

**Zeitschrift:** BKGV-News  
**Herausgeber:** Berner Kantonalgesangverband  
**Band:** - (2015)  
**Heft:** 5

**Artikel:** das ensemble  
**Autor:** [s.n.]  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-954457>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 15.04.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## das ensemble

«It's amazing what is given when we share a song...»

(words and music: Greg Gilpin)

Vor ungefähr zehn Jahren unterstützten einige Frauen den Schülerchor anlässlich einer musikalischen Aufführung. Diese Frauen legten den Grundstein für das ensemble Mattstetten – denn unter der Leitung von Rosemarie Weingart sangen sie weiter!

### Wir, nämlich

Barbara, Eva, Katharina, Lilian, Margrit, Regina, Renata, Rosemarie, Trudi, Ursula, Verena und Yolande treffen uns jeden zweiten Mittwochabend im (neuen) Schulhaus Mattstetten.

Wir singen Lieder, die uns erfreuen und bewegen: so Volkslieder, Lieder mit geistlichen Texten und Lieder aus Klassik und Romantik.

Diverse Auftritte bei Gottesdiensten, Adventsfeiern, Senioren-Nachmittagen usw. motivieren unsere Probearbeit. Wir waren März 2013 dabei, als die erste «Nacht der Chöre» in der Kirche Urtenen durchgeführt wurde.



das ensemble heisst neue Sängerinnen herzlich willkommen!

Im Juni 2014 hatten wir unser eigenes Konzert in der malerischen Kirche Rüti bei Lyssach.

Yolande Burnod (Präsidentin), Telefon 031 853 11 71

Mail: [dasensemble@bluewin.ch](mailto:dasensemble@bluewin.ch)

Probeabend alle 14 Tage, Mittwoch, von 19.30 bis 21.30 Uhr

## Leserbrief – Replik an Heinz Würsten zum «Schweizer Gesangfest in Meiringen»

Lieber Herr Würsten,  
doch, wir haben die Herausforderung, in der Kapellen Aula einen «weiteren Gesangsvortrag» darzubieten, recht gut gemeistert.

Nein, wir behalten das Gesangsfest überhaupt nicht mit einem Riesenfrust in Erinnerung.

Nein, ich hatte als Experte keinen Grund, mir die Suche nach gesanglichen Unzulänglichkeiten durch die vorherrschende Akustik erleichtern zu lassen. Wir hatten hinten im Saal keine Mühe, sauber zu hören, was auf der Bühne geboten wurde.

Als Zuhörer habe ich in der Aula ein Festkonzert mit drei sehr unterschiedlichen Chören angehört. Zwei haben den bis auf den letzten Platz besetzten Saal klanglich

und musikalisch hell begeistert, der dritte, obschon als einziger mit Instrumentalbegleitung, auf immer noch hohem Niveau etwas weniger.

Und dann sind wir hinaus an die frische Luft und haben tief durchgeatmet – denn das Lüften eines Konzertsalles ist halt doch nicht ganz so einfach.

Und übrigens: Keiner der Dirigentenkollegen hat sich mir gegenüber über ein «ungenügendes Vortragslokal» beklagt, obschon alle drei auf Bühnen in unterschiedlichsten Sälen, Kirchen, Zelten usw. zu Hause sind und bestens wissen, wie verschieden Musik und Gesang jeweils klingen kann.

Mit freundlichen Grüßen

Paul Hirt, Bolligen