

Zeitschrift: BKGV-News
Herausgeber: Berner Kantonalgesangverband
Band: - (2017)
Heft: 3

Artikel: Das Thuner Hirtenspiel
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-1036980>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 28.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Gemischter Chor Graben-Berken – Girometta

Girometta | Vieni sulla barchetta | La sera sper il lag | Dumanda | Du fragsch mi, wär i bi | Bim Moonschin | Alperose

Ein junger Berner geht im Tessin auf eine Bergtour. Am Abend erreicht er die Sennhütte auf einer weiten Alp und beschliesst, hier zu übernachten. Er setzt sich auf die Bank vor den Stall und geniesst den Sommerabend. Da begegnet ihm eine Frau, in die er sich augenblicklich verliebt. Wer ist die Schöne? Diese Frau lässt ihn nicht mehr los. Er will sie unbedingt kennenlernen.

Möchten Sie die ganze Geschichte kennen? Am 9. und 10. März 2018 singt und erzählt der Gemischte Chor Graben-Berken die Geschichte der Sennerin Girometta. Es erklingen Volkslieder aus dem Tessin, aus Graubünden und aus Bern. Dazwischen wird die Geschichte der beiden erzählt.

Am 2. Juni singen wir eine Auswahl dieser Volkslieder am BKGV-Event auf dem Ballenberg.



Auftritte 2018

Freitag, 9., und Samstag, 10. März, 20.00 Uhr, Mehrzweckhalle Bannwil

Samstag, 2. Juni, Freilichtmuseum Ballenberg

Das Thuner Hirtespiel

Ausgehend von einer alten berndeutschen Fassung des «Oberuferer Christnachtspiels» schuf die Chorleiterin Christine Lüthi-Küng für den Gemischten Chor Thun ein komplett überarbeitetes und modernisiertes Hirtespiel. Das Spiel vereint Tradition und Aktualität. Es integriert einerseits viele altbekannte Advents- und Weihnachtslieder, unterstreicht jedoch andererseits aktuelle Themen, wie die grosse Angst im Umgang mit Fremden und das Joch der Armut. Das «Christgeburtsspiel» ist ein deutsches Volksschauspiel aus dem 16. Jahrhundert, wie sie im Mittelalter häufig waren. Es wurde in der Mitte des 19. Jahrhunderts wiederentdeckt und nach dem Entdeckungsort «Oberufer» benannt.

Aufführungen Thuner Hirtespiel

Sonntag, 10. Dezember 2017, 15.00 Uhr in der Kirche Allmendingen-Thun. Eintritt frei, Kollekte.

Mittwoch, 13. Dezember 2017, 20.00 Uhr im Theater Alte Oele Thun, Freienhofgasse 10 A. Tickets unter Telefon 033 223 23 22.



Musikalische Ausschnitte vom «Thuner Hirtespiel» wird Radio BeO am 24. Dezember 2017 ausstrahlen.

Gemeinsames Adventskonzert mit der Musikgesellschaft Seftigen

Der Gemischte Chor Thun gestaltet dieses Jahr das Adventskonzert der Musikgesellschaft Seftigen musikalisch mit. Von «Stille Nacht, heilige Nacht» bis «O du fröhliche» – alles ist dabei. Wir sind gespannt auf das musikalische Zusammenspiel von etwa 50 Blasmusikerinnen und Blasmusikern und den 35 Sängerinnen und Sängern.