

Zeitschrift: BKGV-News
Herausgeber: Berner Kantonalgesangverband
Band: - (2022)
Heft: 1

Artikel: Oberer Brienersee Chor und Frauenchor Innertkirchen
Autor: Mathyer, Esther
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-1092263>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 28.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



Ensemble ardent mit «Zweierlei»

Gleich zweimal durfte das Vokalensemble ardent mit Patrick Secchiari am Schweizer Gesangsfestival 2022 in Gossau im Kanton St. Gallen auftreten. Am ersten Festivalwochenende vom 21. und 22. Mai trafen sich neben dem Berner Ensemble Chöre aus allen Landesteilen in dem Städtchen in der Ostschweiz zum «Festival der Begegnungen».

Getreu dem Festivalmotto wurde auch das Singen vor Expert:innen als Begegnungskonzerte konzipiert: So konzertierten wir am Samstag mit drei weiteren Chören aus dem Oberaargau, der Waadt und dem Kanton Solothurn vor dem Expertenteam. Im Anschluss folgte ein aufschlussreiches Feedback. Die Jury bewertete unsere ausgewählten Vortragsstücke mit der Bestnote, was uns natürlich sehr freute.

Am nächsten Tag gestalteten wir unter dem Titel «zweierlei» gemeinsam mit dem cononus Vokalensemble ein Festkonzert in der Andreaskirche. Das Programm bot sowohl moderne «klassische» Chormusik als auch geistliche Werke und schweizerische Volksmusik wie «Heimelig» aus dem Röseligarte oder Armin Schoblers «Berner Marsch». Die voll besetzte Gossauer Andreaskirche goudierte Programm, Klang und Stil der beiden Chöre mit einem herzlichen Applaus. Nach der Zugabe sangen alle Aufführenden gemeinsam mit dem Publikum das bekannte «Chante en mon cœur pays aimé», was für die ein oder andere Träne der Rührung sorgte.

Ein unvergessliches Erlebnis für alle Beteiligten!



Das Ensemble ardent und Patrick Secchiari beim Konzert vor Experten am SGF 2022 in Gossau (SG).

Oberer Brienersee Chor und Frauenchor Innertkirchen

Der Obere Brienersee Chor und der Frauenchor Innertkirchen, unter der fachkundigen musikalischen Leitung von Theo Winkler, blicken mit viel Freude, Erfüllung und Zufriedenheit auf das schweizerische Gesangsfest in Gossau zurück. Endlich wieder einmal ein Gesangsfest, endlich wieder einmal gemeinsam singen, endlich ist das grosse Warten vorbei!



Oberer Brienersee Chor und Frauenchor Innertkirchen mit unserem Dirigenten Theo Winkler

Die zweitägige Chorreise ans sgf22 war für alle von unserem Chor ein eindrückliches und wunderschönes Erlebnis. Nach zwei Jahren Pandemie, Unsicherheit, ob der Anlass überhaupt stattfinden kann, Probeunterbrüchen, Singen mit Maske, ist der Grossanlass in Gossau ein Highlight im Mai 2022! Das Städtchen Gossau hat sich für das Gesangsfest herausgeputzt! Eine tolle Organisation, ein motiviertes OK und viele sehr freundliche und engagierte Helferinnen und Helfer haben das Fest zu einem einmaligen Anlass werden lassen. Dafür gebührt allen ein grosses «Danke vielmal»!

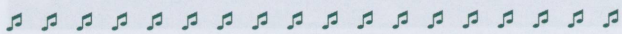
Die Vorbereitungszeit auf das sgf22 war für unseren Chor eher kurz, die Freude und Motivation hingegen sehr gross! Unsere Teilnahme am sgf22 in Gossau war ein wunderbares Chorerlebnis.

Mit unseren Liedern «Sailing», «Lore-Ley» und «Konzert am Teich» traten wir in Gossau vor Experten auf. Das fachkundige Expertengespräch bestätigte unsere Probenarbeit und unseren Fleiss! Die Freude

am Singen bemerkte auch unser Experte und er ermuntert uns, das gemeinsame Singen im Chor weiterhin zu pflegen, zu geniessen und den Chorgesang zu stärken. Diese Freude ist bei uns allen zu spüren. Nach einer unsicheren und «tonlosen» Coronazeit wird das gemeinsame Singen, das Zusammensein mit anderen Chören, der Austausch untereinander wieder ganz neu geschätzt und gepflegt. Wir freuen uns sehr auf die kommende Zeit, in der auch wieder Konzerte und andere Anlässe mit Chören stattfinden können.

Nach den Sommerferien starten wir unsere neue Singsaison. Wir werden uns an neue, bekannte und unbekannte Lieder herantasten, üben, proben, feilen und schleifen, bis wir wieder ein vielfältiges und abwechslungsreiches neues Konzertprogramm vortragen dürfen. Wir freuen uns alle sehr darauf!

Esther Mathyer



chœur par cœur Gemischter Chor Attiswil

Am 26. Mai durfte der chœur par cœur ans Gesangsfestival nach Gossau reisen und bei einem Expertisenkonzert auftreten. Unsere Lieder: «Tourdion», ein französisches Madrigal, «Scarborough Fair», ein englischer Folksong, und das Schweizer Volkslied «Simelibärg», arrangiert von Urs Fässler.

Nach einer kurzen Besichtigung des Auftrittsorts in der Rosenau-Turnhalle begaben wir uns zum Einsingen ins Schulhaus. Etwas Nervosität und Lampenfieber war bei allen gut zu spüren und liess unsere Harmonie etwas schwinden. Als wir dann aber auf der Bühne standen und sich die Akustik in der Halle als überraschend gut herausstellte, konnten wir uns voll auf unsere Aufgabe fokussieren. So durften wir unsere Lieder mit einem zufriedenen Lächeln unserer Dirigentin und einem anerkennenden Applaus der Zuhörerinnen und Zuhörer beenden.

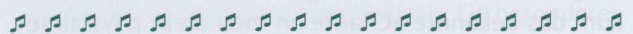
Auf den gelungenen Auftritt wurde sogleich mit einem Tröpfchen Wein angestossen und nach einigen Erinnerungsfotos durften wir zum mit Spannung erwarteten Expertisengespräch antreten.



Der Experte Peter Appenzeller fand viele lobende Worte und hob vor allem die Leistung unserer Dirigentin Claudia Gygax-Vescovi hervor, die einen sehr schönen Chorklang ermöglichte. Es war ein sehr erfreuliches Gespräch für alle.

Nach diesem positiven Erlebnis liessen wir uns noch ein wenig von der legeren Stimmung im Festgelände tragen, genossen die leckere Verpflegung und lauschten einigen anderen Chören.

Die festliche Stimmung und das gute Gefühl des Konzerts begleiten uns noch immer und motivieren uns, wieder mit ganzem Einsatz und voller Begeisterung neue Projekte anzugehen.



Chor Gränzelos Graben-Berken

*«Ein kleines Stück Musik kann ein Wunder sein,
öffnet alle Herzen, lässt das Glück hinein.
Ein kleines Stück Musik im lauten Sturm der Zeit,
bringt in deine Seele ein bisschen Heiterkeit.»*

Von Freitag, 20., bis Samstag, 28. Mai stand die Stadt Gossau ganz im Zeichen der Schweizer Chöre: Kinder-, Männer-, Frauen- und Gemischten Chöre und wir mitdramin. Freitag und Samstag hat unser Chor «Gränzelos» Graben-Berken fröhlich mitgemischt und aus voller Kehle mitgesungen.

Als erstes durften wir im Altersheim «Schwalbe» einige Lieder vortragen und den dankbaren Bewohnern eine kleine Freude bereiten.