

Zeitschrift:	Bündnerisches Monatsblatt : Zeitschrift für bündnerische Geschichte, Landes- und Volkskunde
Herausgeber:	F. Pieth
Band:	7 (1856)
Heft:	3
Artikel:	Gaudentius
Autor:	Fröhlich
DOI:	https://doi.org/10.5169/seals-720507

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 25.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Bündnerisches Monatsblatt.

Nr. 3.

März.

1856.

Abonnementsspreis für das Jahr 1856:

In Chur 1 Franken.
Franko durch die Post in der ganzen Eidgenossenschaft 1 Fr. u. 60 Cent.
Abonnirt wird mittelst Vorausbezahlung bei jedem Postamt — oder bei
der Expedition, bei der letztern jedoch nur franko.

Gaudentius.

Durchs höchste Thal der Alpen hart an der steilsten Wand
Führt nun die Heeresstraße und hart am Sees Rand;
Tief schweigen Firn und Felsen und nur die Welle schlägt
Mit Rauschen ans Gewölbe, das über sie die Gleise trägt.

„So schlug ich, sagt die Welle, einst an den jähnen Stein
Im undurchbrochenen Walde, der in mich wuchs herein,
Und rings an mir erschallte der Schneesturz nur und Bach
Und Sturm, der mich aufwühlte und tausendjähr'ge Arven brach.

Und Bär und Wolf nur ließen sich hören, Ar und Weih,
Verfolgenden Gewilbes und des verfolgten Schrei;
Darauf nach längsten Seiten des rauhen Jägers Ruf,
Dem reich die Wildniß Beute und Lust des Abenteuers schuf.

Er stieg durch Fels und Rüfen und Bäche kaum heran;
Im Dickicht ward auch seine des Wildes enge Bahn,
Bis wann Gewalt des Winters mir hättete die Fluth
Zum Kampfplatz, den mit ihrem sie rötheten und Bären-Blut.

Da ward das erste Feuer an meinem Rand erfacht,
Entstieg die erste Säule des Rauchs der Waldesnacht,
Und ward zur ersten Hütte geschichtet Stein auf Stein;
Nachts froch hinein der Jäger und hüllte sich in Pelze ein.

Als dann im Thal sich drängte das Jägervolk, bezwang
Es oft Italien's Fluren mit Raub und Menschenfang.
Doch endlich überwanden sie Drusus Heere nicht,
Und ihren Säugling warfen dem Römer sie ins Angesicht.

In Legionen wurden sie selber dann ein Kern,
Bis deutscher Kraft erlagen des Weltenreiches Herrn,
Auf Römer-Alpenstraßen der Gothe und Lombard
Herstieg; auch hier geopfert dem Wuodan in den Wältern ward.

Noch stehst du Pferdeköpfe geschnitten ob manchem Haus,
Wie einst die Opferschädel geragt zum Hain hinaus.
Dann ward vom Glanz des Kreuzes der Haine Nacht zerstreut,
Und auch an meinem Ufer erkönt der Kirchlein Festgeläut."

So hört' die Well' ich rauschen als einsam mich der Gang
Nach dem Maloia führte dem Silser See entlang;
Und als hinab die Steigen ich war am Bergesfuß,
Da winkte mir die Kirche des heiligen Gaudentius.

Die grauen Trümmer stehen nun ohne Thurm und Dach,
Des feinen Baues aber noch Reste mannigfach:
Der runde Bogen führet vor's spitzgewölbte Thor,
In's Kreuz geslochtné Röhre von Stein verzierten es davor.

Entblättert ist die Rose, die oberhalb geglüht;
Gedörn und Nessel wuchert, wo Bild an Bild geblüht,
Wie Säulen und Gezweige einmal Gewölb und Chor,
So heben Stamm und Reste nun ihr lebendig Dach empor.

Das Kleeblatt füllt die Spize der schlanken Fenster noch;
Einst sahn durch sie hernieder Propheten ernst und hoch,
Jetzt Tannenwald und Firnen und manch geborstner Grath,
Von dem sich Trümmer lösen wie hier vom Baue früh und spat.

Vom Hochaltare steht annoch das Grundgestein,
Der blaue Himmel schauet darüber nun herein;
Und wo gekniet der Priester, beblümt ein Rasen sich,
Wo sie gesungen, grüßet mit einem Lied das Böglein mich.

Und alter Festlichkeiten bin ich gemahnt so mehr:
Wie einst das Volk des Thales wallfahrtete hieher,
Die Litanein der Schaaren erschallten weit hinaus;
Und einsam steh' ich jezo im so zerfallnen Gotteshaus.

Und doch ist nicht vergessen der Glaubensheld, an den
Die Kirche sollte mahnen und so vom Hügel sehn;
Ein jedes Kind im Thale weiß von Gaudentius,
Und wie als treuen Hirten ihn auch erwies sein Lebensschluß.

Er predigte der Wildniss den Vater und den Sohn,
Brach Götzen und Altäre und scheute nicht das Drohn
Der Großen und bestrafte ihre Freveln um so mehr,
Und hatte, sich zu schützen, nur seines Glaubenschildes Wehr.

Und wurde, — mit Lobpreisen sah er dieß Ende nahm,
Dort an der alten Lärch' enthauptet zu Sopran;
Und schnell vom Pflocke wieder erhob er sich und nahm
Sein Haupt und trug's in Händen, bis er auf diesen Hügel kam.

Und legt' es hin und selber zur Ruhe sich dahier;
Und da ward ihm erbauet die Kirch' in feinstter Zier,
Und drin gepredigt wurde wol über tausend Jahr:
Die Glaubensboten trugen ihr eignes Haupt dem Herren dar.

Und bei der Lärche steht die andre Kirch' ihm noch,
Drin wird des Märterthumes Segnung erhoben hoch.
Und ob vor Sturm und Alter ein Kirchlein auch zerfällt,
Der ganze Bau wird wachsen, wie auf den Eckstein er gestellt.

Fröhlich.

Die Gemeinde Casaccia.

Diese kleine Gemeinde Bergells liegt am Fuße zweier Berge, des Septimers im Westen und des Maloja im Osten, welche einen großen Theil des Jahres, oft fast um die Wette, einen kühlen, rauen Wind und im Herbst bei Zeiten den Schnee dem Thale zusenden. Das Dorf Casaccia selbst befindet sich, so zu sagen, auf der Spitze des Winkels, den zwei Waldbäche, die Maira und die Orlegna, bei ihrer Vereinigung bilden. Die Maira entspringt auf den Höhen des Septimers, in der Alp Maroz, und stürzt, besonders wenn starker Regen sie anschwillt, mit Ungestüm in die Ebene, und richtet bisweilen, ihre Ufer verlassend, große Verwüstungen an, wie solches 1834 der Fall war. Die Orlegna entströmt den Gleischern des Muretto,