

Zeitschrift: BKGV-News
Herausgeber: Berner Kantonalgesangverband
Band: - (2024)
Heft: 1

Artikel: Das Vokalensemble Ardent unterwegs 2024
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-1092237>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 28.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Das Vokalensemble Ardent unterwegs 2024

«Panta rhei» – «alles fliesst». Dieser altgriechische Spruch hat den Schweizer Komponisten und Musikdramatiker Leo Dick zu einem musikalischen Werk über das Wesen der Zeit und die Vergänglichkeit inspiriert. Die Uraufführung dieser Kantate für Doppelchor, Mezzosopran, Bariton und Saxophonquartett steht im Zentrum unserer Herbstkonzerte. Dazu gesellen sich Teile der «Messe de Nostre Dame» von Guillaume de Machaut, Hymnen von Hildegard von Bingen und mehrstimmige Chorstücke von Heinrich Schütz, womit wir unseren Blick vom Hier und Jetzt fast tausend Jahre zurück in die Vergangenheit schweifen lassen.

In dieser einmaligen Verbindung von neuer und alter Musik werden neben dem Vokalensemble Ardent auch Christina Daletka (Mezzosopran), Christian Immler (Bariton) sowie das Saxophonquartett von Rahel Kohler zu hören sein.

Alles fliesst – nichts bleibt. Das mag durch die philosophische Brille betrachtet stimmen, und dennoch: Die ungeheure Kraft des Chorklangs und die Faszination, die vom Zusammenwirken der verschiedenen Stimmen ausgeht, sind über all die Jahrhunderte bis heute geblieben. An unserem Chorwochenende im April haben wir zusammen mit unseren Dirigenten Patrick Secchiari und Marko Skorin nicht nur geprobt, sondern auch intensiv an der Einheit von Chor und Klang gearbeitet.

Konzertdaten

Freitag, 13. September 2024, 20.00 Uhr
Dreifaltigkeitskirche Bern

Samstag, 14. September 2024, 19.00 Uhr
Leonhardskirche Basel

Sonntag, 15. September 2024, 15.00 Uhr
Klosterkirche Einsiedeln

Die Reise durch das musikalische Jahr 2024 hat für das Vokalensemble Ardent und seinen künstlerischen Leiter Patrick Secchiari schon im März begonnen. Im Rahmen des «Lobgesangs zum 100. Geburtstag von Arthur Furer» traten wir zusammen mit



dem Berner Kammerorchester und dem jungen Chor «Suppléments musicaux» unter der Leitung von Kaspar Zehnder in der Petruskirche in Bern auf. Neben «Vita perennis» und «Lob der Gottheit» von Arthur Furer erklang auch der «Lobgesang» von Felix Mendelssohn.

Und auch nach «Panta Rhei» reisen wir weiter, allerdings nicht so weit, denn auch in der Schweiz findet sich so manches kostbare Chorjuwel. Die neu erschienene Liedersammlung Swiss Choral Music (herausgegeben von Johannes Meister und Patrick Secchiari) bietet eine reiche Auswahl an neuerer Chorliteratur, und daraus werden wir im November einen bunten Strauss präsentieren, wobei auch ältere Klassiker natürlich nicht fehlen dürfen.

Konzertdaten

Samstag, 16. November 2024
Stiftung Rotonda Jegenstorf

Sonntag, 17. November 2024
Michaelskirche Meiringen

Zum Jahresende dürfen wir beim Weihnachtskonzert von Radio SRF Musikwelle mitwirken. Das Konzert ist öffentlich und findet am Mittwoch, 18. Dezember, um 18.00 Uhr in der Petruskirche in Bern statt, am Radio wird es am 24. Dezember ausgestrahlt.