

Zeitschrift: BKGV-News
Herausgeber: Berner Kantonalgesangverband
Band: - (2021)
Heft: 1

Artikel: Sing- und Dirigierwoche vom 5. bis 9. Oktober 2020
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-1092193>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 28.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



Sing- und Dirigierwoche vom 5. bis 9. Oktober 2020

Stimmen von Kursteilnehmerinnen und -teilnehmern.

Eine spannende, intensive und konstruktive Sing- und Dirigierwoche liegt hinter uns. Schade, dass die «Nur-Sänger» untervertreten waren. Doch das hinderte niemand daran, mit vollem Einsatz und Motivation, mit viel Freude, Spass und Humor die Arbeit in Angriff zu nehmen. Die Stimmen wurden trainiert, die Technik des Dirigierens geübt und vielfältige, abwechslungsreiche Literatur einstudiert. Die Theorieblöcke am Vormittag waren aus der Sicht der «Nur-Sänger» zu happig, zu «dirigentenlastig». Doch spannend, interessant, hilf- und lehrreich. Die praktische Arbeit am Nachmittag hat jedoch allen Spass gemacht. An nur vier Nachmittagen wurden zehn Lieder einstudiert – zfadegschlage –, eine tolle Leistung. Das Resultat der harten Arbeit durfte sich hören lassen. Die Krönung war ein kleines Abschlussingen am Freitag in der Kirche Belp. Mit grosser Geduld und viel Einfühlungsvermögen haben sich Barbara Ryf, Noe Ito Fröscher und Christoph Adrian Kuhn jedes einzelnen Teilnehmenden angenommen und sind auf die einzelnen Bedürfnisse und Fähigkeiten eingegangen. Den drei Kursleitenden gebührt ein ganz grosses MERCI VIUMOU!

Eine sehr lehrreiche und konstruktive Woche im kleinen Kreis mit motivierten Kursleitern, Dirigenten und Sängern. Vielen Dank, Barbara, Noe und Christoph, für euren Einsatz, Schwung, Elan und die sehr vielseitigen musikalischen Themen. Super!

Wieder eine Woche der Superlative in allen Belangen. Ein bunter Strauss an musikalischen Themen, kompetent, luftig, schwung- und humorvoll vermittelt von den Leitern. Wir lernten, lachten und gingen reich beschenkt nach Hause. Danke. Die Kurswoche war mindestens so lehrreich wie lustig. Und gelacht wurde viel, sehr viel.

Kaum hat sie das erste Mal dirigiert, sieht sich die Kursteilnehmerin mit der Frage konfrontiert, ob nun das «Perfect» von Ed Sheeran im 3/4- oder 4/4-Takt gesetzt ist.

Egal, geübt wird beides. Im Liedersortiment trifft man auch auf 7/8-Takt... Naja, schön eines nach dem andern.

Die Woche hat Sucht-Potenzial.