

Zeitschrift: BKGV-News
Herausgeber: Berner Kantonalgesangverband
Band: - (2022)
Heft: 1

Artikel: Kammerchor Seftigen
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-1092269>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

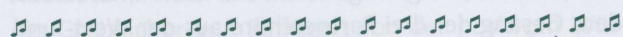
Download PDF: 28.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



Gesangverein Gondiswil

Der Gesangverein Gondiswil wollte sich das Gesangsfestival trotz der Turbulenzen der letzten Jahre nicht entgehen lassen. Schlussendlich reiste an Auffahrt eine kleine Gruppe von 12 Sängerinnen und Sängern unter der Leitung von Natalia Pastrana in die Ostschweiz. Die Stimmung war locker, auch wenn die Vorbereitungszeit deutlich kürzer als für ähnliche Feste in der Vergangenheit war. Das Konzert vor Experten wurde mit 3 anderen Chören, alle aus romanischsprachigen Gebieten, bestritten. Wohl auch deshalb war eine Kamera von RTR dabei. Die Gondiswiler trugen als letzter Chor unter anderem «La sera sper il lag» vor, liessen sich aber durch die Sprachkenntnisse und die schönen Vorträge der anderen eher beflügeln als verunsichern und boten ihre Lieder nahe am Optimum dar. Die Experten lobten im anschliessenden Gespräch den Mut des Chores, stellten aber auch klar, dass der Chorklang durch die kleine Besetzung schon stark leide. Sie gaben einige nützliche Verbesserungsvorschläge, die insbesondere die Dirigentin, die zum ersten Mal an einem Gesangsfest dirigierte, dankbar aufnahm. Die wichtigste Aufgabe ist aber klar eine Steigerung der Sängerzahl – challenge accepted.

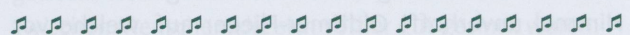


Kammerchor Seftigen

- Als Chor gemeinsam verreisen und freie Zeit zusammen verbringen,
- Begegnungskonzerte mit unbekanntem Chören und spontanes Singen auf den Plätzen Gossaus mit überraschenden Klängen,
- das Konzert vor Experten und die Freude über das positive Feedback der Jury,



- das Hören von uns unbekanntem Chören und das Entdecken von neuer Musik,
 - die Gastfreundschaft und das Miteinander der Teilnehmenden auf den Strassen von Gossau,
 - die Erinnerungen an wunderbare, unbeschwerete Stunden,
- ... das war das SGF Gossau 2022 für den Kammerchor Seftigen!



Männerchor Ipsach

«Singen macht Spass, Singen tut gut, ja, Singen macht munter und Singen macht Mut!» Unter diesem Motto starteten wir, das heisst etwa ein Dutzend Sänger mit ihren Ehefrauen, am Morgen der Auffahrt von Ipsach mit einem Eurobus Richtung Ostschweiz. Nach einem Kaffeehalt unterwegs trafen wir kurz vor Mittag in Gossau ein, wo wir uns in einem der zahlreich aufgestellten «Esszelte» verpflegen konnten. Wir fühlten uns mit den vielen anderen Chören, welche an diesem Festplatz eintrafen, in die grosse Chorgemeinschaft eingebunden, wobei auch das Wetter, welches sich von der besten Seite zeigte, eine grosse Rolle spielte. Der uns zugeteilte «Guide» führte uns dann zu den sogenannten Singinseln, wo wir mit anderen Chören auftreten konnten. Dies waren zwei gemischte Chöre aus Olten und Zürich, welche zuerst einzeln und am Schluss alle zusammen ihr gesangliches Können unter Beweis stellen konnten. Unser Auftritt wurde vom anwesenden Publikum mit grossem Applaus verdankt und wir wurden aufgefordert, einige Lieder zu wiederholen, was unserer Sängerseele natürlich wohl tat. So neigte sich der Tag bald zu Ende und wir waren eingeladen, im grossen Bankettzelt unsere reservierten Plätze einzunehmen, wo uns ein feines Essen serviert