

**Zeitschrift:** BKGV-News  
**Herausgeber:** Berner Kantonalgesangverband  
**Band:** - (2017)  
**Heft:** 2

**Artikel:** BKGV-Kurs Trommeln  
**Autor:** Ryf-Lanz, Barbara  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-1036968>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 28.04.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## BKGV-Kurs Trommeln

Der Kurs fand am 13. Mai 2017 im Forum Geissberg, Langenthal statt.

Sieben Kursteilnehmende liessen sich vom Kursleiter Stephan Rigert in die westafrikanischen Trommelklänge einführen. Mit seinen vielfältigen Erfahrungen in Afrika brachte Stephan den Kursteilnehmenden die für uns ungewohnte Art, Musik zu machen, näher. Es galt das Motto zuerst zuhören, dann spielen. Die Gruppe fand sich in kurzer Zeit zurecht und liess die Trommeln im Gleichklang sprechen. Das vom Kursleiter gesetzte Ziel, am Kursende eine mehrstimmige Sequenz aufzunehmen schien plötzlich nicht mehr unerreichbar. Noch lange hallten die Trommelklänge nach.

*Barbara Ryf-Lanz, Redaktion BKGV*

Der Trommelkurs mit Stephan Rigert hat mich schon in den ersten Minuten in die afrikanischen Rhythmen eintauchen lassen. Durch die vielen Hintergrundinfos zur Trommelmusik und dem Musikverständnis in Afrika war der Morgen ausgesprochen kurzweilig. Das Lernen durch Hören entsprach mir sehr und ich fand es schön, wie wir alle schon nach kurzer Zeit einen gemeinsamen Rhythmus fanden und zusammen eine kurze, aber sehr abwechslungsreiche Sequenz spielen konnten.

*Sämi*

Der Kurs war super. Die Kursgestaltung war optimal, der Kursleiter konnte sehr verständlich unterrichten. Er wirkte ruhig und sympathisch.

*Hans*

Der Kurs «Trommeln» hat uns aktive Chorsängerinnen und Chorsänger überrascht: Stephan Rigert lehrte uns in kürzester Zeit das Trommeln und wir wurden uns wieder einmal bewusst, wie wichtig die Zusammenarbeit (und jede einzelne Stimme) innerhalb eines Chores ist. Durch das Trommeln wurde unser Rhythmusgefühl gestärkt. Der Kurs ist für alle Sängerinnen und Sänger ein wahres Muss und könnte auch an einer normalen Chorprobe gut eingesetzt werden. Herzlichen Dank nochmals an Stephan Rigert für die Leitung des Kurses und an Barbara Ryf für die Organisation.

*Barbara und Andres*

