

Zeitschrift: BKGV-News
Herausgeber: Berner Kantonalgesangverband
Band: - (2016)
Heft: 2

Artikel: Stimmix Aeschi - Gsang am Abhang
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-954485>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 25.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Stimmix Aeschi – Gsang am Abhang

Unter dem Motto «Singen an besonderen Orten» unternahmen wir, eine bunte Schar des Stimmix Aeschi bei Spiez am 25. und 26. Juni 2016 unsere Chorreise in den Jura. Gut gelaunt fuhren wir mit dem Car zuerst nach Aeschi (bei Solothurn) zum Kaffeehalt. Frisch gestärkt testeten wir anschliessend die Akustik der Kirche Aeschi.



Nach einer kurzen Fahrt wurden wir in Solothurn zu einer interessanten Stadtführung erwartet. Bei dieser Gelegenheit durfte auch eine gesangliche Einlage in der bekannten St. Ursen-Kathedrale nicht fehlen. Welch ein Klang in diesem mächtigen Gotteshaus! Das «Ubi Caritas» (von Ola Gjeilo) ertönte trotz der kleinen Gruppe «himmlisch».

Zu unserer Unterkunft reisten wir auf dem Wasserweg (Aare Schifffahrt) bis Grenchen und dann mit dem Car hinauf auf den Twannberg. Das Highlight des Tages war das Klangbaden am Abend im Hallenbad des

Hotels. So manch schönes und fröhliches Lied erklang, ein einmaliges Erlebnis!

Der zweite Tag begann sportlich. Durch die wilde Twannbachschlucht wanderten wir hinunter nach Twann. Neben dem Rauschen des Twannbachs, hörte man auch andere Töne. Waren das etwa die Sängerinnen und Sänger von Stimmix?

In Twann durften wir wieder in den Bus einsteigen und erreichten bald Couvet im Val de Travers, wo wir die Asphaltminen besuchten. Früher wurde hier der ganze Asphalt für unser Strassennetz abgebaut. Bei einer unterhaltsamen und eindrucklichen Führung erfuhren wir, was die Arbeiter in diesen Stollen geleistet haben. Ihre anstrengende Arbeit würdigten wir mit dem Lied «Signore delle cime». Untertags zu singen, welch ergreifender Moment! Nach einem feinen Mittagessen (Schinken, im Asphalt gegart und Absinth Glace), begaben wir uns im Tal der grünen Fee ein Dorf weiter nach Môtiers. Kein Fest ohne Schaumwein! In der ehemaligen Klosteranlage wird der weltbekannte Mauler Schaumwein hergestellt. Nach einer kurzen Führung und einer etwas längeren Degustation kamen uns die fröhlichen und schönen (schrägen) Töne leicht über die Lippen. Unsere Rückreise ins Berner Oberland führte uns über die markanten Felsformationen des Creux du van. Zum Ausklang unserer wundervollen Reise liessen wir noch einige Lieder über den spektakulären Abgrund erklingen.

Oh du stille Zeit, kommst, eh wir's gedacht,
über die Berge weit, über die Berge weit...

