

Zeitschrift: BKGV-News
Herausgeber: Berner Kantonalgesangverband
Band: - (2023)
Heft: 1

Artikel: Vom Frühbarock zur Moderne
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-1092319>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 05.03.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

BOLLITT'o misto

Der Chor BOLLITT'o misto veranstaltete im Februar 2023, zusammen mit dem Männerchor Bolligen, fünf Konzerte und Theater-Vorstellungen im Reberhaus Bolligen. Es bereitete uns grosse Freude, wieder vor sehr zahlreichem Publikum auftreten zu können. Nahezu jede Vorstellung, zirka 170 Plätze, waren ausverkauft. Das Publikum zeigte grosse Freude an unserem Gesang und dem Theater. Ich denke die Menschen dursteten nach Musik. Es ist eben schon etwas sehr Schönes, für die vielen Chorproben diese grosse Anerkennung zu erhalten.

Herbst Konzert-Projekt

Die Musikkommission und der Vorstand begeisterten sich für die Idee, wieder einmal ein Projekt auf die Beine zu stellen. Nun sind, im Oktober 2023, zwei tolle Konzerte zum Thema: «Feuer, Erde, Wasser und Luft» in Planung. Darin lassen sich schöne Lieder einbauen. Wir wollten Projekt-Sängerinnen und -Sänger ins Boot holen und starteten eine Werbeaktion (Flyer, Homepage, Mund zu Mund). Sängerinnen und Sänger des Chors nutzten die Möglichkeiten in unseren Dörfern (Bolligen und Ittigen), den «Mittwochs-Märit» und den «Einwohner-Einkaufs-Samstag». Wir können uns glücklich schätzen: Die Menschen haben ein neu gewonne-



nes Bedürfnis umzusetzen. Sieben (!) Interessierte fanden den Weg in unseren Chor, zwei davon direkt schon als Aktivmitglieder. Dies stimmt uns freudig für unseren Chor und auch für die Chor-Szene! Die Menschen sind suchend nach der jahrelangen Pause. Alle Sängerinnen und Sänger können da sehr unterstützend sein und für ihr wunderschönstes Hobby Werbung machen. Ich als Präsidentin des Chors BOLLITT'o misto bin da manchmal schon ein bisschen frech und quatsche die Menschen an, die ich treffe, sei's im Zug oder sonstwo.

Barbara Bangerter
Präsidentin Chor BOLLITT'o misto

Vom Frühbarock zur Moderne

Im Juni trat der Kammerchor Herzogenbuchsee mit Werken aus der Zeit des Frühbarocks vors Publikum. In der reformierten Kirche fanden zwei Passionskonzerte statt, welche gut besucht waren. Von den Besucherinnen und Besuchern gab es viel Lob für die Auftritte, an denen auch instrumentale Stücke zu hören waren. Der



Der Kammerchor Herzogenbuchsee beim Passionskonzert im März.

erste Auftritt unter dem neuen Dirigenten Hiram Santos wurde damit zum Erfolg.

Nun probt der Chor für die nächsten Konzerte. Anfang Dezember erklingen Weihnachtslieder aus dem deutschen, französischen und englischsprachigen Raum. Sie werden auf der Orgel und dem Klavier begleitet. Bereits jetzt werden auch schon Werke für das Konzert im Juni 2024 einstudiert. Vorgesehen sind dann Lieder moderner Komponisten, deren Texte von William Shakespeares Sonetten inspiriert sind. Diese Kompositionen stammen aus Norwegen, Schweden, Grossbritannien und Frankreich. Im Hinblick aufs Weihnachtskonzert findet im Herbst ein Chor-Wochenende statt.

Kammerchor Herzogenbuchsee