

**Zeitschrift:** BKGV-News  
**Herausgeber:** Berner Kantonalgesangverband  
**Band:** - (2024)  
**Heft:** 1

**Artikel:** Das war "International Folks"  
**Autor:** Turttschi Seiler, Franziska / Bangerter, Barbara  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-1092238>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 28.04.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## Das war «International Folks»

Am Abend des 9. März stand das Yehudi Menuhin Forum am Helvetiaplatz in Bern ganz im Zeichen von International Folks. Eine stolze Besucherschaft sorgte für eine tolle Stimmung und die teilnehmenden Chöre zeigten die ganze Vielfalt des Chorsingens. Die Begeisterung war gross und die Freude spürbar.

### Chiao-Ai Chor

Als etwas exotischer Chor, der sich auf asiatische Lieder fokussiert, wollten wir die Teilnahme am Konzert «International Folks» sicher nicht verpassen. Von jeher ist es unsere Vision, mit Musik Brücken zwischen Kulturen zu bauen. Das Konzert war zugleich auch eine grosse Motivation für unsere neue Dirigentin, mit allen Sängerinnen und Sängern ein grossartiges Teamwork zu erreichen.

Wir präsentierten zwei Lieder in Mandarin-Chinesisch und ein Lied im taiwanesischen Dialekt. Für die Sängerinnen, die aus China, Taiwan oder Vietnam kommen, weckten diese bekannten Lieder Sehnsucht nach dem Heimatland. Sie sangen mit grosser Liebe und vielen Emotionen. Die übrigen Sängerinnen und Sänger hatten – trotz etwas Mühe mit der Aussprache – grosse Freude beim Singen und eine Harmonie finden. Anscheinend verstand das Publikum unsere Energie und Emotionen sehr gut. Wir sind stolz, der Auftritt auf der Bühne war viel besser als erwartet.

Es war eine ausgezeichnete Gelegenheit für unseren Chor, mit fünf weiteren Chören im bestens geeigneten Yehudi Menuhin Forum in Bern aufzutreten.

Der BKGV beschenkte das Publikum mit einem Konzert zu internationaler Volksmusik. Alle teilnehmenden



Chöre haben mit viel Enthusiasmus zum vielseitigen, unterhaltsamen, wohlklingenden Programm beigetragen. «Das hat so richtig gutgetan – einmal etwas anderes!», meinte eine Nachbarin einer unserer Sängerinnen, die spontan das Konzert besuchte. Der Anlass war sehr gut geführt und organisiert.

Für ein nächstes Mal wäre es schön, vorgängig mit den anderen Chören in Kontakt treten zu können und am Schluss ein gemeinsames Lied zu singen. Diese Einheit hat dem Publikum gefehlt.

Herzlichen Dank an den BKGV für die Organisation!



### Buchsichor



### Cantaare – Münsingen Frauenchor

Die Sängerinnen von Cantaare wie auch deren Angehörige und Freunde als Zuhörerinnen und Zuhörer empfanden das Konzert mit den kulturell und musikalisch vielfältigen Liedern sehr interessant und bereichernd. Die sechs Chöre mit unterschiedlicher Anordnung der Stimmgruppen, den verschiedenen Präsentationen mit den facettenreichen Liedern machten aus dieser Veranstaltung ein abwechslungsreiches Erlebnis.

## Chor Notabene Bönigen

Erstmals recht herzlichen Dank für die Idee und Umsetzung des Anlasses im Yehudi Menuhin Forum in Bern, bei dem wir mitmachen durften.

Es war sehr interessant, den anderen Chören zu lauschen und auch zuzusehen.

Leider fehlte uns etwas das «Programm», welches dem Ganzen einen Rahmen, ein abgerundetes Ganzes gegeben hätte. Die Chöre sind einfach so aneinander vorbeigehuscht...

Es wäre schön, wenn jemand durch das Programm führen würde und bei der Begrüssung alle begrüsst würden, auch das Publikum, das zu dieser Zeit noch vor der Türe stand. Attraktiver würde dieser Anlass auch werden, wenn es einen Apéro gäbe, an dem sich die verschiedenen Chöre etwas kennenlernen und sich gemeinsam auf den tollen Anlass einstimmen könnten.

Egal, ob dies vor oder nach dem Konzert stattfindet – eines von beiden wäre toll. Denn so wie vor dem Konzert, war es auch nach dem Konzert: Als es fertig war, zog jeder Chor einfach von dannen. Uns fehlte einfach der Spirit, der bei so einem Aufeinandertreffen wichtig ist. Oder uf guet Bärndütsch gseit: einfach fägt. Dieses gegenseitige sich anfeuern – die Freude war so verhalten. Das kennen wir zum Teil als langjährige Sängerinnen und Sänger anders. Was auch immer enorm zusammenschweisst und unter die Haut geht, ist, wenn am Ende des Anlasses alle Chöre zusammen noch ein Lied singen, welches vorgängig mit der Einladung bekannt gegeben wird.

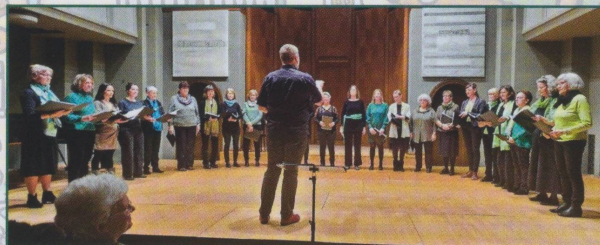


Uf Bärndütsch u glich charmant gseit: Äs isch chli troche gsi das Ganze. Die Idee ist toll, es fehlt einfach noch der geführte Rahmen, um das Ganze etwas mitreissender zu gestalten.

Ich bin mir sehr bewusst, wie viel so ein Anlass zu tun gibt, da ich selbst so ein Zugpferd bin und schon öfter diverse Anlässe zu organisieren und stemmen geholfen habe. Es braucht auch immer genug Leute, die mit anpacken, um solche Anlässe erst zu ermöglichen.

Für uns war der Anlass mit den drei Liedern im Rucksack eine Reise nach Bern in die Bundesstadt wert, und es ist auch immer wieder bereichernd zu beobachten, was andere Chöre zum Besten geben. ☺

*Franziska Turtschi Seiler, Präsidentin*



## Frauenchor Erlach

«International Folks», dieser Konzerttitel weckte sogleich unsere Aufmerksamkeit, denn wir planen ein Konzert mit Liedern aus verschiedenen Ländern.

Für uns bedeutete dieser Auftritt das Erreichen eines Zwischenziels. Passte also perfekt! Wir waren gespannt, was die anderen Chöre singen würden, wie sie sich präsentierten und wie die Organisation sein würde.

Ein perfekter Einsingraum stand zur Verfügung. Den vor uns auftretenden Chor konnten wir dort geniessen. Nach unserem Auftritt standen uns reservierte Sitzplätze zur Verfügung, wo wir interessiert den Beiträgen der anderen Chöre lauschten.

Dank diesen sechs unterschiedlichen Chören mit Liedern aus verschiedenen Ländern und in fremden Sprachen ergab sich ein abwechslungsreiches Konzertprogramm. Ein rundum gelungener Anlass.

## BOLLITT'o misto

Die Wochen ziehen nur so durchs Jahr. Der tolle Anlass «International Folks», organisiert vom BKGV, ist mittlerweile eine wunderbare Erinnerung in unseren Körpern, in Geist und Seele. Wir haben den Abend sehr genossen. Einerseits haben wir mitgewirkt, andererseits durften wir die Chöre geniessen. Es war ein gelungener Anlass, mit so vielen tollen Chören und schönen Liedern. Ich denke, wir alle haben uns gegenseitig inspiriert. Woche für Woche lernen wir die Lieder, möglichst natürlich auswendig, da ist es dann umso schöner, das Können auch zu präsentieren.

Chorgesang, best Hobby ever ...

*Barbara Bangerter,  
Präsidentin Chor BOLLITT'o misto*

