

<b>Zeitschrift:</b>	BKGV-News
<b>Herausgeber:</b>	Berner Kantonalgesangverband
<b>Band:</b>	- (2019)
<b>Heft:</b>	3
 <b>Artikel:</b>	Modernes Singrezept mit erfolgreichem Resultat
<b>Autor:</b>	[s.n.]
<b>DOI:</b>	<a href="https://doi.org/10.5169/seals-1036948">https://doi.org/10.5169/seals-1036948</a>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 30.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## Modernes Singrezept mit erfolgreichem Resultat

Man nehme fünfzig Sängerinnen und Sänger, zwölf Musikerinnen und Musiker, einen grossartigen Arrangeur, einen begnadeten Dirigenten, wunderbare Solistinnen, dann suche man abwechslungsreiche Musik von Einzelinterpreten im Netz zusammen, lasse diese auf eine Chor- und Instrumentalgruppe zuschreiben, erzähle eine selbst geschriebene Geschichte, die anschliessend im Tonstudio mit professionellen Sprecherinnen und Sprechern aufgenommen wird, und verbinde dies in einem akustisch fantastischen Lokal zu einer einzigartigen Konzertgeschichte.

Dies sind die Zutaten, die der Belper Chor zusammen mit der Camerata Zagreb seit 2015 immer wieder verwendet und damit in diesem September bereits die fünfte Konzertgeschichte zur Aufführung gebracht hat. Ein begeistertes Publikum konnte einmal mehr von dieser neuen und einzigartigen Form, die es so nirgends zu hören gibt, überzeugt werden. Auch wenn der Aufwand jeweils enorm ist, so zeigen die zufriedenen Gesichter der Singenden wie auch der Musikerinnen und Musiker, dass sich jede Stunde mehr als gelohnt hat.

Die diesjährige Konzertgeschichte stand unter dem Motto «Ein unvergesslicher Sommer». In der Geschichte geht es um einen Mann, der in seinem Job nicht glücklich ist, und der unerwartet einen Anruf eines Anwalts erhält, der ihm eröffnet, dass er einen Teil einer Villa in Kroatien geerbt hat. Die Tochter seiner Verwandten, welche die andere Hälfte erhält, ist alles andere als glücklich über diesen Teilhaber. Die Erlebnisse und das Finale auf der Insel Brać vor Split, zusammen mit den wunderbaren Arrangements, zogen die Besucherinnen und Besucher gut zwei Stunden in ihren Bann. Wieder durften wir auf die einmalige Sopranstimme von Nikolina Pinko-Behrends zählen sowie auf die Popsängerin Nina Kraljić, Gewinnerin von the Voice of Croatia und Teilnehmerin am Eurovision Song Contest 2016. Die zahlreichen neuen Sängerinnen und Sänger, die nach einem solchen Konzert immer wieder zum Chor stossen, zeigen uns, dass wir unsere Nische mehr als gefunden haben. Wir freuen uns bereits auf die Folgekonzerte an der dalmatischen Küste im Juni 2020.

