Stärke lassen die Assoziationen Urbar oder militär. Bericht aufkommen. Überdies wirkt der ganze Bericht archaisch. Mit der Behauptung, Kleven gehöre den Mailändern, ist mindestens das Jahr 1512 als terminus ante quem gewonnen. Eine genaue Analyse wäre vonnöten. Immerhin fällt es schwer, die abschätzige Bemerkung über die Engadiner im Rahmen einer solchen geographischen Klitterung und neben der Erwähnung der «kröpfechten» Leute im Vintschgau und der Mörder zu Finstermünz als Einschiebel zu betrachten. Daß sich Münster hier einer veralteten literarischen Quelle bediente, scheint mir erwiesen zu sein; solange diese Vorlage Münsters jedoch nicht namhaft gemacht ist, erübrigen sich alle weiteren Spekulationen über den Urheber der Verleumdung der Engadiner.

⁴⁶ Ältere Vermutungen über den Iniuriator bei Schieß, BM 1947, 42f.

⁴⁷ Kosmographie, lat. Ausgabe 1550, S. 523f.: «Ipse reconciliauit ligam templi Curiensis atque ciuitatem ipsam». Deutsche Ausgabe 1550, S. 634: «71. Bischoff vnd fürst zü Chür, so noch in leben, Lucius Yter genannt eins alten geschlechts vnd burger von Chür, ist anno 1541. erwölt worden vnd nit lang nach anfang seiner regierung jm vil onrīw, widerwirtigkeit vnd anfechtung onuerschult von etlichen den seinen begegnet, vnd aber bald darnach hat er den gantzen pundt des gotshauß sampt der statt Chür widerumb zü huldigung bracht, daß sie jm als jrem lands fürsten geschworen, vnd bischofflichen gewalt vnd hoff bei jnen on schwertschleg zugelassen habent.»

⁴⁸ Zum Schluß sei nur noch darauf aufmerksam gemacht, daß Gallicius Travers gegenüber mit auffälligem Nachdruck betont, daß der Vermittler Sulzer ein gebürtiger Berner und Schweizer sei (scil. wohl eben im Gegensatz zu Münster!).

ANHANG Nr. 1

Münster über das Tirol und Graubünden

Kosmographie, deutsche Ausgabe 1550, S. 686–688.

Der Abdruck erfolgt wort- und satzzeichengetreu. Auch Lese- oder Druckfehler sind übernommen. Einzig die Abkürzungen sind aufgelöst und die Mariginalstichwörter (darunter zweimal «Engadin») weggelassen. Die Graubünden betreffenden Stellen sind von uns kursiv gedruckt.

Von dem Vinstgöw, Finstermüntz, Jnthal, Etschland, etc.

ES liegt hinder der statt *Chur* ein thal heißt *Vallis venusta*, zu *Teütsch*, im *Vinstgöw*, do hat der bischoff von *Chur* vil volcks, aber die oberkeit gehört zu dem hauß *Oesterreich*, vnd gath von der *Finsteren müntz* biß gehn *Meron* an die statt, die lenge hat ist neün meilen vnd ein halbe breit. Das *Münster* thal im *Vinstgöw* gelegen ist zwei meilen lang vnd ein halben breit, Darin ligen Rodunt ein schloß, *Curberg* ein schloß, *Lichtenberg* ein schloß, der *Spawrer*, *S. Marienberg* ein closter, *Annenberg* ein schloß, *Dornspurg* ein schloß, *Meron* ein statt, *Tyrol* ein fürstlich schloß, *Nüders* ein dorff, *Mals* ein statt, an der *Malser* haid do entspringt die *Etsch*, *Glürüs* ein statt, *Letsch*, *Schlipf*, *Tertsch*, *Schluders*, *Prad*, *Vrß*, *Kertsch* etc. Jtem in der *Finstern müntz* *Phundtz*, *Ried*, *Prutz* etc. Es theilt die *Finstermüntz*, das *Vinstgöw* vnd das *Jnthal*, darin ein schloß vnnd gericht, ist ein letzte oder cluß, genant *Landdeck* im thal, *Matran* ist des bischoffs von *Brixen*, *Stalla* ein dorff vnd niderlag oberhalb *Stain*. Inßpruck schloß vnd statt, do der fürstlich graueschitz *Tyrol* vnd ober *Oestereichischen* landen regierung vnd kamer ist, *Hall* ein statt, *Mülbach* nitt ferr von *Jnßpruck*, do macht man den gütten harnesch. Jtem in *Leuetsch* bei *Hall*, do ist ein ertz oder bergwerck. Jtem *Sigmündtzburg* ein schloß, *Nazareit* ein *Marckt*, *Wylti* ein marckt, *Stambß* ein *Bernharder* closter vnd reich aptei, do ist der Fürsten von *Oestereich* begrebnuß, vier meil von *Jnßpruck*. An dem berg *Ferren* anzufahen, die vnder straß *Schneckenhausen*, *Klam*, *Delfs*, *Barnaw*, *Mieningen*, *Kemnat*, alles dörffer, darnach ein schloß genant *Felleberg*, do dz oberst halßgericht vnd land gericht ist *Oestereich* in der art zugehörend, vnd enhalb des *Yns Zierlach* ein marckt

vnd schloß, Fragenstein vnd der Zierelberg, Taur ein schloß, darnach Hall die statt vnd ein schloß darin auch ein pfannen hauß do man trefflich vil saltz macht vnd die Etsch creützer müntzt. Darnach Schwotz ein marckt, Raden berg schloß vnd statt. Matern ein marckt, Staynach dorff vnnd schloß, darnach der Lüg am zoll vnd Clusen, darnach ein berg der Brenner genant vnnd darauff vil dörffer vnd ein marckt Goso genant, do ist güt ertz. Darnach Stotzing ein stttlin (sic), vnd reich bergwerck, do man die gütten messer vnd schwert klingen schmidet, die ober straß am Ferrer, Nazareit ein groß dorff vnd niderlag. Tarentz ein groß dorff vnd niderlag vnd ein schloß im thal darbei Starckenberg genant. Zimbst ein marckt vnd schloß darin, auch ein niderlag. Jtem ein dorff vff der Miltz genant, Kronburg ein schloß, Schroffenstein ein wunder hoch schloß, Landeck dorff vnd schloß, Prutz ein marckt vnd niderlag, Pfundtz, Nüders ein niderlag, Malser haid, Mals, zü den sieben kirchen, Burgis, Schleiß etc. *Jm münsterthal ein schloß heißt Reichenberg, ist etwan gewesenn der grauen vonn Metsch, item ein Schloß das heißt Helff mir gott.* Glurus ein stettlin im Vinstgöw, Schluders, Cürburg, Metscher thal vnd darin Metsch ein dorff vnd schloß, Algund dorff vnd schloß, Laßhat ein dorff etc. do allenthalben hat es vil kröpfsechter leüt. Schluders ein marckt, do seind Teütsch herren, Tschars ein dorff. Jtem zwei gebirg ober vnd vnder Matein, Letsch ein großer marckt, Rabland ein dorff, Triel ein schloß. Jtem ein thal genant Passer, do der Jauff ein berg, Ober vnd vnder Mays, Lene dorff vnd schloß, Gryffenstein ein schloß, Potzen die statt vnd darnebend zwei schloß, Kaltern ein dorff, Tramin ein groß dorff vnd darneben Firmian ein schloß, New marckt, S. Michel, vnd darnach vil dörffer biß gehn Triendl, seind halb Oesterreichisch, vnd halb des bischoffs von Triendl. Brixen ein statt vnd schloß, Brunneck statt vnd schloß des bischoffs von Brixen. Welschperg marckt vnd schloß, Toblach marckt vnd schloß, was etwan der grauen von Götz. Lientz statt vnd schloß. Triendl statt vnd schloß halb Oestereich vnd halb des bischoffs von Triendl. Jtem Setzthal do ligend vier pfarren in vnnd vil dörffer, so entspringt di Etsch vß dem Graner see ein meil ob Mals. Es ist das Etschland von Meron gen Triendl zehen meil lang vnnd breiter dann ein meil. Jtem dz Jnthal fahet an in der Finstern müntz vnd gath ab für Rotenburg 18. meil lang vnd ein meil brit (sic).

Die Finstermüntz ein meil lang vnd ein enger wagen weg stoßt an das Engedin, Ynthal vnd Etschland vnd an die berg, ist ein rauch land, do nichts innen wechßt, vnd seind gemeinlich vil mörder do selb, wie auch im Küntersweg. Das Engedin ist sieben meil lang vnd ein halbe breit, etwan breiter vnd etwan schmeler, ist des bischoffs von Chur. Es wachßt kein frucht darin dann summer gersten vnd höw, aber viech gnüg vnd güt dörffer, güt streitbar volck vnd größer dieb dann die Züginer, ist do mer welsch dann teütsch, hat kein weinwachs. Es stoßt daran Veltlin vnd dz Pyrgland, ynthal, Etsch vnd Lechtal, auch dz Vinstgöw, vnd Münsterthal, des gleichen dz Stantzer thal, dz alles heißt dz gebirg. Der künterß weg weret von Botzen an biß gehn Brixen sechs meil vnd ist nit weit. Dz Passerthal ist mere dann drei meil lang, fahet an zü Meron vnd weret biß gehn Sterzingenn, ist nit weit, hat summer gersten, höw, müß, wein vnd obß. Jtem Stantzerthal zwo meyl lang vnd nit breit, do wachßt rocken, gersten vnd habern, obß vnd der gleichen, hat auch güt wyrt do. Das Münstertal ist zwo oder drei meil lang, stoßt an dz Etschland an des Hertzogen von Meyland land vnd an das Engedin, ist nit breit, wechßt allerlei frucht on wein darin. Das Vinstgöw ist sechs meil lang, fahet an zü Glurus vnnd gath biß gehn Meron, do ist güt schnabel weid, güt wein, fisch, wildpret, obß etc. Die Malser heid fahet an zü Maltz, weret biß an die Finsteren müntz vier meil lang vnd ein meil breit. Glurus gehört zü dem Etschland, hat nit wein.

Das ober Engedin ist drey meilenn lang, fahet an zü Punthalt vnnd gath ab zü Syls do der yn entspringt vß einem see einer halben meilen breit. Das ander Engedin fahet an zü Sarnetz vnd gath biß gehn Nüders, ist vier meilen lang vnd nit breit. Es seind die hochgericht do des hauß Oesterichs. Dz thal Pastklaf ist vier meilen lang, stoßt an dz herzogthumb Meiland, darin ein schloß Castellmaür oberhalb Stains, ein beschlossen land, einer meilen breit mit einem berg etc. Do seind schlösser Reamß vnd Marmols. Jtem Schamß ein land mit eim felsen beschlossen, dardurch man gath, vnd fürt vier meil lang vnd einer breit, darin ein schloß Berenberg des bischoffs von Chur. Schopina ein thal vier meil lang vnd einer halben breit, darin Fürstnaw statt vnnd schloß, die hoch vnd nider Jufalt, Ortenstein, Rietperg, Hasensprung, Baldenstein, Capell (sic), Erenfelß, die hoch Realt, Haintzenberg, Rätzins, die alt vnd neüw Sins oder züm Ronden thurn, Katz ein frauwen closter, do wechßt güt vnd kostlich wein, Grauenstein land und schloß, Klefen ein thal, statt vnd schloß, ist der von Meyland, Vespran ein marckt gehört inn Pargell, der Sunetag ein thal, ist etwan gewesen der herren

si lacu uno millario supra Mals. Athesina regio à Merona usq; Tridentum habet in longitudine decē miliaria & in latitudine unum miliare. Inthal uero incipit in Finstermuntz & extendit iuxta Rorenburg ad 18. miliaria in latitudine uero habet unum miliare. Fin Engedin. Stermuntz habet longitudinem unius miliarij, latitudo uero complectitur transitum currus, pertingitq; ad Engedin, Inthal & Etchland & ad montes. Estrudis & aspera terra in qua nihil crescit, habetq; multos latrones. Engedin extendit secundum longum ad septem miliaria, & secundum latum ad dimidium miliare, plus minusue, agnoscitq; episcopū Curriensem dominum. Non crescit in ea ullum frumentum nisi aestuum hordeum & foenum: habentq; cultores multa pecora, bonas uillas, bellicosam gentem utunturq; magis Longobardica quam Germanica lingua. Extendit ad eam regio Veklin & montana Inthal, Athesis & Lechthal, Vinstgouu & Munsterthal atque Stantzerthal. Item Kuntersuieg excurrit à Potzen usq; ad Brixiam sex miliaribus, latitudo autem eius modica est. A' Merona usq; ad Stertzingen ad tria miliaria extendit Passerthal, in latitudine uero angusta est, habetq; hordeū, foenum, nuces, uinum & poma. Est & alia uallis que uocatur Stantzerthal, que in longitudinem patet ad duo miliaria, crescitq; in ea siligo, hordeum & auena, poma & similia. Vallis Munsterthal habet in longitudine duo aut tria miliaria, attingitq; Athesinam regionem, ducatum Medicolanensem, Engedinam, in latitudine est angusta. Porro Vinstgouu incipit à Gluro & terminatur ad Meronam, habens in longitudine sex miliaria, abundatq; omnibus bonis, uno optimo, piscibus, uenationibus, pomis, &c. Malscherheid incipit à Maltz & extenditur in longū quatuor miliaribus usque ad Finstermuntz in latitudine habet duntaxat dimidium miliare. Superior Engedina habet tria miliaria, cuius extremitates sunt Punthal & Syls, ubi Enus è lacu originem dicit. Alia uero Engedina à Sartetz usq; Nuders patet longitudine quatuor miliariorum, at in latum est angusta. Omitio hic multas alias ualles, ut sunt Paßklaß, Scharts regio rupibus clausa, Schopina in qua Fürstnau, Grauēstein, Klæfen, Pargeil, Sunet, &c., Rheinwald, in qua Mons Neanis ualde Rhenus originem sumit. Item mons Neanis uulgo Nanßberg distans tribus miliaribus à Tridento, in quo inueniuntur 350. parochiales ecclesiae & 32. castra. Crescunt in hoc monte omnia quibus uittur humana uita præter sal & aromata. Agnoscunt habitatores partim principes Austria dominos, partim episcopum Tridentinum. Extendit hic mons in longum undecim miliaribus & tribus in latum. Ibi inueniuntur uinum, frumentum, aqua, pisces, aues, ibices, capricorni, mures montani, pecora, casei, buryrum, prata & agri, syluz montanae, poma, nuces, aurum, argentum, plumbum, stannum & ferrum.

Kosmographie, lat. Ausgabe, September 1554. Im vorliegenden Exemplar, das 1563 Anthonius Geiler aus Rufach gebörte und am 26. August 1564 von Georg Geiter an den Basler Mathias Rettenmund für 2 lib. überging, ist die inkriminierte Stelle «sed furacem» gemäss Sulzers Weisungen getilgt (Uiv. Bibl. Basel E. U. I. 56). Möglicherweise wurde man auf die selbe erst beim Setzen der dt. Neuauflage von 1553 bzw. der vorliegenden lateinischen aufmerksam.

von Brandis, Trimmis, Zygers (sic), Jgis vnd Fatz vier dörffer, gehörend gehn Aspermont dem schloß. Rheinwald vier meil hinder Fürstnaw gegen dem land Meiland zü, ist ein lendlein eim langen thal, darin der Rhein entspringt. Es vermag der bischoff von Chur, des dise thaler seind sechs tausent man auf seinen ländern dem bishumb zü gehörend. Mons Neanis der Nanßberg, drei meil

von Triendl, darauff seind vierd halb hundert dörffer, 24. pfarkirchen vnd 32. schlösser. Es ist vff disem berg alles das gnüg was der mensch geleben mag on saltz vnd gewürtz. Die oberkeit gehört eins theils dem hauß Oesterreich zü, ein theil dem bischoff von Triendl. Er hat wein und treidt, wasser, fisch, wildpret (on rot wild) vögel gnüg, gemßen, Steinböck, Mormelthier, güt alpen, viech gnüg, keß vnd schmaltz, reich bauren, wisen vnd äcker gnüg, auch birgig groß weld. Er ist eylff meyl lang vnd drey breit, obß, nuß, gold, sylber, bley, stahel, eisen, ertz Jtem straßen so vff Nanß ghan, die erst von Triendl vnd der Clusen die niderest, die ander straß gath vff Gartsee. Die dritt von Kardetsch, die vierd über den berg Mandel von Potzen, die fiert man mit wägen. Die fünfft von Meron zü vnser lieben frauwen im wald die fiert man auch vnd somet sie mit som rossen. Die sechßt vß Falckamanne insulß, ist der Vendiger, do wonend walhen. Die siebend vß Veltlin insulß. Die achtend von Wurmß insulß, on ander steig so die jäger vnd füßgenger brauchen. Die sulß ein wasser hat güt förenen, des gleichen hat die Spreyß, die Losor, die Phram, das wasser Artzt vnd Vallis solis, ist zü teütsch insulß. Jtem Suls ein thal, darin ligt ein berg genant Montosch, der hat vil schnee.

ANHANG Nr. 2

Münsters Beschreibung von Kloster und Bad Pfäfers, zweiter Abschnitt

Kosmographie, deutsche Ausgabe 1550, S. 470f.

Die Abkürzungen sind aufgelöst und die Interpunktions ist der heutigen angeglichen.

Anno 958 ist die abtey Pfeffers, so etlich jar lang dem closter S. Gallen angehenckt was, jm wider entzogen vnd für sich selbs gewesen vnd eigen äbt gehapt. Es ligt dis closter auff eim hohen berg neben dem Rhein, vnd so man hinauff kompt, ist ein große weite darauff mit lustigen wisen und mattten, külen brunnen vnd grünen welden, vnd steigen zü beiden seiten grausam hoch berg hinauff gegen dem himmel, die werden vnderscheiden mit einem tieffen vnd gehen

thal, dardurch fleüßt ein gletscher wasser, Caming (wohl verschrieben für Taming, Tamina) genant, dz kompt zü Ragatz auß dem gebirg, vnd laufft dem Rhein zü. Ein vierteil meil ferr von dem closter gegen mittag zü, an gemeltem gletscher wasser in der tieffe zwüschen den gehen vnd hohen bergen, ist ongeferlich vor 300 jaren ein warm bad von einem jäger gefunden, dz ligt also tieff zwüschen zweien hohen vnd oben züsammen gebognen felsen, dz niemand darzü on lange seyler hat mögen kommen. Jch wolt gern dir dis bad mit einer figurem (sic) für augen stellen, wann es möglich were. Es ist so gar zwüschen den felsen beschlossen, dz man es nit anzeigen kan. Es ist ein trefflich weite spelunck von zweien hohen felsen erwachsen, vnder welchen der ein gantz gebogen ist wie ein gewelb vnd neigt sich gegen dem andern, vnd lassen oben in der höhe gegen mittag ein öffnung, dz die sonn sommers zeiten zü mittag ein stund ongeforlich darin scheinen mag, aber dannoch gantz dunckel do vnden ist, dz man auch vmb den mittag eines liechts in den engen gemachen bedarff. Dann es stand do vnden gleich über dem fürfließenden gletscher wasser drei oder vier heüßlin, darinnen man kocht vnd kleine stüblin hat. Am andern felsen, der schlecht über sich gath, seind große vnd tieffe löcher gehauwen, starcke höltzer darin gelegt vnd zü einer brucken geordnet, die haldet oben herab, dz man auch jetz mit pferden hinab kommen mag biß zü dem bad. Diß wasser ist zimlich warm, aber nit heiß, dringt herfür durch ein spalt des felses, vnd ist zü sommer zeiten sein fluß so starck, dz es wassers gnüg gebe für zweitausent badender menschen, wann sein quell auff einer weite were. Nun aber ist der kasten (auch in felsen gehauwen) so eng, dz nit vil über hundert menschen darin gesitzen mögen, die sich dannoch gantz eng nah züsammen schmucken müssen, vnd sitzen do in der dunkelheit, wie die seelen in sant Patricius fegfewr. Ehe die bruck oder steg durch gemelten herrn abt ist gemacht worden, seind vil menschen schwindels halb wider ongebadet hinweg zogen, do sie gesehen haben die gähe tieffe, so man hinab hat müssen steigen züm bad. Es ist dz wasser gantz lauter, kompt ab gold vnd kupffer vnd hat gar kein geschmack. Es gath an im früling vnd endet sich im winter, es wachsst mit den kreütern vnd stirbt mit jnen. Es ist ein starck bad. Ettlich kranckheiten enden sich in ix oder x tagen, ettlich in xii oder xv nach herte der complexion, nach rühe vnd gröby

der leüten, fleiß vnd onfleiß des badens. Es nimpt hinweg ein jetliche contractur oder krümmen vnd verfallen glider oder lämi, so von zorn oder wein entspringen, all zittern der henden vnd beinen, die gesücht der glider, so man arteticam nennt, alle mīde der glidern, oder so sie schweinen, alte veriaret fieber, die süchten, so sich auff die gelsucht neigen, den grieß vnnd risenden stein, gebresten der nieren vnd blattern, alle verborgen kranckheiten, so zwüschen haut vnd fleisch verborgen oder offenlich ligend, als der mager, rud, schūpen, kretzi vnd alle der gleichen onfletigkeit. Jtem all offen schaden, so vnder den kneüwen an schenckeln enspringen, den krebs, fistel, mitsampt den brüst geschwären. Alle wunden, so geheilet werden zü fruw on recht natürlich gezogen fleisch, all übel geheilte wunden, all übel geheilten bein brüch, die verrenckte glider, vnd so mit foltern verderbt seind, alle ongeheilte stich vnd schütz, alles gestanden vnd versessen blüt, von fallen, stoßen oder schlegen, alle erfroren glider. Jtem diß bad ist güt zü vertreiben schmertzen des haupts, sterckt die gedächtnuß, das gesicht vnd gehörd, eröffnet die verstopfung des hirns vnd der neruen, als dann seind die fallend sucht, der schlag, der krampff, etc.

ANHANG Nr. 3

Briefe Sebastian Münsters Nr. 30a.¹

Sebastian Münster an Johannes Travers

Basel, 5. Juli 1547

Original: verschollen.

Druck: P. D. R. à Porta,

Hist. Ref. II, 1772, 248f.

Nobili et eximio viro, domino Johanni Traverso Rheto, domino suo observandissimo salutem in Domino.

Scrispsit mihi tuo nomine humanissimus vir Glareanus, utriusque amicus, et non parum miratus sum Rhetiam quoque habere viros mathematics studiosos praesertim in ordine nobilium. Vidi deinde quoque autographum tuum, in quo ostendis te laborare desiderio sciendi motum lunae diurnum et horarum. Ego, qui in hunc usque diem erga neminem difficilis fui in communicandis his, quae gratis ab

¹ Einzureihen zwischen den Briefen Nr. 30 (an Pellican, 19. Mai 1547) und Nr. 31 (an Pellican, 30. Sept. 1547): Briefe Sebastian Münsters, ed. K. H. Burmeister, S. 120ff. und 125ff.

omnium bonorum largitore accepi: quomodo possem tibi negare, quod a me petis? Solum id me angit, quod nescio, quantum feceris in theoricis planetarum progressum; an didiceris, quid sit medius lunae motus, quid centrum, quid argumentum et aequatio argumenti. Ab his enim 4. totus pendet motus lunae magna praecisione investigatus. Qui vero rudi minerva illum conantur inquirere, illi duntaxat medium motum et argumentum rimantur, contenti mediocri motu erroremque unius aut alterius gradus parvi pendentes. Ego vero malo a fundamento aliquem instituere id, quod petit, quam ita in genere tantum, potissimum quum horarum quoque cupias scire modum. Velle, si fieri posset, quod ante festum Mariae Magdalene de hoc tuo proposito me certiorem faceres.

Constitui enim iam apud me post diem Mariae Magdalene inviserre reverendissimum dominum episcopum Curiensem et illi offerre primitias urbis Curiensis atque castri eidem urbi imminentis, sicut iam ante annum visitavi reverendissimum dominum episcopum Sedunensem lustravique totam Valesiam plus quam humaniter susceptus ab eodem reverendissimo domino et deductus per dominium eius. Teneor magno desiderio visendi Rhetiam vestram et iam video non nullam oblatam occasionem, quae non parum pro mea tertia cosmographiae editione faciet, tametsi Achilles, vir ille doctus et in historiis non parum versatus, huc multa in favorem reverendissimi domini Lucii Yteri, episcopi Curiensis, contulerit. Sed doleo me reverendissimi domini episcopi praesentiam Curiae non inventurum; sic enim arbitratur filius tuus. Cupio et Fabarias videre thermas et pro sua celebrare dignitate. Reliqua coram, so dominus dederit, transigam. Bene valeat tua praestantia. Basileae, quinta Julii, Anno 1547.

Sebast. Münsterus.

ANHANG Nr. 4

Beglaubigungsschreiben für die Engadiner Gesandten

Staatsarchiv Basel: Handel und Gewerbe, JJJ 6 Zuoz, 4. Okt. 1554

Adresse: Denn hochgeachten, Edlen, gestrengen, Furnemen, Ersamen vnnd wyßen herrn N. Burgermaister vnd Räth der loblichen Statt Basel, vnnsern gnedigen herrn Vnnd getrewen lieben pundsgnossen.

Kanzleivermerke: Pres:(entatae) et lect:(ae) Ment:(ag) 15. Octob:(ris) A:(nn)o 1554. – Credenz der Gsandten vß dem Engadin. No. 3.

Vnnser Willig diennst mit erbietung alles Vnnser vermogen zuuor. Hochgeacht, Edle, gestreng, furnemen, Ersame vnnd wysen, gnadig vnnd gunstig herrn jnsunders getrewen, lieben pundsgnossen. Wir haben vmb notwendige hanndlung die Edlen Vnnd vesten Hannsen Trauers zu Zutz Vnd Balthesar Plannt, Richter zu Zernetzs, Bayde vß dem Engadin zu Euwer gnaden mit gegenwurtiger Credens abgeeuertigett. Heruff ist vnnser dienstlich Anlangen, Euwer gnad wellen Sy vff jrem Furbringen vnnd handlung von gemainer Lanndschafft wegen furdern, Beuolhen haben vnnd vnß glich glouben geben, Als vnß Nit zwyflet von Euwer gnaden Beschehen werde. Das wirdt Ain gemaine Lanndschafft vmb Euwer gnad mit gepirlicher dannckbarkayt ze beschulden bevlissen Sin. Datum zu Zutzs, den vierten Tag Octobris Anno etc. LIII.

E. G. dienstwillige Lanndtschafft vß dem Engadin.

ANHANG Nr. 5

Beschwerdeschreiben der Drei Bünde

Staatsarchiv Basel: Handel und Gewerbe, JJJ 6 Chur, 9. Okt. 1554

Adresse: Den hochgeachten, Edlen, gestrenngen, Fürnemen, Ersamen vnd wysenn Burgermeyster vnd Rath der statt Basel, vnnsern gunstigen herrenn vnd besonder getrüwen lieben pundtgnossenn.

Kanzleivermerke: Pünten. Pres:(entate) et lecte Ment:(ag) 15. Octob:(ris) A:(nn)o 1554. – belangt: Monsteri Cronica vnd die Engadiner, in welcher Cronic enthalten, daß die Engediner Ärgere dieb als Zuginer (von «in» an von späterer Hand). St: 106. A N°. 4. 1554.

Vnnser willig diennst Sampt fründlichem gruß mitt erbietung aller Erenfründtschafft vnd liebe vnd was wir guts vermögen zuuor. Hochgeachten, Edlen, gestrenngen, fürnemmen, Ersamen vnd wysen, günstig herrenn vnd besonder getrüwen, lieben pundtgnossenn. Wir sind gloüblich bericht worden, wie jn vwer loblichen statt Basel Nüwlich ein Cronica jnn drugk vsgangen sye, jn welcher (vnder anderen mängel) ein Eerliche Lanndtschafft das ganz Engadyn vs vnsern pün-

then mitt vngebürlichen, schwären schmachwortten angezogen vnd gemelt worden: Nammlichen Sy, Engadyner, Sygend gröser dieben dann Zigynner; das vnns nitt wenig befrömbdt, das ein Sölliche eerliche Landtschafft mitt söllichen Vngrund dermasen Sölle vsgeschryen werden. Dann die Landtschafft jm Engadyn hatt den rum, also streng dieben vnd ander vbelthäter zustraffen vnd gute dapffere manzucht zuerhallten als ein ander Gricht jn vnnsern pünthen. Sind auch Eerlich dapffer lüt zu schimpff vnd ernst, die Söllich schmachwortt billich betrübt vnd vnruwig machten. Hieruff, günstig herren vnd lieben pundgnossen, jst vnnser fründtlich bitt, jr wollind dermaßen darjnn handlen, das die Eerlich Lanndtschafft der gestallt nach beruwiget werde vnd künftiger zyt fürsechen by vwern geleerten vnd drugkery, das eerlich, fromm lüt vnd Lanndtschafften nitt dergestallt hinderrugks verunglympffet vnd geshmächt werden. Es wäre nitt wunder, ob ein Sölliche vnformliche handlung gröser vnruw vsgebe; doch achten wir Söllichs alles one ywer, vnnser lieben pundgnossenn, Wussen fürgefaren vnd beschechen sin vnd das jr nach aller gebür darjnn handlen vnd fürkommen werden. Söllichs haben wir vch als vnnsern lieben pundgnossenn, Fründtlicher, guter meynung anzöugen wollen, mitt begern, Söllichs von vnns auch jm besten zeuerstan. Datum Cur, den viij ten tag octobris Anno etc. Liiij ten.

E. Allzyt willige
Räth von den dryen pünthen.

ANHANG Nr. 6

Schreiben des Basler Bürgermeisters Caspar Krug an die Drei Bünde

Basel, 14. Nov. 1569

Original: Verloren.

Konzept: Staatsarchiv Basel, Missiven A 37, S. 659f.

Adresse: Den frommen etc. der drygen Pundthen verordneten Gesanthen, Räthen vnd Bottschafften, yetzvnd zu N. by Einandern versambltet, vnsern Jnsonders guten frunden vnd getruwen, lieben Punds-gnossen sambt vnd sonders (Lesung zum Teil unsicher).

Überschrift: Den drygen Pundthen.

Vnser etc. Die Wurdigen, wolgelernten, Ersamen vnd Wysen, vnser lieb vnd getruw, herr Vllrich Essich, verkunder am Wort des Herren zu S. Peter allhie by vns, Vllrich Schultheß, vnser Mitrath, Dauid Fryg, der..., Andres von Spy, der Gewandthman, desglichen Lorenz Schockh, Ysac Widmer vnd Vllrich Zúntel, die Schnider, Mathis Meyger, Probst allhie jn dem Augustiner Closter, vnnd wylant Hans Brunners seligen Erben, vnsere Bürger, haben vns zuerkennen geben, wie das etliche vwerer Lantluten ihre kinder allher zu jnen verdingt, welchen das glegen, ouch sonst andern vß vwerm Land geburtigen Junglingen sy das jr jn Spys vnd tranck, notwendiger Lybs vffent-hallung mit kleydung ouch verbürgen vnd anderm als vmb waren vnd Arbeit angehenckt, dadurch jnen die vwern Etwas geltz schuldig worden syend, dessen sy vor langest bezallt worden sin sollten. Die wyl vnd aber sollichs bitzhar nit beschechen wollen, sonders sy mit der bezalung von den vwern vffgezogen, So werend sy jn willen kommen, zeigern ditz, vnsern geschwornen Louffers Botten Peter Anten, mit beuelch, solliche schulden jnzuziechen vnd zu empfachen, abzufertigen, vnd vns deshalb gantz vnderthenigklichen angerufft vnd ge-petten, wir wollten jnen gemellten vnsern Löuffers Boten deßhalb be-willigen vnd erlouben vnd darzu jnen mit der furschrifft an vch vmb jre bezalung furstendig vnd erschießlich sin etc. Wan wir nun die vnsern jn jrem pillichen anbringen verstanden, so haben wir jnen gut-lichen zewillfarn nit underlassen konden, vnd langt hieruff an vch vnser fruntlichs begeren, jr wollend jme, Petern Änten an statt vwerer herren vnd Obern, das er jnnamen vnserer Burgern obstodt von den vwern vermag den handschrifften, bekanntnussen, vßzug vnd Rech-nungen, die er by handen hat der gesagten schulden sambt... vnd schaden one verzug gutlich vnd fruntlich vßgericht vnd bezallt werde mit ernst beholffen sin vnd die hand bieten, vff das die vnsern hernoch andern vwern Landsgepornen ouch das best zuthund vrsach haben. Das begeren wir vmb uch, unser jnsonders gut frund vnd getruw lieb Pundtsgnossen fruntlich vnd gutwillig zubeschulden. Datum Mentag, den xiiij Nouembers Anno etc. LXIX^o: Caspar Krüg etc.

Liste der Gläubiger (kursiv) und Schuldner:

1.		Steffan Georg oder Katan ¹
2.	<i>Aretia</i>	Barthlome Marck ²
3.		Gebhart Stupanus ³
4.		Steffan Want ⁴
5./6.	...	Jacob vnd Johannes Baptista von Samaden ⁵
7.	<i>Maierus (?)</i>	Georgius Stratius von Zernetz ⁶
8.	<i>An. v. Spyr</i>	Valentin Betsch zu Stentzberg jm Engadin ⁷
9.	<i>Lor(?) Schok(?)</i>	Hans Tack von Beuers ⁸
10./11.		Jo. vnd Jacob Paulus von Beuers ⁹
12.	<i>Essich</i>	Rudolphus Bonorandus de Lauin ¹⁰
13.		Johannes Scheyg von Steinsperg ¹¹
14.	<i>V. Zundel</i>	Caspar Pearl vß dem vndern Engadin von Guarda ¹²
		Steffan Barth von Guarda vß dem Engadin ¹³

¹ In der MUB nicht nachweisbar. Jedoch ist mit dieser Notiz der Korrektor von Bifruns bei J. Parcus in Basel 1560 gedrucktem NT aktenmäßig in Basel nachgewiesen. Nach dem Amen und Segenswunsch der Offenbarung hat er im NT seinen Namen unmittelbar angeschlossen: ET EAV STEVAN ZORSCH / Chiatauni da Chiamaustch hae agiu / do do sthquischer delg / An. 1560.

² In der MUB nicht nachweisbar.

³ MUB 2, 134: 1561/62. 1560 (?) – 85 Pfr. in Ardez.

⁴ In der MUB nicht nachweisbar.

⁵ Vielleicht MUB 2, 167: 1566/67 Jacobus und Johannes Paulus (Pol) von Samaden. Johannes wird daselbst als Joh. Baptista Pol nachgewiesen. Vgl. Anm. 9.

⁶ MUB 2, 167: 1566/67.

⁷ MUB 2, 140: 1562/63 (= Betschla, Bezzola?).

⁸ Statt Beuers steht hier wie bei 10/11 Veuers. MUB 2, 134: 1561/62 als Rhaetus. 1586–1613 in Bevers.

⁹ Vgl. Anm. 5.

¹⁰ MUB 2, 151: 1563/64. 1565–1573 Pfarrer in Lavin.

¹¹ Vielleicht MUB 2, 119: Johannes Scheckius Rhaetus 1559/60. Da Scheyg (= Schegg?) jedoch von Ardez stammt, würde die von MUB vorgenommene Identifikation mit Joh. Tgetgel von Truns hinfällig.

¹² Statt Guarda steht Tuarda. Sehr wahrscheinlich identisch mit MUB 2, 142: Caspar Beer 1562/63. Doch würde damit die Identifikation mit dem gleichnamigen Tübinger Studenten hinfällig. Sicher identisch mit Truog 92: Kaspar Pearl von Fetan, ord. 1565, 1569 –1612 Pfarrer in Guarda.

¹³ In der MUB nicht nachweisbar. Die Familie Barth ist vor 1800 in Guarda verbürgert.

¹⁴ Ich kann den Namen nicht lesen. Vielleicht «Mateus», also für «Mathis».