

Zeitschrift: BKGV-News
Herausgeber: Berner Kantonalgesangverband
Band: - (2024)
Heft: 1

Artikel: Ein Freilichttheater zum Chorjubiläum
Autor: Burri, Blanca
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-1092234>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 28.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



Mit Waffengewalt und List fordern die Saaner ihre Freiheit. Ob es ihnen gelingt? Foto: «Der Chrüzwäg vom Castellan»/zvg

Ein Freilichttheater zum Chorjubiläum

Vom 3. bis 30. August bringt der Männerchor «Echo vom Olden» das lebendige Freilichttheater «Der Chrüzwäg vom Castellan» auf die Bühne. Eine Tradition mit vielen Neuerungen.

Der Männerchor «Echo vom Olden» und die Sektion Oldenhorn des SAC sind – wie es der Name andeutet – freundschaftlich verbunden. Deshalb feiern sie ihre Jubiläen gemeinsam (Männerchor 175 Jahre und SAC 100 Jahre). Der Männerchor bringt traditionsgemäss alle 25 Jahre das Theater «Niclas Baumer, der Castellan von Saanen» auf die Bühne. Neu als Freilichttheater in Gstaad, und zwar mithilfe der erfahrenen Theatergruppen Freilichttheaterverein Saanenland und Alpekomedie.

Zehn Aufführungen – gedeckte Tribüne

Die Aufführungen finden zwischen dem 3. und 30. August statt. Die gedeckte Tribüne wird «im Chübeli» am Fusse der Wispile aufgestellt. Der Ort bietet eine spannende Naturbühne mit szenischen Plätzen und eine unvergessliche Einbettung in den weltberühmten Ferienort.

Besonders hinweisen möchten wir auf unser Wanderpackage. SAC-Tourenleiter führen die Wandergruppen auf dem Bergrücken von Gstaad nach Gsteig, mit prächtigem Blick über das Saanenland. Später, wenn die Dämmerung aufkommt, gibt es im Castellanbeizli ein fürstliches Abendessen, und wenn die Flutlichter eingeschaltet werden, wird es

Zeit, auf der Tribüne der Naturarena Platz zu nehmen und sich in die wunderbare Geschichte des Freilichttheaters einzulassen.

Saaner kaufen sich von Greyerzern frei

Wir schreiben das Jahr 1398. Niclas Baumer bekleidet das Amt des Castellans in Saanen und ist somit das Bindeglied zwischen der Bevölkerung der Taltschaft Saanenland und der Greyerzer Obrigkeit. Die Saaner möchten sich von den Greyerzern freikaufen, die Savoyer jedoch sind darauf bedacht, sie an sich zu binden und tun alles, um den Handel zu unterbinden. Das Drama nimmt seinen Lauf: Intrigen und Machtgeplänkel stehen Freundschaft und Liebe gegenüber.

Blanca Burri

Eintrittskarten sind für 48 Franken an folgenden Vorverkaufsstellen erhältlich:

www.ticketcorner.ch und Gstaad Saanenland Tourismus unter Telefon 033 748 81 82 oder ticketing@gstaad.ch.

www.freilichttheater-castellan.ch