

Zeitschrift: BKGV-News
Herausgeber: Berner Kantonalgesangverband
Band: - (2024)
Heft: 2

Artikel: musical24.ch
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-1092256>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 28.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

musical24.ch

Am 13., 14., 20. und 21. September 2024 fand in der Ofenhalle der Porzi Langenthal das Konzert musical24.ch statt.

Die beiden Chöre Gränzelos Graben-Berken und Linksmäherchor Madiswil führten zusammen mit dem Kammerensemble Langenthal KEL unter der Leitung von Núria Rodríguez, Reto Bonaria, Schlagzeug, und Thomas Zürcher, Klavier, die schönsten Melodien aus verschiedenen Musicals auf und brachten so das Feuer zurück in die Ofenhalle. Die vier ausverkauften Konzerte begeisterten mehr als 1200 Personen.

Samstag, 14. September 2024

Der letzte Ton von «Circle Of Life», unserer zweiten Zugabe, ist verklungen. Ich senke meine Arme und wende mich dem applaudierenden Publikum zu, verneige mich, verlasse mein Podest und stelle mich an die Seite meines Chores.

Ich blicke in die entspannten, glücklichen Gesichter der Sängerinnen und Sänger.

Ich sehe, wie das noch immer applaudierende Publikum sich von den Stühlen erhebt für eine Standing

Ovation. Die Anspannung der letzten Stunden fällt von mir ab und es überwältigen mich Emotionen, wie ich sie noch nie erlebt habe. Ich entferne mich einige Schritte von meinem Chor und wende mich ab. Nach zwei, drei tiefen Atemzügen habe ich meine Emotionen wieder im Griff und ich wende mich dem Chor wieder zu, der sich zusammen mit den Musikern feiern lässt.

Ich begreife, was für eine grosse Leistung, was für ein tolles Konzert uns da gerade gelungen ist.

Der gut achtzigköpfige Chor war aufmarschiert, das Phantom der Oper hatte mich zu meinem Podest geleitet und schon rollten die ersten Orgel- und Geigenklänge durch die fast voll besetzte Ofenhalle. Er sang, sobald ich «schliefe», stimmte der Chor ein. «Phantom der Oper»: Ein fulminanter Auftakt in unser Konzert und das Feuer brannte sofort.

Es folgte «You'll Never Walk Alone» aus «Caroussel», jedem Fussballfan als Liverpool-Hymne bekannt.



Anschliessend flehte der Chor mit sehr viel Gefühl um das Leben des jungen Marius aus «Les Misérables» mit dem Song «Bring Him Home». «Somewhere» aus «Westside Story»: Der Chor sang lieblich das Versprechen von Tony an Maria, dass sie einen Platz finden würden, wo ihre Liebe nicht verboten wäre.

Mit «König der Löwen» folgte das erste Disney-Musical. Während den Proben tat sich der Chor mit den ungewohnten Rhythmen von «Circle Of Life» schwer. Aber an diesem Abend war davon nichts zu spüren. Voller Überzeugung, mit viel Herz und Bauchgefühl sang er sich direkt in die Herzen des Publikums.

Mit «Tomorrow» aus «Annie» gönnte das Kammerensemble Langenthal dem Chor eine kurze Verschnaufpause.

Anschliessend überzeugte eine Kleininformation aus dem Chor mit «He Lives in You» aus «König der Löwen II», «Ich hätt' getanzt», «Heut Nacht» und «In der Strasse wohnst Du» aus «My Fair Lady» sowie «Dancing Queen» aus «Mamma Mia».

Mit «Stärn über Bärn» besang der Chor sehr gefühlvoll das traurige Leben von Dällebach Kari.

«A Million Dreams» aus «The Greatest Showman» hat vom Chor höchste Konzentration gefordert. Ein Blick und ein Handzeichen von mir haben geholfen, dem Chor die nötige Lockerheit zurückzugeben und das Lied gekonnt zu interpretieren. Dann setzte Aladdin zum Flug auf dem Teppich an und zeigte Prinzessin Jasmin eine ganz neue Welt: «A Whole New World».

Natürlich durften die berühmten Musicals von Andrew Lloyd Webber nicht fehlen. Der Chor sang die bekanntesten Melodien im Medley «Andrew Lloyd Webber in Concert».

Das begeisterte Publikum dankte den Sängerinnen und Sängern und den Musikern mit langanhaltendem Applaus für das grossartige Konzert und forderte zwei Zugaben. Chor, Musiker und Publikum liessen den Abend im Porzi-Restaurant ausklingen.

INSERATE



Der Frauenchor Pieterlen sucht ab Juni 2025 oder nach Vereinbarung eine
Chorleitung

Unser Chor besteht aus 18 aktiven Sängerinnen. Wir proben am Dienstagabend von 19.30 bis 21.15 Uhr im Musikhaus Pieterlen. Unser Repertoire umfasst mehrheitlich Popsongs und Lieder aus Musicals, Filmen und aller Welt. Wir sind in der Chorvereinigung Mittelland Seeland und nehmen jedes Jahr mit einem Vortrag am Chorfest teil. Daneben organisieren wir jährlich ein Konzert unter Einbezug von Projektsängerinnen oder auch in Zusammenarbeit mit anderen Chören. Für den geselligen Teil organisieren wir einen Ausflug, einen Sommer- und einen Winteranlass.

Wir wünschen uns eine motivierte Chorleitung, die mit uns mit Freude und Humor Lieder für das Konzert einstudiert.

Hast du Interesse oder Fragen? Dann melde dich doch bei
Aline Röthlisberger (Vizepräsidentin) 079 780 78 40 oder
Uschi Zwhalen (Präsidentin) 079 667 29 19 oder
info@frauenchor-pieterlen.ch

Weitere Information über den Chor findest du auf unserer Homepage:
www.frauenchor-pieterlen.ch



PROJEKTSÄNGERINNEN GESUCHT

Wir Proben jeweils dienstags ab 19.30 Uhr im Musikhaus in Pieterlen. Unser nächstes Konzert wird unter dem Motto Musical stehen. Sleepless in Seattle, Titanic, Lion King, Tarzan um nur einige zu nennen... Wir freuen uns auf dich!

Konzertdaten:
17./18. Mai 2025 in Pieterlen

die aktuelle Liederliste findest du auf unserer Homepage
frauenchor-pieterlen.ch