

Zeitschrift: BKGV-News
Herausgeber: Berner Kantonalgesangverband
Band: - (2021)
Heft: 1

Rubrik: Kurse

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 28.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Nach langer Pause: Die Stimme flottmachen für den Chorgesang

Lernen Sie Übungen kennen für eine angenehme und kräftige Singstimme.

Kursziel

Durch die Corona-Situation waren wir zu einer langen Singpause gezwungen. Beim Wiedereinstieg in den Chorgesang ist Geduld gefragt. Unsere Muskeln, die beim Singen in Aktion treten, müssen sich erneut an die regelmässige Aktivität gewöhnen. Wichtig ist, jetzt wieder kontinuierlich, aber nicht zu intensiv, die Stimme zu trainieren.

Lernen Sie Übungen kennen für eine angenehme und kräftige Singstimme. Zudem gibt's Tipps für einen guten Umgang mit der Singstimme und Tipps gegen Heiserkeit.

Zielpublikum

Chorleitende, angehende Chorleitende, Sängerinnen und Sänger

Kursdaten

Freitag, 23. Juli 2021, 18–21 Uhr

Samstag, 24. Juli 2021, 9–12 Uhr

Donnerstag, 29. Juli 2021, 18–21 Uhr

Freitag, 30. Juli 2021, 18–21 Uhr

Freitag, 6. August 2021, 18–21 Uhr

Samstag, 7. August 2021, 9–12 Uhr

(Jeder Kurstag ist in sich abgeschlossen.)

Kursort

Schloss Belp

Kosten (Mitglieder BKGV / Nichtmitglieder)

CHF 70.– / CHF 100.–



Mindestteilnehmerzahl

5

Veranstalter

Berner Kantonalgesangverband BKGV

Kursleitung

Barbara Hahn

Anmeldung und weitere Informationen

Redaktion BKGV, Barbara Ryf-Lanz

Breitmatt 1, 4536 Attiswil

079 476 26 62, redaktion@bkgv.ch

Anmeldeschluss

15. Juli 2021

Der Lösungssatz der letzten Ausgabe lautet:

Nimm dir Zeit zum Lachen, das ist die Musik der Seele.

Herzliche Gratulation an die Gewinner:

1. Preis Andreas Gerber, Kirchberg

2. Preis Margrit Wyss, Belpberg

3.–5. Preis

Elisabeth Bucher, Jegenstorf

Martin Jenni, Treiten

Hanni Iseli-Aebi, Madiswil



Sing- und Dirigierwoche

Dirigieren lernen, die Dirigiertechnik verfeinern, Stimmbildung – Sie pflegen Ihre Stimme und optimieren Ihre gesanglichen Möglichkeiten.

Kursziel

Basisausbildung für angehende Chorleitende, weiterführende Studien für die Chorleitung, Dirigiertechnik verfeinern, Mitsingen im Ad-hoc-Chor

Zielpublikum

Chorleitende, Sängerinnen und Sänger

Kursdaten

Dienstag, 19. April, bis Samstag, 23. April 2022
 9–12 Uhr / 13.30–17 Uhr / 18.30–20.30 Uhr
 Samstag, 9–12 Uhr / 13.30–18 Uhr
 Abschlusskonzert: Samstag, 17–18 Uhr

Kursort

Schloss Belp

Mindestteilnehmerzahl

15

Kosten (Mitglieder BKGV / Nichtmitglieder)

Chorleitende: CHF 250.00 / CHF 500.00
 Sängerinnen/Sänger: CHF 200.00 / CHF 400.00

Veranstalter

Berner Kantonalgesangverband BKGV

Kursleitung

Noe Ito Fröscher
 Christoph Adrian Kuhn
 Barbara Ryf-Lanz

Anmeldung und weitere Informationen

Redaktion BKGV, Barbara Ryf-Lanz
 Breitmatt 1, 4536 Attiswil
 079 476 26 62, redaktion@bkgv.ch

Anmeldeschluss

5. März 2022



Noe Ito Fröscher

Die Sopranistin Noe Ito Fröscher ist in der Schweiz aufgewachsen. Nach dem Gymnasium trat sie in die Gesangsklasse von Ingrid Frauchiger an der Hochschule der Künste Bern ein. Ihr Lehrdiplom erhielt sie 2004 bei Janet Perry und schloss im Sommer 2008 erfolgreich das Konzertreife-diplom bei Marianne Kohler ab. Sie ist ausgebildete Chordirigentin, leitet verschiedene Chöre in den Genres Gospel/Pop, coacht mehrere Gesangsensembles und betreut an der Musikschule Region Wohlen eine Gesangsklasse.



Christoph Kuhn

Christoph Kuhn schloss im Sommer 2016 seine musikalische Ausbildung mit dem Master of Arts in Music Pedagogy im Hauptfach Schulmusik II an der Hochschule der Künste Zürich ab. Zuvor studierte er Orchesterdirektion (2012, CAS, Hochschule der Künste Bern, HKB), Théâtre Musical (HKB) und 2011 schloss er den Master of Arts in Music Pedagogy im Hauptfach Cello (Musikhochschule Luzern) ab. Christoph Kuhn widmet sich ganz der Pädagogik und unterrichtet seit ca. 10 Jahren. Weitere Schwerpunkte sind seine Engagements als Chor- und Orchesterdirigent.



Barbara Ryf-Lanz

Barbara Ryf-Lanz wurde 1968 geboren und ist in Richigen in einer Laien-Sängerfamilie aufgewachsen. Mit 10 Jahren begann sie die Ausbildung als Klarinetistin bei der Jugendmusik Worb, in welcher sie mit viel Engagement bis zu ihrem 20. Lebensjahr mitwirkte. 1998 besuchte sie den ersten Dirigier-Kurs beim Berner Kantonalgesangverband BKGV, wo sie noch weitere Kurse absolvierte. Ihre Ausbildung zur Laien-Chorleiterin rundete sie mit Gesangsunterricht bei Silvan Müller in Günsberg ab. Seit 1999 leitet sie verschiedene Chöre.