

Zeitschrift: BKGV-News
Herausgeber: Berner Kantonalgesangverband
Band: - (2023)
Heft: 2

Artikel: CVT-Workshop mit Marianne Mosimann
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-1092325>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 28.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

International Folks

Am 9. März findet ein nächster Event des BKGV in Bern statt. Im wunderschönen und klanglich einzigartigen Yehudi Menuhin Forum am Helvetiaplatz sind tolle Chöre mit internationalen Melodien aus aller Welt zu hören. Nicht verpassen!

Frauenchor Erlach

Der Frauenchor Erlach wurde 1929 gegründet. Heute singen 30 Frauen unter der Leitung von Erwin Hurni. Unsere jährlichen Konzerte sind thematisch und musikalisch sehr unterschiedlich und reichen von Opernmelodien, Musicals, Messen bis zu Hits und Melodien aus aller Welt. Im nächsten Herbst planen wir ein Klangfarben-Konzert a cappella. Volkslieder aus anderen Ländern werden Teil unseres Konzertes sein. So passt das Projekt «International Folks» bestens zu unseren Plänen und gibt uns die Möglichkeit eines Zwischenziels.



Cantaare Münsingen Frauenchor

Wir sind ein bunt gemischter Frauenchor mit einer Gemeinsamkeit: Wir singen von Herzen gerne! Mit unserer Chorleiterin Emilie Inniger wagen wir uns auch mal an neue und für uns ungewohnte Genres. Aus diesem Grund freuen wir uns besonders aufs International Folks in Bern.



Chiao-Ai Chor

Der Chiao-Ai Chor wurde im Jahr 2000 in Bern gegründet. Die beiden chinesischen Wörter 僑 «Chiao» und 愛 «Ai» bedeuten «Übersee» und «Liebe» und drücken somit die Liebe der Chinesen in fernen Ländern aus. Seit September 2023 unter der musikalischen Leitung von Yu CHEN singen die rund 15 Sängerinnen und Sänger aus den verschiedensten Ländern Ostasiens und der Schweiz. Wir freuen uns, mit den Flügeln der Lieder eine Brücke zwischen Kulturen zu bauen. www.chiao-ai.ch



Chor BOLLITT'o misto

Der Chor BOLLITT'o misto freut sich auf das gemeinsame Konzert «International Folks». Wir spüren eine Verbundenheit, die Musik verbindet! Dies sollte international, wenn nicht weltweit wirken. Wir finden es toll, unser schönes Hobby wirken zu lassen, hoffentlich ansteckend ;-)

buchsichor.ch

Es kommen wieder Wochen voller toller Konzerte auf uns alle zu. Ob Zufall oder Vorhersehung: Jedenfalls haben wir uns schon vor längerer Zeit «Volkslieder» für die Konzerte 2024 erwählt. So passt dem buchsichor.ch nebst der geografischen Nähe zum Yehudi Menuhin Forum auch die thematische wunderbar ins Jahresprogramm; wie hätten wir da nicht zusagen können?



Irène Stooss, buchsichor.ch

CVT-Workshop mit Marianne Mosimann

Was braucht es, damit unsere Stimme auch in schwierigen Phasen die richtigen Töne erzeugt?

Im ersten Teil unseres Kurses haben wir die drei Grundprinzipien des Singens angeschaut.

1. Die richtige Atmung

Wo können wir in unserem Körper die Luft halten, damit wir eine grössere Phrase singen können?

Die vier wichtigsten Organe sind das Zwerchfell, der Bauch (Solarplexus), der untere und der obere Rücken. Mit verschiedenen Übungen haben wir alle Atmungen ausprobiert.

2. Unsere Stimmklippen

Mit Bildern und mit Singübungen wurde uns aufgezeigt, wie sich die Stimme verändert.

3. Die Klangfarben

Welche Klangfarben und in welchem Klangumfang erzeugen wir beim Singen?

Wie kann ich die Klangfarbe mit meiner eigenen Stimme verändern?

Durch Veränderung und Positionierung des Kehlkopfes, Form und Weite der Mundöffnung können wir selber den Ton und die Klangfarbe verändern.

Der Nachmittag war bestimmt für die praktischen Übungen und Probleme der Kursteilnehmer der Masterclass. Sie konnten ein bestimmtes Problem ihrer Literatur mitbringen. In praktischen Übungen wurde aufgezeigt, wie dieses Problem überwunden werden kann. Dabei wurde der ganze Körper mit einbezogen.

