

Zeitschrift: BKGV-News
Herausgeber: Berner Kantonalgesangverband
Band: - (2024)
Heft: 2

Artikel: Regionalkonzert der Chorvereinigung
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-1092254>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 28.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



Regionalkonzert der Chorvereinigung Oberaargau

*«Drum si mir ganz eifach froh, dass mir e Stimm
hei übercho. Los, wie wunderbar das klingt, wenn
üserain so zäme singt, weme eifach zäme singt.»*

Unter diesem Motto fand am 1. November 2024 in der Froburg Wiedlisbach das Regionalkonzert der Chorvereinigung Oberaargau statt.

Die beiden jungen und sehr motivierten Dirigenten Marc Minder und Robin Nyffenegger verstanden es, mit ihrem musikalischen Feuer den Vorstand der Chorvereinigung und etliche Chöre für dieses neue Vorhaben zu begeistern. Ziel der Musiker war, Chöre der Region und andere Sangesfreudige miteinander zu verbinden, zu vernetzen und mit ihnen in nur zwei Proben einfache, wohlklingende Lieder einzustudieren und sie später als Projektchor am Konzert vorzutragen. «Eifach zäme singe».

Das von zahlreichen Gästen besuchte Konzert eröffnete mit strahlenden Gesichtern und rassigen Me-

lodien der dreizehnköpfige Jugendchor SINGtastic aus Wangen a.A.

Der Chor Choeur par Coeur Attiswil, der Männerchor Leimiswil, die Rüttscheler Singlüt, der Frauenchor und der Männerchor, beide aus Wangen a.A., bereicherten den musikalisch abwechslungsreichen Abend mit traditionellen und modernen Melodien und Rhythmen in verschiedenen Sprachen.

Den Abschluss des Konzerts bildete der rund 130-köpfige Gesamtchor mit den Liedern «Shosholoza», «Hemmige» und «Eifach singe». Letzteres wurde eigens für diesen Anlass von Robin Nyffenegger komponiert, der Text stammt aus der Feder von Marc Minder. Die Uraufführung löste bei den Anwesenden Begeisterung und grosse Freude aus.

*«Gspürsch die Stimmig, gspürsch die Chraft,
merksch ou, was das aus mit üs macht?»*