

Zeitschrift: BKGV-News
Herausgeber: Berner Kantonalgesangverband
Band: - (2022)
Heft: 1

Artikel: Männerchor Thun
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-1092273>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

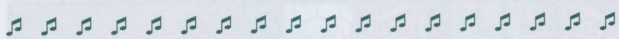
Download PDF: 28.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

liess, gelang ihm der Auftritt nicht ganz seinen Ansprüchen entsprechend. Das Expertengespräch bestätigte dies leider, die einzelnen berechtigten Kritikpunkte werden wir beherzigen und korrigieren.

Spätestens am 2. Tag mit unseren animierten Auftritten auf der Singinsel und beim Begegnungskonzert in der imposanten Andreaskirche war die Feststimmung zurück. Der Genuss all der weiteren Konzerte und die grossartige Atmosphäre im Festareal trugen zum sehr positiven Eindruck des Anlasses bei!

Herzlichen Dank dem OK und all seinen Helfern!



Männerchor Thun

Die Teilnahme am Schweizerischen Gesangsfest in Gossau nutzte der Männerchor Thun für eine dreitägige Reise durch die Ostschweiz. Im Zentrum des Festbesuchs stand das Konzert vor Experten mit Bewertung. Nicht zuletzt dank dem erfolgreichen Auftritt bleibt der Festbesuch in jeder Beziehung in bester Erinnerung.

Die Teilnahme am Schweizerischen Gesangsfest 2022 war von Anfang an im Plan. Mit Blick auf das Festprogramm hatten wir uns für den ersten Samstag eingetragen. Die Anreise in die Ostschweiz wurde mit einem Halt im Gasthaus Schlosshalde in Winterthur und einer Stadtführung in Wil aufgelockert. Der Samstag war vom Konzertauftritt am Chorfestival geprägt. Mit unserem Festbegleiter Sepp Oehrli fanden wir uns auf der übersichtlichen, kompakten Festmeile bestens zurecht und eröffneten das Festkonzert im Fürstenlandsaal mit «Chiquita Rosa» von Pasquale Thibaut, «La Montanara» von Toni Ortelli und «Am Thunersee» von Adolf Stähli. Nach uns traten ein Frauen-, ein Jazz- und ein Gospelchor auf. Beflügelt von der positiven Würdigung der Experten und dem Hinweis, dass wir für unsere Herkunft gut geworben hätten, nutzten wir nach der Eröffnungsshow die Gelegenheit, Frau Bundesrätin Karin Keller-Sutter das «Bärnbiet» von Jakob Ummel vorzutragen. Bereichert voller guter Erfahrungen und schöner Erinnerungen rundete ein Besuch im Thurgauer Weinland die von Manfred Schoder organisierte und geführte Reise ab. Er setzte damit einen würdigen Schlusspunkt zu seiner Tätigkeit als Chef des Geselligen im Männerchor Thun.



Stimmix Aeschi

Wir sind positiv: Positiv überrascht, positiv gestimmt und positiv berührt! Zwei Jahre lang war dieses Wort von unerschönen Begleittönen besetzt, doch jetzt hat es wieder den Weg zurück in die Harmonie gefunden. Zwei Jahre lang haben wir und alle anderen Chöre getan, was wir früher kaum für möglich gehalten hätten: Lange Probepausen, Outdoor-Proben bei jedem Wetter, Proben im Halbchor, Proben auf Distanz, Singen mit Maske... Rundherum gerieten viele Werte ins Wanken, es taten sich Kluften auf zwischen Menschen, die sich vorher gut gesinnt waren.

Was wir beim gemeinsamen Singen wöchentlich erleben durften, war alles andere: Entspanntes Durchatmen, aufbauendes Gelächter, wohltuende Harmonien, tragende Melodien, energispendende Rhythmen... Und ein gemeinsames Ziel, das uns alle vereint und stärkt, wie eh und je: die Musik!

Welch ein Glück, dass wir mit unseren Erfahrungen zweifelsohne nicht alleine dastehen! Das Schweizer Gesangsfestival 2022 in Gossau hat zusammengeführt, was über lange Zeit verstreut in der ganzen Schweiz Wunder gewirkt hat. Diese geballte Ladung vielfältiger Freude am gemeinsamen Singen miterleben zu dürfen, war für uns als Chor ein riesiges Geschenk! Wir danken allen, die in irgendeiner Art und Weise, sei es nun organisatorisch oder musikalisch, dazu beigetragen haben!

Motiviert und inspiriert vom Erlebten und vom kompetenten und konstruktiven Feedback der Experten (und natürlich auch von der sehr guten Bewertung mit der Note 5,5) freuen wir uns darüber, dass uns die Musik und unser Gesang auch weiterhin begleiten werden.

*Stimmix Aeschi
Esther Niederer*