

**Zeitschrift:** BKGV-News  
**Herausgeber:** Berner Kantonalgesangverband  
**Band:** - (2025)  
**Heft:** 1

**Rubrik:** Kurse

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 28.04.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## Kurs-Rückblick: Grundlagen Dirigieren mit Barbara Ryf-Lanz

Am Samstag, 5. April 2025, fand im Musikschloss Belp der Workshop «Grundlagen Dirigieren» mit Barbara Ryf-Lanz statt.

Die vier Kursteilnehmenden waren gespannt, was sie an diesem Workshop erwarten würde. Zwei von ihnen haben bereits erste Erfahrungen mit Chorleitung gesammelt.

Also lernten die Kursteilnehmenden zuerst, wie die verschiedenen Takte dirigiert werden. Es wurde fleissig dirigiert und geübt. Barbara Ryf-Lanz korrigierte und gab Tipps. In einem weiteren Schritt zeigte sie den Kursteilnehmenden, wie ein Lied angefangen und wieder beendet wird. Die Kursteilnehmenden merkten, dass es gar nicht so einfach ist, dass ein Chor ein Lied gemeinsam beginnt und wieder beendet. Auch zu diesem Thema hatte Barbara diverse Tipps, wie dem Chor angezeigt werden kann, wann er beginnen soll und wie man ein Lied sogar mit einem «T» am Ende exakt beendet.

Das Gelernte wurde sofort umgesetzt. Alle standen als Chorleiter vor der restlichen Gruppe und probierten aus, was sie geübt hatten.



Barbara gab den vier Kursteilnehmenden wertvolle Tipps für die Chorleitung und die Kursteilnehmenden nahmen die Informationen und Übungen mit grossem Interesse auf.

Inserat



### Gesucht: Chorleiter/Chorleiterin per 1. August 2025 oder nach Vereinbarung

**Wir sind:** Die Jegischtorfer Singlüt, bestehend aus 50 motivierten Sängerinnen und Sängern. Jedes Jahr proben wir für ein neues Konzertprogramm und singen moderne Lieder aus den Sparten Pop, Mundart, Volkslieder, Operetten und Musical. Die Lieder sollen das Publikum ansprechen und einen gewissen Bekanntheitsgrad aufweisen.

Wir wünschen uns eine inspirierende gesangliche Herausforderung.

Nebst dem Unterhaltungsabend singen wir an Sängertreffen, in Gottesdiensten und Altersheimen. Unser Chor wird aktuell von einer Pianistin begleitet.

**Als neue Chorleitung wünschen wir uns:**

- Eine engagierte Persönlichkeit, die den Chor mit Enthusiasmus weiterentwickelt. Auch Stimmbildung erwünscht.
- Vorzugsweise Erfahrung in Chorleitung mit Laiensängerinnen und -sängern
- Erfahrung mit Arrangieren von Musikstücken

**Wann und wo:** Wir proben am Mittwochabend von 19.45–21.30 Uhr in einer Aula in Jegenstorf (exklusive Schulferien).

**Interessiert?** Informieren Sie sich auf unserer Homepage [www.jegischtorfer-singluet.ch](http://www.jegischtorfer-singluet.ch). Wir freuen uns auf Ihre Bewerbung.

**Kontakt:** Präsidentin Jegischtorfer Singlüt, Gabriela Winzenried, Spitalackerstrasse 11, 3303 Jegenstorf  
Telefon 079 307 87 21, [gaby.winzenried@jegischtorfer-singluet.ch](mailto:gaby.winzenried@jegischtorfer-singluet.ch)

# Sing- und Dirigierwoche

Dirigieren lernen, die Dirigiertechnik verfeinern, Stimmbildung – Sie pflegen Ihre Stimme und optimieren Ihre gesanglichen Möglichkeiten.

## Kursziel

Basisausbildung für angehende Chorleitende, weiterführende Studien für die Chorleitung, Dirigier-technik verfeinern, Stimmbildung, Mitsingen im Ad-hoc-Chor.

## Zielpublikum

Chorleitende, angehende Chorleitende, Singende

## Kursdaten

Mittwoch, 5. August, bis Samstag, 8. August 2026  
9.00–12.00 Uhr / 13.30–18.00 Uhr  
Abschlusskonzert: Samstag, 17.00–18.00 Uhr

## Kursort

Schloss Belp

## Mindestteilnehmerzahl

15

## Kosten

Nichtmitglieder: CHF 400.–  
Mit BKGV-Mitgliederrabatt: CHF 150.–

## Veranstalter

Berner Kantonalgesangverband BKGV

## Kursleitung

Noe Ito Fröscher  
Christoph Adrian Kuhn  
Barbara Ryf-Lanz

## Anmeldung und weitere Informationen

Redaktion BKGV, Barbara Ryf-Lanz  
Breitmatt 1, 4536 Attiswil  
079 476 26 62, redaktion@bkgv.ch

## Anmeldeschluss

10. Juli 2026



### Christoph A. Kuhn

Christoph Adrian Kuhn schloss im Sommer 2016 seine musikalische Ausbildung mit dem Master of Arts in Music Pedagogy im Hauptfach Schulmusik II an der Hochschule der Künste Zürich ab. Zuvor studierte er Orchesterdirektion (2012, CAS, Hochschule der Künste Bern, HKB), Théâtre Musical (HKB), und 2011 schloss er den Master of Arts in Music Pedagogy im Hauptfach Cello (Musikhochschule Luzern) ab. Christoph Kuhn widmet sich ganz der Pädagogik und unterrichtet seit etwa zehn Jahren. Weitere Schwerpunkte sind seine Engagements als Chor- und Orchesterdirigent.



### Noe Ito Fröscher

Die Sopranistin Noe Ito Fröscher ist in der Schweiz aufgewachsen. Nach dem Gymnasium trat sie in die Gesangsklasse von Ingrid Frauchiger an der Hochschule der Künste Bern ein. Ihr Lehrdiplom erhielt sie 2004 bei Janet Perry und schloss im Sommer 2008 erfolgreich das Konzertreife-diplom bei Marianne Kohler ab. Sie ist ausgebildete Chordirigentin, leitet verschiedene Chöre in den Genres Gospel/Pop, coacht mehrere Gesangsensembles und betreut an der Musikschule Region Wohlen eine Gesangsklasse.



### Barbara Ryf-Lanz

Barbara Ryf-Lanz wurde 1968 geboren und ist in Richigen in einer Laien-Sängerfamilie aufgewachsen. Mit 10 Jahren begann sie die Ausbildung als Klarinettestin bei der Jugendmusik Worb, in welcher sie mit viel Engagement bis zu ihrem 20. Lebensjahr mitwirkte. 1998 besuchte sie den ersten Dirigierkurs beim Berner Kantonalgesangverband BKGV, wo sie noch weitere Kurse absolvierte. Ihre Ausbildung zur Laien-Chorleiterin rundete sie mit Gesangsunterricht bei Silvan Müller in Günsberg ab. Seit 1999 leitet sie verschiedene Chöre.



# Pop-Gesang im Chor

Pop-Songs singen mit Power.

## Kursziel

Einen Vormittag Pop-Songs singen mit Noe Ito Fröscher. Noe gibt uns Einblick in:

- ♪ Einblick in die Pop-Technik (Belting)
- ♪ Wie kann ich moderne Pop-Songs auch noch einstudieren, was gibt es für Tipps und Tricks?
- ♪ Wo gibt es gute Arrangements? Problem der Ausnotierung von Popstücken
- ♪ Individuelle Fragen sind herzlich willkommen
- ♪ Gemeinsam singen wir ein paar Songs

## Zielpublikum

Sängerinnen und Sänger  
Chorleiterinnen und Chorleiter

## Kursdaten und -ort

Samstag, 25. Oktober 2025, 9.00–12.00 Uhr  
Schloss Belp

**Kosten** (Mitglieder BKGV / Nichtmitglieder)  
Fr. 70.00 / Fr. 100.00

## Teilnehmerzahl

Mindestens 8  
Maximal 25

## Veranstalter

Berner Kantonalgesangverband BKGV

## Kursleitung

Noe Ito Fröscher  
Sopran, Gesangspädagogin, Chorleiterin  
[www.noeitofroescher.ch](http://www.noeitofroescher.ch)

## Anmeldung und weitere Informationen

Redaktion BKGV, Barbara Ryf-Lanz,  
Breitmatt 1, 4536 Attiswil,  
079 476 26 62, [redaktion@bkgv.ch](mailto:redaktion@bkgv.ch)

## Anmeldeschluss

10. Oktober 2025



## Noe Ito Fröscher

Die Sopranistin Noe Ito Fröscher ist in der Schweiz aufgewachsen. Nach dem Gymnasium trat sie in die Gesangsklasse von Ingrid Frauchiger an der Hochschule der Künste Bern ein. Ihr Lehrdiplom erhielt sie 2004 bei Janet Perry und schloss im Sommer 2008 erfolgreich das Konzerttreifediplom bei Marianne Kohler ab. Sie ist ausgebildete Chordirigentin, leitet verschiedene Chöre in den Genres Gospel/Pop, coacht mehrere Gesangsensembles und betreut an der Musikschule Region Wohlen eine Gesangsklasse.

# Stimme im Alter

Die Stimme in der Gemeinschaft spielerisch und lustvoll trainieren und neue Lieder erarbeiten.

## Kursziel

Wenn wir älter werden, verändern sich in unserem Körper Muskulatur, Gewebe und Knorpel. Dies trifft auch für den Kehlkopf zu. Wir realisieren, dass die Stimme an Klarheit, Umfang und Belastbarkeit verliert und manchmal heiser, brüchig, verhaucht oder fistelig klingt.

Da wir unsere Stimme ein Leben lang brauchen, ist es sinnvoll, die Stimme zu pflegen und Stimmübungen in den Alltag einzubauen – unabhängig davon, ob die klanglichen Veränderungen im Alter sehr minim sind oder zu fühlbaren Schwierigkeiten führen. Der Kurs «Stimme im Alter» bietet Gelegenheit, die Stimme in der Gemeinschaft spielerisch und lustvoll zu trainieren und neue Lieder zu erarbeiten.

## Der Kurs beinhaltet:

- ♪ Informationen zur Stimme im Alter
- ♪ Impulse zur Stimmpflege
- ♪ Stimmübungen, die den gesunden Stimmgebrauch trainieren und die Wahrnehmung für die eigene Stimme schulen
- ♪ Ideen, wie Stimmübungen in den Alltag eingebaut werden können
- ♪ Gemeinsames Singen: Erarbeiten von ein- und mehrstimmigen Liedern

Es sind alle Stimmen herzlich willkommen.

## Zielpublikum

Sängerinnen und Sänger  
Chorleiterinnen und Chorleiter

## Kursdaten und -ort

Samstag, 15. November 2025, 9.30–13.00 Uhr  
Schloss Belp

**Kosten** (Mitglieder BKGV / Nichtmitglieder)  
Fr. 70.00 / Fr. 100.00

## Teilnehmerzahl

Mindestens 8  
Maximal 25

## Veranstalter

Berner Kantonalgesangverband BKGV

## Kursleitung

Barbara Gertsch-Enz  
Stimmbildnerin  
[www.stimmklang.ch](http://www.stimmklang.ch)

## Anmeldung und weitere Informationen

Redaktion BKGV, Barbara Ryf-Lanz,  
Breitmatt 1, 4536 Attiswil,  
079 476 26 62, [redaktion@bkgv.ch](mailto:redaktion@bkgv.ch)

## Anmeldeschluss

1. November 2025



**Barbara Gertsch-Enz**

Stimmbildnerin, Mutter zweier Kinder, geb. 1968

«Die Stimme mit all ihren Farben, Klängen, Ausdrucksmöglichkeiten und Facetten fasziniert und überrascht mich beim Singen, Sprechen und Zuhören immer wieder. Ich lausche gerne auf den Klang einer Stimme oder das Zusammenklingen vieler Stimmen; wie sie sich wandeln und was die Veränderung verursacht und bewirkt hat.

Die Stimme ist über die Atmung und die Schwingungen mit der Tiefe in uns verbunden. Darin liegt für mich die Schönheit und Faszination, Menschen zu begleiten, die sich singend, jodelnd oder sprechend ihrer Stimme zuwenden und mehr über Atem, Körper und Stimme erfahren wollen.»

[www.stimmklang.ch](http://www.stimmklang.ch)