

Zeitschrift: BKGV-News
Herausgeber: Berner Kantonalgesangverband
Band: - (2022)
Heft: 1

Artikel: Rückblick Musical meets Berne
Autor: Lehmann Friedli, Therese / Dreifuss, Valentin / Bandi, Veronika
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-1092281>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 28.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Rückblick Musical meets Berne

Melodien aus der grossen Welt der Musicals erklangen im schönen Yehudi Menuhin Forum in Bern nach der langen singlosen Zeit durch die gutgefüllten Zuschauerreihen.

Wir danken euch allen nochmals herzlich für diesen toll organisierten Anlass! Wir haben es sehr genossen – nicht nur mit Lampenfieber auf der Bühne zu stehen, sondern auch vorher gemeinsam zu proben. Wenn wir in dieser Coronazeit etwas gelernt haben oder lernen sollten, dann ist dies Flexibilität und der Umgang mit Unsicherheit. So waren wir äusserst erfreut, dass der Anlass – glücklicherweise noch ohne 3G – stattfinden konnte. Wäre es nicht so gewesen, wäre die nächste Gelegenheit bestimmt auch wieder gekommen 😊

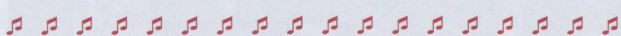
Aufgrund der damals gültigen Vorschriften war es am Anlass selber etwas schade, nicht mit den anderen Chören in Kontakt gekommen zu sein, da der Abstand immer etwas zu gross war 😊



Cantabellini

Herzlichen Dank nochmals und wir sind auch ein nächstes Mal wieder dabei – dann sicher auch mal mit dem ganzen Chor. Ein Motto oder ein Thema finde ich eine prima Idee.

Therese Lehmann Friedli
Dirigentin Cantabella Burgdorf



Ich blicke auf einen sehr gelungenen Anlass zurück. Für uns als Chor war es sehr angenehm, dass wir keinen eigenen Organisationsaufwand leisten mussten und trotzdem ein Konzert mitgestalten konnten.

Aufgrund des halbjährigen Singverbotes, welches bis Ende April dauerte, wäre nicht genügend Zeit geblieben, die Stimme wieder aufzubauen und ein Programm



Frauenchor Bümpliz

einzustudieren, um bereits im September alleine einen Konzertabend gestalten zu können. Da wir aber nur einen Teil an ein ganzes Konzert beisteuerten, war für eine ausreichende musikalische Arbeit genügend Zeit vorhanden. Das Konzert gab dem Chor ein Ziel, auf das wir hinarbeiten konnten, und damit den Sängerinnen einen grossen Motivationsschub.

Wir hätten gerne im Sommer 2020 ein eigenes, grösseres Projekt auf die Bühne gebracht. Obwohl wir immer gesungen haben, wenn es die Situation zulies, und wir die Konzertdaten zweimal verschoben haben, mussten wir das Projekt schlussendlich absagen. Einerseits war organisatorisch die Luft draussen und andererseits sind mehrere nicht coronabedingte Austritte zu beklagen gewesen, für die wir aufgrund der Pandemiesituation keinen Nachwuchs gefunden haben. So kam das Konzertprojekt musical meets Berne zur richtigen Zeit. Ich möchte dem Vorstand des BKGV an dieser Stelle für die sorgfältige Planung und reibungslose Durchführung herzlich danken. Der Saal war gut gefüllt, wohl bis zum Maximum mit den dann geltenden Auflagen. Ich persönlich habe nie eine Absage befürchtet, höchstens eine Anpassung der Bestimmungen, zum Beispiel eine Einführung der Zertifikatspflicht.

Ich könnte mir durchaus vorstellen, dass ein solches Konzertformat eine Zukunft hat und regelmässiger durchgeführt werden könnte.

Valentin Dreifuss, Dirigent
Frauenchor Bümpliz

Frühlingkonzert Männerchor Gysenstein



Buchsichor

Endlich wieder mal eine letzte Chorprobe vor einem Auftritt mit dem traditionellen Gefühl, dass man dies eine Lied doch noch nicht so gut könne; endlich wieder ein Einsingen vor dem Konzert mit dem nötigen Kribbeln (das eine Lied hat doch schon ganz schön geklungen...), um dann wieder auf die Bühne zu treten, und zwar grad in den edlen Räumlichkeiten des Menuhin-Forums; das war eine beeindruckende Rückkehr ins Chorleben.

Der buchsichor.ch bedankt sich bei allen Chören, fürs Selbersingen und Zuhören, aber auch beim Team vom BKGV für die tadellose Organisation vor und hinter der Bühne und für die Bereitschaft, solch einen Anlass wieder stattfinden zu lassen.

buchsichor.ch
Veronika Bandi



Als wir im Mai 2020 die Noten von «Stärn über Bärn» erhielten und kurz darauf Übungsdateien dazu, freuten wir uns sehr und beschlossen, dieses Lied als Schlusslied mit allen Chören auswendig zu singen. Dann wurden immer mehr Konzerte abgesagt und auf 2021 verschoben. Der «Hammerschlag» kam schliesslich mit dem sofortigen Probe- und Auftrittsverbot für Laienchöre. Ab Frühjahr 2021 begannen wir – mit Neugier einerseits und Skepsis andererseits – virtuelle Proben über Zoom durchzuführen. Etwa die Hälfte des Chors machte mit und freute sich vor allem über das Wiedersehen und den mündlichen Austausch. Wegen der Technik wurden alle Mitmachenden zu Solisten, was zu Beginn sehr gewöhnungsbedürftig war, mit zunehmender Dauer aber das Selbstvertrau-

en stärkte. Wir glaubten an die Durchführung des Events und probten vor allem «Stärn über Bärn».

Ab Anfang Sommer durften wir endlich wieder echte Proben abhalten unter Einhaltung aller Schutzmassnahmen. Nach den Sommerferien waren die meisten Teilnehmenden geimpft und die Maskenpflicht konnte schrittweise aufgehoben werden. Die Proben waren wieder ein Genuss.

Der BKGV hat uns fortwährend mit hilfreichen Informationen zum Event bedient und uns im Juli einen leichten «Dämpfer» versetzt, als wegen der Corona-Situation auf das gemeinsame Schlusslied «Stärn über Bärn» verzichtet werden musste. Wir haben dafür nun ein neues, noch nie aufgeführtes Lied im Repertoire. Der Endspurt in unseren Vorbereitungen führte dank dem Beizug eines sehr versierten Pianisten und dem unermüdlichen Einsatz unserer Dirigentin zu einem sehr guten Gefühl bei allen Beteiligten. Wir waren bereit für den Event.



Melos-Chor

Der tolle Auftritt nach fast zwei Jahren Konzertpause bestätigte, dass sich unser Durchhaltewille gelohnt hat und der Chor auf einem guten Weg in die Zukunft ist.

Der BKGV verdient ein besonderes Lob für seine minutiös vorbereitete Organisation des Programmablaufs. Einmal mehr ein sehr gelungener Anlass.

MELOS-CHOR
Christoph Ruch



Der Gemischte Chor Erlenbach i.S. in der Hauptstadt
Schon die Ausschreibung «Musical meets Berne» weckte grosse Gefühle wie «Bretter, die die Welt be-

Rückblick Musical meets Berne

deuten». Die Gelegenheit wollte niemand verpassen und die Dirigentin fand auch gleich die passenden Werke für die Aufführung in der Hauptstadt. Unter anderem wäre da der von ihr gegründete Kinderchor bereitgestanden, zusammen mit dem Gemischten Chor eine Partie aus dem «Glöckner von Notre Dame» zu singen, was dem Abend in Bern wohl eine besondere Note verliehen hätte. Aber eben, hätte..., dazwischen kam Corona, der Kinderchor konnte nicht mehr proben und wurde schlussendlich leider aufgelöst.

So musste beim Neustart der Glöckner durch das nordische «May it be» (Herr der Ringe) ersetzt werden, das zu den anderen beiden gewählten Liedern «I don't know how to love him» (Jesus Christ Superstar) und «Wenn ich einmal reich wär» (Anatevka) ebenfalls passte.

Und dann kam der Tag, wo wir und die anderen vier Chöre das Gelernte im dazu vorzüglich geeigneten Yehudi Menuhin Forum vor zahlreichem, dankbarem Publikum präsentieren durften. Rückmeldungen aus dem Publikum und das Lob unserer bewährten Dirigentin Iris Liechti-Diethelm geben dem Chor den nötigen Auftrieb, sich nun auf das Schweizer Gesangsfestival 2022 in Gossau SG vorzubereiten.

Gemischter Chor Erlenbach im Simmental
Peter Wiedmer



Gemischter Chor Erlenbach im Simmental

Wie war es für euch, wieder auf einen Anlass zu proben?

Es war aus meiner Sicht schön, wieder für einen Anlass proben zu können. Dagegen war es auch schwierig, die Motivation der Chormitglieder beizubehalten, da man ja nie wusste, wann der Anlass stattfinden oder nicht. Aber nichtsdestotrotz hat es wieder neuen Aufschwung in das Vereinsleben gegeben. Fazit: Ohne für einen Auftritt zu proben macht es nur halb so viel Spass!

Wie habt ihr den Start mit dem Chor nach Corona erlebt?

Es gab nur einzelne Chormitglieder, welche mit der Situation, dem Einhalten der Corona-Massnahmen, Mühe hatten. Die Aufgabe des Vereinspräsidenten, mit dem Vorstand für gute Bedingungen zu sorgen, war eine Herausforderung, aber nicht unmöglich. Grösseres Probelokal, Contact Tracing und ein paar andere Massnahmen machten die Proben wieder für die meisten zu einer «sicheren» Angelegenheit.

Wie habt ihr den Auftritt und den Anlass «Musical meets Berne» im Allgemeinen erlebt?

Besser als Peter Wiedmer kann ich es nicht beschreiben. Ein Auftritt vor «dankbarem» Publikum ist der schönste Lohn für einen Chor. Der Anlass war sehr gut organisiert. Das Thema Corona war für ein paar Stunden weit weg, die Massnahmen so optimal umgesetzt, dass es fast keiner merkte, dass es Massnahmen gab. An dieser Stelle gratuliere ich den Organisatorinnen und Organisatoren zu einem sehr gelungenen Anlass.

Was wünscht ihr euch für zukünftige Anlässe des BKGV?

Sicher spreche ich für alle aus dem Chor, wenn ich sage, dass wir sehr gerne wieder an einem solchen Anlass teilnehmen würden. Vielleicht ist es ja möglich, bald wieder auch einen, wie ursprünglich geplant, grösseren Anlass zu organisieren. Wir sind dabei!

Martin Steiner

Präsident Gemischter Chor Erlenbach im Simmental