

Zeitschrift: BKGV-News
Herausgeber: Berner Kantonalgesangverband
Band: - (2016)
Heft: 2

Artikel: Cantabella feierte ein Jubiläum
Autor: Anliker, Marc
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-954484>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 12.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



Cantabella feierte ein Jubiläum

Cantabella Burgdorf ist der aktuelle Name des ehemaligen Grütli-Männerchors, der 1897 gegründet wurde. 1990 entstand aus dem Männerchor jedoch der Gemischte Chor Burgdorf, was den Chor diesen Frühling zu zwei Jubiläumskonzerten motivierte.

Unter dem Motto «Best of Cantabella» wurde auf die Zeit als Gemischter Chor zurückgeblickt, wobei auch ein Lied als reiner Männerchor und eines als Frauenchor nicht fehlen durfte. Schliesslich ist der Chor in den letzten Jahren kräftig gewachsen, so dass er nun auch nach Geschlechtern getrennt absolut singfähig ist. Allerdings möchte wohl kein Chormitglied den Chor wieder aufteilen, denn das würde ja bedeuten, dass man sich von lieb gewordenen Sängerkameradinnen oder Sängerkameraden trennen müsste...

Als es daran ging, die Lieder für das Konzert auszuwählen, wurde bald einmal klar, dass es schwierig ist, eine Auswahl zu treffen, welche die Favoriten der meisten Chormitglieder und der Dirigentinnen enthält, aber gleichzeitig den Rahmen eines Konzertes nicht sprengt. Deshalb wurde kurzerhand beschlossen, 25 Lieder einzustudieren und das Publikum entscheiden zu lassen. Da es aber eben viele relativ neue Sängerinnen und Sänger im Chor gab, hiess das, viel zu üben, denn etliche Lieder waren für die Mehrheit des Chors Neuland. Lieder aus Filmen, Musicals, von fernen Städten und Ländern und schliesslich Ohrwürmer waren die Themen der letzten Konzerte. Aus dieser Vielfalt sang der Chor an den beiden Jubiläumskonzerten einen Querschnitt als «Best of». Dabei erklangen im ersten Teil die Favoriten aus der Film- und Musicalwelt. Im zweiten Teil durfte das Publikum mitentscheiden, welche Lieder erklingen sollten und es konnte sich so

vom reichhaltigen Repertoire des Chores überzeugen, wobei Lieder von der Wiener Klassik über Volkslieder, Gospels, Rock und Pop bis zu aktueller Musik aus der Schweiz zur Auswahl standen. Cantabella fungierte dabei als lebendige Jukebox.

Das Publikum besuchte das Konzert überaus zahlreich und dankte dem Chor mit kräftigem Applaus und gut gefüllten Kollekte-Hüten für die dargebotenen Lieder. Neben dem abwechslungsreichen Programm an Liedern wurde in kurzen Sketches auch das Vereinsleben vorgestellt. Und nach dem Konzert bestand am auch bereits zur Tradition gewordenen Apéro die Gelegenheit, mit den Sängerinnen und Sängern, den Begleitmusikern (Pianistin und Schlagzeuger) und den beiden Dirigentinnen anzustossen.

Cantabella durfte mit dem Erfolg des Konzertes sehr zufrieden sein, und seither sind auch bereits wieder Konzertbesucherinnen und -besucher dem Chor als aktive Mitglieder beigetreten, so dass der Chor mit viel Elan weitere Auftritte planen und auch bereits einen durchführen konnte.

Weitere Infos über den Chor: www.cantabella.ch

Marc Anliker
Co-Präsident Cantabella