

Zeitschrift: BKGV-News
Herausgeber: Berner Kantonalgesangverband
Band: - (2020)
Heft: 1

Artikel: Der chœur par cœur, Gemischter Chor Attiswil probt mit "zoom"
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-1036917>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 31.12.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

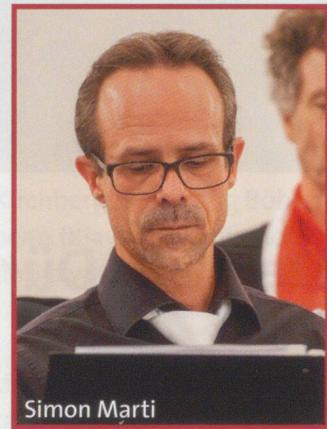
18. Hauptversammlung des Gemischten Chors Thun

Die Präsidentin Michaela Horst begrüsste die anwesenden Chorsängerinnen und Chorsänger an der 18. Hauptversammlung des Gemischten Chors Thun im Restaurant Kreuz in Allmendingen. Mit viel Freude blickte sie auf ein ereignisreiches Jahr 2019 zurück: Der Chor durfte im vergangenen Jahr erneut zwei Gottesdienste in der Reformierten Kirche Allmendingen mitgestalten. Das Sommer-Highlight war das Gemeinschaftskonzert mit dem amerikanischen Mädchenchor «Buford Community Girls Chorus» in der vollbesetzten Kirche Allmendingen. Der Anlass «Singende Berner Seen», welcher vom Bernisch-kantonalen Gesangverband BKGV organisiert war, nutzte der Chor gleichzeitig als Vereinsausflug auf dem Thuner- und Brienzersee. Manch frische Brise Seeluft verhalf den Sängerinnen und Sängern, treffende Töne zu Adolf Stählis Lied «Am Thunersee» zu finden. Der «Singende Berner Zug» von Interlaken West nach Thun war der perfekte Tagesabschluss.

Als Höhepunkt des Jahres 2019 führte der Chor Anfang September das Konzert «Einzigartig – Andersartig – Mundartig» in der Reformierten Kirche Allmendingen und im Kirchgemeindehaus Niederscherli auf. Über 300 Zuschauerinnen und Zuschauer konnten 17 Mundart-Lieder auf höchstem A-cappella-Chor-Niveau geniessen, dies dank der Chorleiterin Christine Lüthi-Küng, welche das Lied «Sennesinger» von Marc Trauffer als

A-cappella-Version neu für gemischten Chor arrangiert hatte. Der Erfolg des Konzertes «Mundartig» zahlte sich in der Bilanz 2019 positiv aus, dies auch dank zahlreicher Sponsorenpartner und nationaler Medienpräsenz.

Mit viel Freude blickte die Präsidentin Michaela Horst auf zehn Jahre Vorstandarbeit und acht Jahre als Präsidentin zurück. Das Zepter gab sie an den 46-jährigen Bass-Sänger Simon Marti aus Amsoldingen weiter, welcher einstimmig gewählt wurde. Heddy Seger übernahm das Amt der Kassierin von der abtretenden Tanya Karrer. Martha Abgottspö und Marianne Haueter hätten am nun abgesagten Oberländischen Gesangsfest 2020 zu Amtsveteraninnen (30 Sängerjahre) in der Thuner Expo-Halle ernannt sollen. Wir finden bestimmt ein anderen würdigen Rahmen.



Simon Marti

Termine 2020

Sonntag, 1. November 2020: Begleitung Gottesdienst, Reformierte Kirche Allmendingen-Thun

Der chœur par cœur, Gemischter Chor Attiswil probt mit «zoom»

Besondere Zeiten erfordern besondere Massnahmen. Unsere Dirigentin Claudia Gygax-Vescovi hat neue Wege gefunden, wie wir trotz Versammlungsverbot weiterhin zusammen unsere Lieder üben können. Wir proben momentan mit digitaler Unterstützung. Einerseits können wir mit der Musiknoten-Software «musescore» unsere Stimmen separat anhören und nachsingen, andererseits haben wir die wöchentliche Chorprobe durch ein Online-Singen im Video-Konferenzprogramm «zoom» ersetzt. Denn wer probt schon gerne für sich allein im stillen Kämmerlein? Angeleitet von unserer findigen Dirigentin können wir, trotz räumlicher Distanz, zusammen einsingen und eintunen, das aktuelle Liedgut üben, Texte und Abläufe festigen und uns dabei gegenseitig zuwinken. Was fehlt



ist der Chorklang, den wir umso mehr geniessen werden, wenn wir wieder alle im selben Raum zusammen singen dürfen.