

Zeitschrift: BKGV-News
Herausgeber: Berner Kantonalgesangverband
Band: - (2016)
Heft: 1

Artikel: Nachtgesänge in der Klosterruine Rüeggisberg
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-954464>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 13.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Nachtgesänge in der Klosterruine Rüeggisberg

Unter der Leitung von Patrick Secchiari singt der Kammerchor Seftigen am letzten Augustwochenende in der Klosterruine Rüeggisberg ein nächtliches A-Cappella-Programm.

Die Magie der Nacht hat zahlreiche Komponisten zu zauberhaften Kompositionen inspiriert. Man denke etwa an die «Kleine Nachtmusik» von Wolfgang A. Mozart oder an die «Nocturnes» von Frédéric Chopin. Die Nacht als Sinnbild der Erholung, der Träume, der Geister und Gespenster ist Thema der geplanten Open-Air-Konzerte des Kammerchors Seftigen. Patrick Secchiari hat ein Programm zusammengestellt, das von volksliedhaften Gutenachtliedern über geistliche Vokalmusik bis zum bekannten «Nessun dorma» aus Puccinis Oper «Turandot» die verschiedenen Aspekte der Nacht besingt.

Die Klosterruine Rüeggisberg bildet die perfekte Kulisse für das nächtliche A-Cappella-Programm des Kammer-

chors Seftigen. Die Gründung des Klosters geht auf das Jahr 1072 zurück, und man munkelt, dass die Klostergesänge von damals noch immer zu hören sein sollen.

Wer sich an einem hoffentlich lauen Sommerabend die ganz realen Nachtgesänge des Kammerchors Seftigen anhören möchte, darf sich gerne schon die folgenden Konzerttermine reservieren:

Freitag, 26. August 2016, 21.00 Uhr

Samstag, 27. August 2016, 21.00 Uhr

Sonntag, 28. August 2016, 19.00 Uhr

Weitere Infos unter www.kammerchor-seftigen.ch

